

LIVRET D'ACCUEIL

Vous venez de vous inscrire à une session de formation proposée par La Minoterie, organisme de formation certifié, et nous vous en remercions !

Vous trouverez ci-après les informations nécessaires au bon déroulement de votre parcours de formation :

1. Présentation de La Minoterie
2. Notre engagement qualité
3. Nos méthodes pédagogiques
4. Nos moyens pédagogiques
5. Modalités et suivi d'évaluation
6. Nos moyens techniques
7. Informations pratiques



1. NOTRE ORGANISME DE FORMATION

La Minoterie est un pôle de création co-générationnel et de formation, dédié aux artistes et aux professionne-les de l'enfance et la jeunesse.

En 2021, la Minoterie est devenue un organisme de formation certifié pour les professionnels de l'art, de la culture et de la jeunesse (Référentiel Qualiopi) au titre d'actions de formation.

Le programme de la Minoterie est imaginé chaque saison par l'équipe qui se compose de 9 salarié-es issu-es de parcours divers en lien avec le spectacle vivant (technique, administration, communication), l'éducation et l'animation. L'équipe travaille, depuis la création du lieu, avec les réseaux artistiques professionnels (Scènes d'enfance – Assitej France, Plaje, Affluence, Quint'Est - spectacle vivant Bourgogne-Franche-Comté Grand Est, ANRAT), l'Education Nationale et les réseaux de l'éducation populaire.

La Minoterie est aujourd'hui un lieu de référence pour le spectacle vivant et l'éducation artistique en France. Et l'expertise de son équipe est mise tant au service des artistes et des publics que de ses actions de formation.

Les formateurs et formatrices sont sélectionné-es en fonction de leurs parcours professionnels et de leurs compétences dans le champ du spectacle vivant mais aussi de la transmission de savoirs et savoirs faire. Nous veillons à ce qu'ils puissent se former régulièrement pour être au plus près des enjeux et réalités du terrain.

NOS OBJECTIFS DE FORMATION :

- > Faire rayonner la pratique artistique et culturelle en direction de l'enfance et de la jeunesse sur tout le territoire national
- > Répondre aux besoins manifestes de formation des professionnel-les du secteur du spectacle dédié à la jeunesse
- > Défendre l'accessibilité pour toustes (parité, inclusivité, diversité, représentativité)



2. NOTRE ENGAGEMENT QUALITÉ

La Minoterie s'engage à respecter les critères qualité de la formation définis par le décret n° 2015-790 du 30 juin 2015 :

- > L'identification précise des objectifs de la formation et son adaptation au public formé
- > L'adaptation des dispositifs d'accueil, de suivi pédagogique et d'évaluation aux publics
- > L'adéquation des moyens pédagogiques techniques et d'encadrement à l'offre de formation
- > La qualification professionnelle et la formation continue du personnel en charge des formations
- > Les conditions d'information au public sur l'offre de formation, ses délais d'accès et les résultats obtenus
- > La prise en compte des appréciations rendues par les stagiaires



3. NOS MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

A la Minoterie nous défendons l'horizontalité des savoirs, le partage des pratiques et les acquis de l'expérience. Nos modules de formation comprennent des aller-retours fréquents entre des activités de découverte (ou de consolidation), des mises en situations et des apports théoriques associés.

Nos formations accueillent de petits groupes afin de faciliter la prise de parole et l'échange.

Nos formateur-ices pratiquent l'écoute active individuelle et cherchent à répondre au mieux aux besoins de toutes et de chacun-e. Une fiche d'attente de formation est complétée par chaque participant-e au moment de l'inscription en formation. Elle est étudiée par les formateur-ices et nourrit leurs interventions. Chaque jour prévoit un temps de synthèse ou de bilan afin de permettre à chacun-e de s'exprimer.

Les outils et les méthodes proposés par les formateur-ices prévoient leur transposition et adaptation afin que chaque stagiaire puisse les mettre en œuvre dans sa pratique professionnelle.

4. NOS MOYENS PEDAGOGIQUES

Une documentation pédagogique est rédigée par les formateur-ices de la Minoterie et remise aux stagiaires en version papier ou numérique, au cours de la formation.

Des documents seront proposés au cours de la formation pour éclairer les recherches pratiques (textes de théâtre, dossiers pédagogiques et dossiers artistiques de compagnies, ...) Nous disposons par ailleurs d'un fond de documentation pédagogique et littéraire qui peut être utilisé comme ressources au cours de nos formations.

Notre objectif est de permettre aux stagiaires de se référer aux méthodes expérimentées pendant la formation afin de pouvoir les mettre en œuvre dans leur pratique professionnelle.



5. MODALITÉS DE SUIVI ET D'ÉVALUATION

Avant la formation, chaque participant-e est invité-e à compléter un questionnaire lui permettant d'exprimer directement aux formateur-ices sa situation et ses attentes.

Durant la session de formation, les formateur-ices s'assurent des acquis par des mises en situations et des travaux pratiques qui correspondent aux objectifs pédagogiques énoncés.

En fin de formation, une évaluation des acquis de formation est réalisée. Une enquête qualitative est également menée à chaud, puis analysée par l'équipe pédagogique, afin d'améliorer notre offre de formation.

Dans un délai allant de 6 mois à un an après la session de formation, un questionnaire de satisfaction à froid est envoyé pour évaluer l'action de formation afin de juger et améliorer notre offre

6. NOS MOYEN TECHNIQUES

La Minoterie dispose :

- > d'une salle de spectacle gradinée de 170 places : La maison Rose
- > d'une salle équipée de 100m² pour des représentations de spectacles à petite jauge : La Maison Rouge
- > d'une salle de séminaire ou d'exposition de 100m² : La maison Bleu
- > d'une salle de séminaire ou d'atelier de 80m² : La maison VERT

Nos locaux sont équipés de matériel vidéo, son et lumières. Les salles de formation sont fermées et sécurisées en dehors des temps de formation.

Nos locaux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Si vous rencontrez une situation **de handicap**, nous nous tenons à votre disposition pour adapter ensemble, avec l'aide des partenaires spécialisés de notre territoire, nos sessions de formation.

Référente accessibilité : Inti BEZIADÉ-QUEILLE i.beziade@laminoterie-jeunepublic.com
06.82.88.56.27

Accès : La Minoterie, située au 75 avenue Jean Jaurès, 21000 Dijon est accessible : en TRAM T2 arrêt Jaurès (5 minutes depuis la gare). Stationnement gratuit rue Jean-Baptiste Peincédé et parking attenant. Stationnement vélo



7. INFORMATION PRATIQUES

La Minoterie ouvre ses portes à 9h15 et vous propose un accueil café.

Le déjeuner n'est pas pris en charge par la Minoterie (sauf mention contraire)

Les salles sont équipées de prises électriques et de signal wifi.