

JANV.-  
JUIN  
2024



SAISON  
2023 → 2024

LA MINOTERIE

Création jeune public  
ET ÉDUCATION ARTISTIQUE



# Un théâtre gourmand

Le programme a été réalisé par Livia Marchand / Atelier Pangram, partenaire historique de La Minoterie. Vous découvrirez durant toute la saison 2023-2024 les visuels gourmands qu'elle a imaginés et conçus pour illustrer la programmation.



**SOYEZ LES BIENVENU-ES à La Minoterie** pour une seconde partie de saison **copieuse, goûteuse, inclusive et collective !**

Dans notre société **malheureusement** de plus en plus fragmentée, la mutualisation et l'intelligence collective sont des engagements chers à La Minoterie. C'est pourquoi, **nous travaillons en partenariat avec d'autres théâtres** afin de vous proposer des spectacles exigeants, venant de toute la France dans le respect des valeurs écologiques. Ainsi de **janvier à juin 24**, vous pourrez assister entre autres, à :

- **Sous terre**, accueilli également au **Théâtre d'Auxerre**
- Des répétitions ouvertes de **Holden**, qui poursuivra sa résidence à l'**Arc-Scène nationale du Creusot**
- **Gourmandise ou il faut beaucoup aimer la vie** et **La langue des cygnes** lors du festival **À Pas Conté**, de l'**ABC**
- Vous découvrirez **Pourquoi un arbre est une poule ?** en mars, avec **Le Dancing-CDCN** pendant le festival Art Danse
- **Et si tu dances** et **L'ombre des choses** sont programmés également par **Côté Cour** en Franche-Comté
- Nous ouvrirons nos salles pour **deux spectacles du festival Théâtre en mai organisé par le TDB**
- Avec **CirQ'ônflex**, nous accueillerons **Baoum**
- Nous collaborerons également avec les piscines de Fontaine d'Ouche et des Grésilles pour accueillir le spectacle **Like me**.

**Ces spectacles et accueils en résidence, pour toutes à partir de l'enfance, viennent s'ajouter à de nombreuses autres belles propositions artistiques que vous pourrez retrouver jusqu'en juin prochain.**

Enfin, la collaboration dont nous sommes les plus fièr-es, c'est **votre présence et vos regards bienveillants de spectateurices**, notamment à l'occasion des répétitions ouvertes proposées par les artistes en création. Iels sont nombreu-ses, toujours, à venir travailler à La Minoterie et à vous ouvrir grand les portes de leur imaginaire et de leur créativité.

**Venez les rencontrer, venez échanger, venez participer.**

**La Minoterie est là, ouverte comme toujours pour vous toutes.**

**SÉVERINE COULON**



# LA MINOTERIE...

**Un THÉÂTRE** où public de 6 mois à 116 ans, artistes et passeur-euses d'art (professionnel.les de l'enfance, de l'éducation, du social et médico-social) se rencontrent, échangent et s'enrichissent mutuellement ; **une maison de création** qui façonne des liens entre les **publics jeunes** et les propositions artistiques et culturelles.

Une grande tablée qu'il fait bon fréquenter et à laquelle nous vous convions !



# AU MENU...



## ... POUR CETTE SAISON 23/24 :

- ◆ **Des spectacles**, adressés à toutes à partir d'un âge que nous indiquons systématiquement. Ces spectacles ont été écrits et mis en scène pour que chacun-e, selon son âge, trouve sa place et un niveau de lecture qui lui convienne.
- ◆ **Des répétitions ouvertes**, pour découvrir des spectacles pas encore terminés car en cours de création, pour donner votre point de vue, pour poser toutes les questions que vous voulez. Ce sont des temps gratuits, il suffit de réserver.
- ◆ **Des ateliers et stages de pratiques artistiques** pour expérimenter le théâtre, les arts plastiques, la marionnette, le théâtre d'objets et bien d'autres disciplines ! Vous pourrez vous inscrire en duo adultes-enfants, pour le bonheur de faire ensemble, ou bien vous inscrire seul-e à des stages, ateliers ou troupes régulières. *P. 30, 31 & 32*
- ◆ **Des propositions pour les enseignant-es et toutes les passeur-euses d'art** : préparation de vos groupes à la sortie au spectacle, visites de La Minoterie, conseils pour la sélection de spectacles ou de répétitions ouvertes, ateliers graphiques ou lectures d'albums dans votre structure, et bien d'autres parcours à inventer ensemble. *P. 33, 34 & 35*
- ◆ **Des spectacles ou dispositifs « made in Minoterie »** : nos « Créations maison » que nous jouons dans toute la France, dans les théâtres, les structures petite enfance, les écoles, les collèges, les accueils de loisirs... *P. 36 à 39*
- ◆ **Des formations** pour les artistes, les directeurices de compagnies, les passeur-euses d'art, afin d'approfondir vos connaissances spécifiques au secteur du jeun public. *P. 40 & 41*

**Entrée, plat, dessert, mignardises et petit café : à La Minoterie, il y en a pour tous les goûts ! La gourmandise prend place jusque dans la programmation : choisissez ce qui vous fait envie, ou ce que vous n'avez encore jamais goûté, et n'hésitez pas à vous resservir !**



# JAN. → JUIN 2024

- Spectacles
- Résidences
- Stages, ateliers

## JANVIER

→ Mer. 10 janv.	de 15h à 17h	RENDEZ-VOUS POUR GOÛTER #4 "Découvrez le métier de metteur-se en scène" / 6 ans et + / p. 32
→ Mer. 17 janv.	à 14h30	SIX FÊTES POUR RESTER VIVANTS, LES FEUX DE POITRINE / 7 ans et + / p. 10
→ Jeu. 18 janv.	à 10h et 14h30 (scolaires)	RICHARD IV / 10 ans et + / p. 11
→ Jeu. 25 janv.	à 14h30 (scolaires)	SIX FÊTES POUR RESTER VIVANTS, LES FEUX DE POITRINE / 7 ans et + / p. 10
→ Mar. 30 janv.	à 10h (scolaires)	L'OMBRE DES CHOSES / 4 ans et + / p. 12
→ Mer. 31 janv.	à 10h (scolaires) à 16h30	L'OMBRE DES CHOSES / 4 ans et + / p. 12 L'OMBRE DES CHOSES / 4 ans et + / p. 12

## FÉVRIER

→ Mer. 7 fév.	de 15h à 17h	RENDEZ-VOUS POUR GOÛTER #5 "Découvrez le métier de régisseur-se lumière" / 6 ans et + / p. 32
→ Jeu. 8 fév.	à 18h	FLEMME / 9 ans et + / p. 13
→ Ven. 9 fév.	à 14h30 (scolaires)	FLEMME / 9 ans et + / p. 13
→ Jeu. 15 fév.	à 10h et 14h30 (scolaires)	RICHARD IV / 10 ans et + / p. 11
→ Ven. 16 fév.	à 10h (scolaires) à 14h30 (scolaires)	GOURMANDISE OU IL FAUT BEAUCOUP AIMER LA VIE / 6 ans et + / p. 14
→ Sam. 17 fév.	à 16h30	GOURMANDISE OU IL FAUT BEAUCOUP AIMER LA VIE / 6 ans et + / p. 14
→ Mar. 20 fév.	à 10h	GOURMANDISE OU IL FAUT BEAUCOUP AIMER LA VIE / 6 ans et + / p. 14
→ Mer. 21 fév.	à 17h	LA LANGUE DES CYGNES / 9 ans et + / p. 15

→ Jeu. 22 fév.	à 10h	LA LANGUE DES CYGNES / 9 ans et + / p.15
→ Du lun. 26 fév. au ven. 1 <sup>er</sup> mars	de 9h30 à 17h	STAGE La petite fabrique de l'imagination / 8 ans et + / p. 31
→ Mer. 28 fév.	de 9h30 à 10h30	ATELIER "Le blanc" / De 18 mois à 2 ans / p. 32
→ Mer. 28 fév.	de 11h à 12h	ATELIER "Le blanc" / De 3 à 4 ans / p. 32

## MARS

→ Mer. 6 mars	de 15h à 17h	RENDEZ-VOUS POUR GOÛTER #6 "Découvrez le métier de marionnettiste" / 6 ans et + / p. 32
→ Jeu. 7 mars	à 18h	HOLDEN / 14 ans et + / p.16
→ Ven. 8 mars	à 10h (scolaires)	HOLDEN / 14 ans et + / p.16
→ Mer. 13 mars	à 14h30	STYX & BRAHMAPOUTRE / 8 ans et + / p.17
→ Ven. 15 mars	à 10h (scolaires)	STYX & BRAHMAPOUTRE / 8 ans et + / p.17
→ Mar. 19 mars	à 9h30 à 14h (scolaires)	RADIO BANANE / 6 ans et + / p.18
→ Mer. 20 mars	à 14h30 à 15h	RADIO BANANE / 6 ans et + / p.18 RADIO BANANE / 6 ans et + / p.18
→ Jeu. 21 mars	à 10h (scolaires) à 14h30 (scolaires)	SOUS TERRE / 8 ans et + / p.19 SOUS TERRE / 8 ans et + / p.19
→ Ven. 22 mars	à 10h (scolaires) à 14h30 (scolaires)	SOUS TERRE / 8 ans et + / p.19 SOUS TERRE / 8 ans et + / p.19
→ Sam. 23 mars	à 15h30	SOUS TERRE / 8 ans et + / p.19
→ Ven. 29 mars	à 10h30 (scolaires) à 14h30 (scolaires)	POURQUOI UN ARBRE EST UNE POULE ? / 4 ans et + / p. 20
→ Sam. 30 mars	à 16h	POURQUOI UN ARBRE EST UNE POULE ? / 4 ans et + / p. 20



## JAN. → JUIN 2024

- Spectacles  
■ Résidences  
■ Stages, ateliers

## AVRIL

→ Mer. 3 avril	de 15h à 17h	RENDEZ-VOUS POUR GOÛTER #1 "Découvrez le métier de régisseur-se son" / 6 ans et + / p. 32
→ Jeu. 4 avril	à 19h	- ON NE DIT PAS J'AI CREVÉ / 9 ans et + / p. 21
→ Ven. 5 avril	à 10h (scolaires)	- ON NE DIT PAS J'AI CREVÉ / 9 ans et + / p. 21
→ Mar. 9 avril	à 10h (crèches)	- HABITER ENSEMBLE / 6 mois et + / p. 22
→ Mer. 10 avril	à 16h30	- HABITER ENSEMBLE / 6 mois et + / p. 22
→ Jeu. 11 avril	à 10h (scolaires)	- HABITER ENSEMBLE / 6 mois et + / p. 22
→ Jeu. 11 avril	à 10h et 14h30 (scolaires)	- RICHARD IV / 10 ans et + / p. 11
→ Ven. 19 avril	à 9h30 à 10h15 à 11h	- TJP - EAUX PROFONDES / 6 mois et + / p. 23 - TJP - MAINS / 2 ans et + / p. 23 - TJP - FLOX / 6 mois et + / p. 23
→ Du lun. 22 au ven. 26 avril	de 9h30 à 17h	STAGE "Créa'ture" / 8 ans et + / p. 31
→ Mer. 24 avril	de 9h30 à 10h30 de 11h à 12h	ATELIER "Art liquide" / De 18 mois à 2 ans / p. 32 ATELIER "Art liquide" / De 3 à 4 ans / p. 32
→ Ven. 26 avril	à 18h	RESTITUTION DE LA TROUPE ADO / 12 ans et + p. 30
→ Mar. 30 avril	à 19h (scolaires)	RESTITUTION DE LA TROUPE ADO / 12 ans et + p. 30



## MAI

→ Jeu. 16 mai	14h30 (scolaires) et 19h (hors les murs)	LIKE ME / 12 ans et + / p. 24
→ Ven. 17 mai	14h30 (scolaires) et 19h (hors les murs)	LIKE ME / 12 ans et + / p. 24
→ Mar. 21 mai	à 10h et 14h30 (scolaires)	RICHARD IV / 10 ans et + / p. 11
→ Jeu. 23 mai	à 10h (scolaires) (hors les murs)	ET SI TU DANSES / 4 ans et + / p. 25
→ Ven. 24 mai	à 10h (scolaires) à 14h30 (scolaires)	ET SI TU DANSES / 4 ans et + / p. 25 ET SI TU DANSES / 4 ans et + / p. 25
→ Sam. 25 mai	à 10h30	ET SI TU DANSES / 4 ans et + / p. 25
→ Lun. 27 mai	Journée scolaires	MOINEAU-CORAIL / 4 ans et + / p. 26

## JUIN

→ Mar. 4 juin	à 9h15 (scolaires) à 10h45 (scolaires)	CERCLES / 2 ans et + / p. 27 CERCLES / 2 ans et + / p. 27
→ Mer. 5 juin	à 10h (scolaires) à 16h	CERCLES / 2 ans et + / p. 27 CERCLES / 2 ans et + / p. 27
→ Jeu. 13 juin	à 18h	MAGNÉÉÉTIQUE (FACE B) / 7 ans et + / p. 28
→ Ven. 14 juin	à 10h (scolaires) à 14h30 (scolaires)	MAGNÉÉÉTIQUE (FACE B) / 7 ans et + / p. 28 MAGNÉÉÉTIQUE (FACE B) / 7 ans et + / p. 28
→ Sam. 15 juin	à 16 h	BAOUM! / 4 ans et + / p. 29
→ Lun. 17 juin	à 10h (scolaires) à 14h30 (scolaires)	BAOUM! / 4 ans et + / p. 29 BAOUM! / 4 ans et + / p. 29



# SIX FÊTES POUR RESTER VIVANTS FEUX DE POITRINE

**CIE ARIADNE (RHÔNE)**

Avec ce nouveau spectacle, la compagnie Ariadne souhaite parler de la joie, ce sentiment vital qui nous tient debout. Six petites fêtes, intimes ou collectives, nous sont racontées. Les occasions sont multiples : le retour d'un ami, un mariage, une première sortie en boîte de nuit, les vacances... Mais il semble qu'une grande fête se prépare, et que tous les personnages qui nous ont été présentés, des bébés jusqu'aux personnes âgées, sont irrésistiblement attirés par la plage où l'on a déjà allumé un feu de joie. Là, la fête sera belle, simple, éphémère comme l'acte théâtral, collective comme l'expérience que l'on vivra ensemble, face au spectacle donné devant nous. Un hymne à la jeunesse lucide autant qu'à la joie parfois furtive. Venez rencontrer l'équipe au travail lors des répétitions ouvertes.

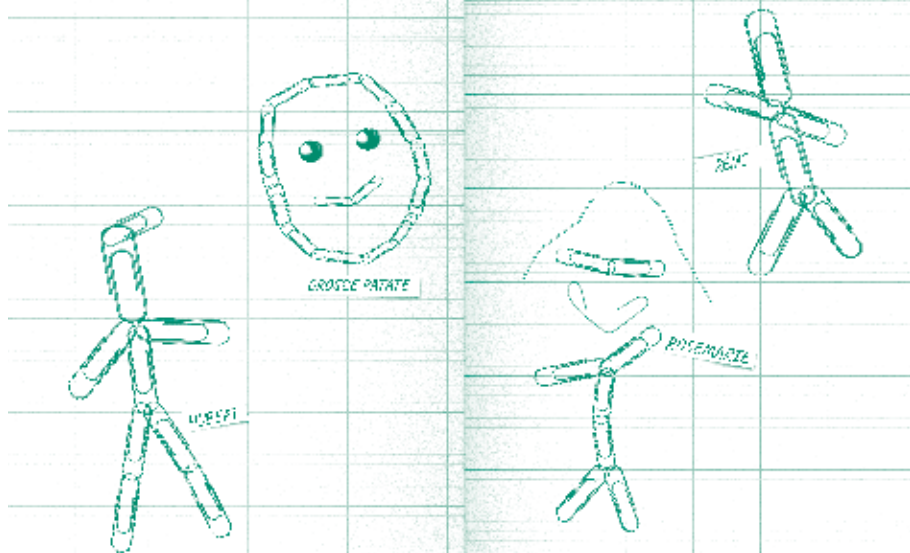
**MER. 16 JANV.**  
**À 14H30**

**JEU. 25 JANV.**  
**À 14H30 (scolaires)**

**THÉÂTRE ET DANSE**

**7 ANS ET +**

Mise en scène, **Anne Courel** ;  
Texte, **Mariette Navarro** ; Avec **Léo Bianchi, Rita Pradinas, Stéphane Rotenberg, Béréngère Sigoure, Bintou Sombié** rejoints ensuite par un-e danseur-euse et un-e musicien-ne ; Assistante à la mise en scène, **Mona Scheuer-Rothan** ; Costumes, **Cara Ben Assayag, Claude Murgia** ; Regard chorégraphique, **Marie Chataignier** ; Scénographie, **Stéphanie Mathieu** ; Création son en cours ; Création lumière en cours ; Régie générale, **Justine Nahon** ; Production Compagnie Ariadne



## RICHARD IV

### CIE LA DAME DU PREMIER (CÔTE-D'OR)

*Richard IV* est un projet artistique dont la singularité fait toute la richesse. Il s'agit d'un cycle de lectures théâtralisées avec 2 comédiens et quelques trombones, pour découvrir 4 textes de théâtre de l'auteur Dominique Richard. À travers 4 rendez-vous, espacés de quelques semaines, le public scolaire découvrira : *Le journal de Grosse Patate*, *Les saisons de Rosemarie*, *Hubert au miroir* et *Les cahiers de Rémi*. Ainsi, les spectateures feront connaissance avec 4 personnages aux prises avec les difficultés de grandir et de se découvrir.

4 personnages, 4 personnalités, 4 rendez-vous pour aborder bien des questions universelles.

#### BONUS !

La Minoterie accompagne la création du spectacle *Richard IV* : avec le soutien de la Ville de Dijon, la compagnie La dame du premier mène une résidence artistique à l'école Lamartine, entre novembre 2023 et mai 2024. (+ d'infos p.35)

### REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES DE JANVIER À MAI

#### THÉÂTRE

10 ANS ET +  
Durée : 1h

Frédérique Moreau de Bellaing  
et Alain Fabert



# L'OMBRE DES CHOSES

## TANGRAM KOLLEKTIV (ALLEMAGNE)

Qu'elle nous colle comme du chewing-gum ou qu'elle change sans cesse de taille, nous ne pouvons échapper à notre ombre. Que se passe-t-il lorsque les ombres prennent soudain leur indépendance ? À coup sûr, toutes sortes d'espiègleries ! Les ombres se multiplient à volonté, s'affranchissent des lois de la physique et se jouent de la lumière. Après être restées trop longtemps à l'arrière-plan, elles se plaisent désormais sous les feux de la rampe ! Il semble même que la porte d'un autre monde se soit ouverte... Deux marionnettistes nous embarquent dans un univers magique et surprenant où les ombres s'amuse à contrarier nos attentes, à nous piquer nos affaires ! Les corps deviennent ombres, les ombres prennent corps.

### BONUS !

Mercredi 31 janvier, nous vous accueillons dès 15h pour un atelier d'ombres en accès libre et sans réservation, afin de vous amuser à manipuler formes et lumières avant le spectacle.

**MAR. 30 JANV.**

**À 10H (scolaires)**

**MER. 31 JANV.**

**À 10H (scolaires)**

**& 16H30**

**THÉÂTRE D'OMBRE  
ET MARIONNETTES**

**4 ANS ET +**

Durée : 35 min

Clara Palau, Y Hererro, Sarah Chaudon, Tobias Toenjes

**GOÛTER ET  
BUVETTE**

proposé par  
la Troupe Ado  
de la Minoterie !





## FLEMME

CIE INSTITOUT (ISÈRE)

« J'ai la flemme... » Paroles d'ado ou bien clichés entretenus par les adultes à leur sujet ? La compagnie Institutout, qui s'adresse à la jeunesse depuis plusieurs créations, souhaite traiter de la flemme sous un angle politique : et si déclarer « avoir la flemme » était en fait l'expression d'un acte de désobéissance ? Une envie de rester sur le bord, de refuser de participer au monde qui défile, à cette course effrénée imposée par notre époque ? Et si s'installer à 127°, position préférée des ados (ne générant aucune tension, c'est prouvé scientifiquement), était un moyen de s'arrêter pour penser, pour se mettre en quête de sens ? Mêlant cirque, théâtre et musique, *Flemme* pourrait bien nous donner envie, à nous aussi, de stopper le temps et de nous installer à 127°... On vous ouvre les portes de la salle rose où la compagnie répète pendant une semaine.

**JEU. 8 FÉV.**

**À 18H**

**VEN. 9 FÉV.**

**À 14H30 (scolaires)**

**THÉÂTRE ET CIRQUE**

**9 ANS ET •**

**Durée : 1h**

Texte : **Mathilde Segonds** ; Mise en scène : **Benoît Peillon** ; Jeu : **Noémie Rimbart**, un comédien (distribution en cours) ; Acrobates : **Maxime Reydel**, une roue cyriste (distribution en cours) ; Musique : **Joseph Le Nair Création** ; Lumière : **Alexandre Bazan Création** ; Son : **Clément Sandrin**



# GOURMANDISE OU IL FAUT BEAUCOUP AIMER LA VIE

## CIE LES BAS-BLEUS (CÔTE-D'OR)

Venez, entrez, laissez-vous avaler et surprendre, puis installez-vous confortablement sur un coussin en forme de sushi ou de cookie... Rappelons-nous, ensemble, qu'il fait bon être curieu-ses, gourmand-es de tout, et que la vie se croque ! Mange est une petite fille dévorée par la curiosité. Pour satisfaire cet appétit, elle avale tout sur son passage avec envie, à pleines dents. Philosophe et drôle, elle est souvent irrévérencieuse et parfaitement libérée des carcans de la bien-pensance et de la logique des adultes. Elle nous entraîne par ses histoires dans une folle farandole, hymne à la joie de vivre, sur fond de musique romantique du XIX<sup>e</sup> siècle enrobant la pièce telle une délicieuse chantilly. Dans une aventure visuelle et savoureuse, deux interprètes nous racontent son histoire et démontrent aux petit-es comme aux grand-es qu'il peut être bon parfois de déborder des lignes.

### BONUS !

Tarif réduit pour une visite guidée et gourmande de l'exposition *Restaurant à la Cité de la gastronomie et du vin*, sur présentation de votre billet de spectacle. Adulte : 5 euros, Enfant – 12 ans : gratuit. Jusqu'au 3 mars 2024.

**VEN. 16 FÉV.**

À 10H & 14H30  
(scolaires)

**SAM. 17 FÉV.**

À 16H30 (scolaires)

**MAR. 20 FÉV.**

À 10H

### THÉÂTRE VISUEL

6 ANS ET +

Durée : 45 min

Texte : **François Chaffin** ;  
Adaptation & Mise en scène :  
**Séverine Coulon Jeu**, **Élise Hôte**  
& **Jean-Mathieu Van Der Haegen**  
Régie : **Pierre Airault** ; Assistante  
à la mise en scène : **Louise**  
**Duneton** ; Scénographie : **Séverine**  
**Coulon & Louise Duneton &**  
**Olivier Droux & Pierre Airault &**  
**Daniel Trento & Sophie Hoarau** ;  
Musiques : **Marie Jaëll & Cécile**  
**Chaminade** ; Conseil musical :  
**Sébastien Troester** ; Lumières :  
**Laurent Germaine** ; Costumes :  
**Valentin Perrin** ; Construction  
marionnettes : **Cécile Doutey** ;  
Actions artistiques : **Flore**  
**Cordilhac** ; Stagiaires & bénévoles :  
**Karine Auguin & Rafaela Araujo**  
**de Omena & Lus Podhorecki** ;  
Administration : **Veronica Gomez** ;  
Diffusion : **Margaux Dabin**



# LA LANGUE DES CYGNES

## CIE GRAINE DE VIE (DOUBS)

*La langue des Cygnes* est une ré-écriture du *Vilain petit canard*, célèbre conte d'Andersen. Un enfant, rejeté par les autres parce qu'il est différent, va affronter bien des épreuves jusqu'à se découvrir suffisamment de confiance en lui pour pouvoir déployer ses ailes et s'envoler vers le chemin qu'il s'est choisi. Sujet universel, tant nous connaissons toutes, et à tout âge, ce besoin fondateur de trouver notre place.

Pour ce spectacle de haute volée, un danseur et une marionnettiste fusionnent leurs arts pour raconter, presque sans mots, leur propre histoire, celle de leurs doutes de vilains petits canards métamorphosés en rêves de cygnes. La langue des signes, associée dès la création du spectacle, comme une forme artistique à part entière, vient ajouter toute la poésie d'un langage qui dépasse les mots. Laissez-vous emporter dans l'univers onirique, inventif et puissant de *La langue des Cygnes*.

### BONUS !

Afin de rendre le spectacle accessible à toutes, il est possible de réserver un gilet vibrant, prêté par La Vapeur, pour ce spectacle.

**MER. 21 FÉV.**

**À 17H**

**JEU. 22 FÉV.**

**À 10H**

**DANSE-MARIONNETTE  
ET LANGUE DES SIGNES**

**9 ANS ET +**

Durée : 55 min

Collaboration de : **Laurie Cannac** ;

Mise en scène et marionnettes :

**Andy Scott Ngoua** ; Chorégraphie et interprétation /Musique live :

**Adri Sergent** ; Création lumière et

régie : **Sébastien Choriol** ; Jeu en

LSF projeté : **Karine Feuillebois** ;

Co-écriture du texte en langue

des signes française : **Igor**

**Casas** ; Collaboration à l'écriture

LSF et direction d'acteurs :

**Simon Attia** ; Vidéo : **Fabien**

**Guillermont** ; Costumières :

**Manon Surat** (Stagiaire) et **Nelle**

**Bosson** ; Ecriture et interprétation

Rap : **Kôba Building** ; Stagiaire

Interprètes LSF : **Anouchka &**

**Félix** ; Aide à la construction : **Irene**

**Lentini** ; Son : **Francois Olivier**

proposé par la  
Troupe Ado de la  
Minoterie !

**GOÛTER  
ET  
BUVETTE**



## HOLDEN

**CIE LE CAFÉ VAINQUEUR (LOIRE-ATLANTIQUE)**

*Holden* est inspiré du célèbre roman de Salinger, *L'Attrape-cœurs*. Ce seul en scène, à la scénographie épurée, raconte l'histoire d'une jeune adolescente, Lola, qui se fait appeler Holden. Non pas qu'elle veuille s'identifier à un garçon, mais elle aimerait être quelqu'un d'autre et, quitte à choisir, autant choisir une figure qu'elle adore : le personnage fascinant du roman de J. D. Salinger. Lorsque Holden nous parle, elle attend son amie Luce. Ensemble, elles partagent la même incompréhension du monde et le sentiment d'être à part, et cela les conduit à une sorte de pacte : s'enfuir.

Un événement familial pousse Holden à précipiter leur projet de fugue. Pendant qu'elle attend que Luce la rejoigne, elle nous racontera, du haut de ses 16 ans, comment elle reçoit le monde, coincée entre l'enfance et le monde des adultes. Avant de continuer les répétitions chez nos partenaires de l'Arc-Scène nationale du Creusot, la cie Café vainqueur vous invite à venir voir le travail en cours !

**JEU. 7 MARS**

**À 18H**

**VEN. 8 MARS**

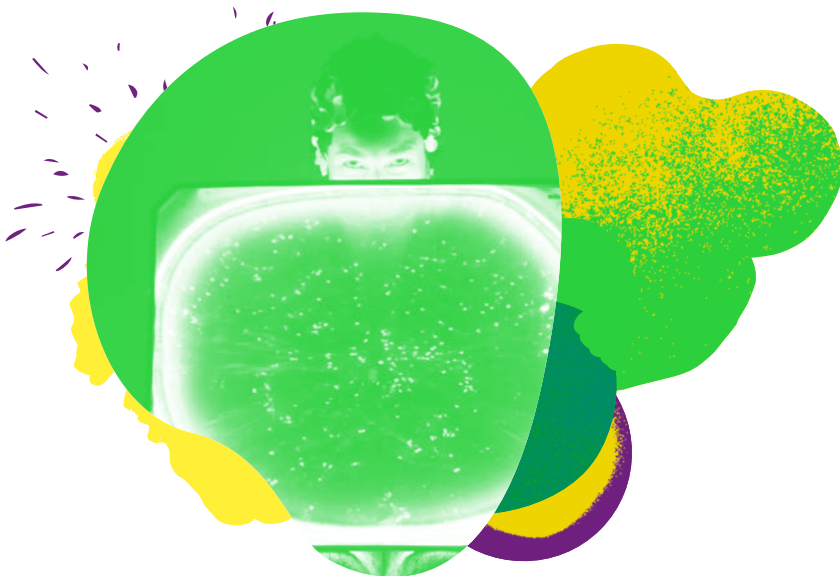
**À 10H (scolaires)**

### THÉÂTRE

**14 ANS ET +**

Texte : **Guillaume Lavenant** ;  
 Conception et mise en scène :  
**Marilyn Leray Avec Mégane  
 Ferrat** ; Regard scénographique :  
**Valérie Jung** ; Création musicale :  
**Rachel Langlais** ; Création  
 lumière : **Sara Lebreton** ; Régie  
 son : **Jérôme Teurtrie** ; Création  
 costumes : **Caroline Leray** ; Photo  
 captation : **Marco Tsyphine de  
 Kerblay** ; Production : **Veronica  
 Gome**





# STYX & BRAHMAPOUTRE

**CIE ABERNUNCIO (CÔTE-D'OR)**

Voilà une répétition ouverte qui promet de nous faire voyager ! Nous avons toustes en nous un tas de peurs : des petites, des grandes, des qui passent vite et d'autres qui s'installent... Le spectacle *Styx & Brahmapoutre* est écrit sous forme d'un voyage vécu par une enfant guidée par une mystérieuse passeuse.

De la Vallée de la Peine Perdue jusqu'au Delta des Sueurs Froides, en passant par le Piton de la Colère, l'Isthme de la Généreuse Angoisse et les Marécages des Bonnes Intentions, elles avanceront, toutes deux, au-delà de leurs peurs. Dans ce spectacle très visuel, mêlant théâtre d'ombre, théâtre d'objets, et beaucoup d'autres surprises, nous avancerons pas à pas avec les personnages pour sortir grandi-es de ce voyage initiatique, qui ne sera pas sans nous faire penser à Lewis Carroll et à son Alice...

## BONUS !

La Cie Abernuncio animera le stage artistique des vacances de février, voir p.31.

**MER. 13 MARS**

**À 14H30**

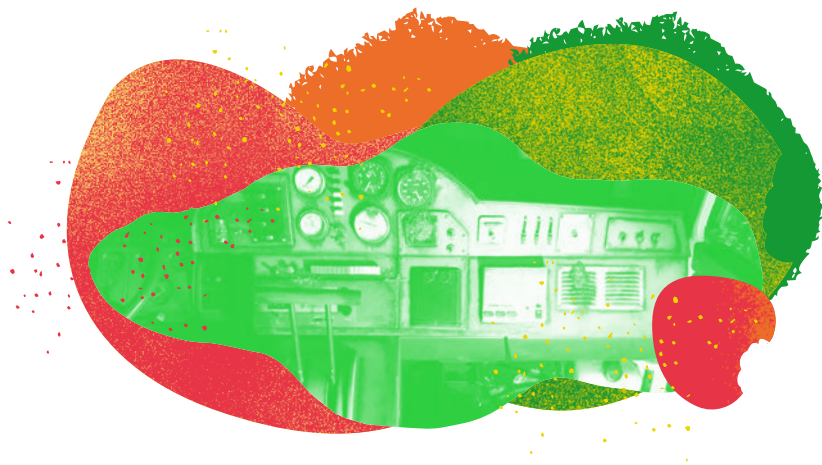
**VEN. 15 MARS**

**À 10H (scolaires)**

**THÉÂTRE ET THÉÂTRE  
D'OBJETS**

**8 ANS ET +**

Conception et interprétation :  
**Sophie Dufouleur** et **Émeline Thierion** ; Collaboration artistique/oeil extérieur : **Pascale Toniazzo** ; Travail gestuel et chorégraphique : **Raffaëlla Gardon** ; Scénographie et conseils en projection : **Simone Découpe** ; Création sonore : **Michael Santos** ; Création vidéo : **Solène Bureau** ; Création lumière :  
En cours



# RADIO BANANE

COLLECTIF LA MÉANDRE (SAÔNE-ET-LOIRE)

*Radio Banane*, c'est un entresort en camping-car pour toutes à partir de 6 ans, adapté de l'album du même nom de Clémentine Mélois et Rudy Spiessert. C'est l'histoire d'une radio pirate perdue dans la jungle. Diffusée sans prétention depuis une vieille carcasse d'avion, elle va devenir un phénomène de mode planétaire : tout le monde rêve de passer sur Radio Banane, depuis les stars de la mode ou de la musique jusqu'au président des Etats-Unis ! À l'intérieur d'un camping-car transformé en carcasse d'avion, Aristote et Toucan, les deux personnages, vont entraîner les spectateurices dans la création de la meilleure émission radio de tous les temps !

## BONUS !

Le collectif La Méandre animera le stage artistique des vacances d'avril !

Voir p.31

**MAR. 19 MARS**  
**À 9H30 & 14H30**  
 (scolaires)

**MER. 20 MARS**  
**À 14H30 & 15H**

**ENTRESORT IMMERSIF**

**6 ANS ET +**

**Clémence Aumond** : création sonore, mise en scène, jeu ; **Manuel Marcos** : scénographie, mise en scène, jeu ; **Nina Harker** : duo pour l'orchestre de la jungle écouter ; **Norah Zul** : illustration ; **Elise Pautard, Noé Sioc'Han de Kersabiec et Zaïna Zouheiry** : constructions et scénographie ; **Marie Dupasquier** : Construction et scénographie ; **Cedric Froin** : fabrication des automates ; **Perrine Bignon** : regard extérieur à la dramaturgie et à la mise en scène ; **Julie Honoré** : accessoires et costumes ; **Pierre Aumond** : création du dispositif sonore ; **Nicolas Tep** : regard extérieur à la création sonore ; **Anais Blanchard** : regard extérieur ; **Aurélien Blandeau** : regard extérieur au jeu ; **Pierre Acobas** : photographie et dispositifs visuels ; **Clémence Lambey** : production et regard extérieur



## SOUS TERRE

### CIE MATILOUN (LOIRET)

À La Minoterie, en ce mois de mars, pas besoin de lampe frontale pour mener à bien votre premier voyage sous terre ! Là où l'on ne va jamais, là où, pourtant, ça grouille de vie, de possibles, d'expériences et donc, de découvertes. Dans le spectacle *Sous terre*, deux artistes vous guideront dans l'exploration des mondes souterrains : objets déterrés, sons bidouillés, recettes à base de terre... Le voyage promet d'être riche ! Pour le préparer, iels se sont nourri-es de témoignages d'ermites, de spéléologues, de préhistorien-nes, d'artistes-aventurier-es, qu'iels vous feront entendre. Croisant documentaire, portraits, mystère de l'art pariétal et littérature, cette descente dans les cavernes fait l'éloge d'une vie enfouie dans un esprit art brut.

#### BONUS !

Venez passer une après-midi « sous terre » ! On vous accueille dès 14h pour des ateliers en libre accès avant le spectacle, une exposition, et une rencontre « conférence à hauteur d'enfants » après le spectacle, pour échanger avec les artistes et les archéologues sur ce que l'on peut trouver sous terre...

> Programme détaillé sur nos réseaux et notre site internet !

*En partenariat avec l'Inrap.*

**JEU. 21 MARS**  
**À 10H & 14H30**  
 (scolaires)

**VEN. 22 MARS**  
**À 10H & 14H30**  
 (scolaires)

**SAM. 23 MARS**  
**À 15H30**

**THÉÂTRE D'OBJETS,  
 ARTS PLASTIQUES,  
 VIDÉO ET MUSIQUE**

**8 ANS ET +**  
 Durée : 50 min

Enquêtes, écriture, musique et jeu : **Clémence Prévault** et **Sébastien Janjou** ; Créations lumières, vidéo et régie plateau : **Jonathan Douchet**



# POURQUOI UN ARBRE EST UNE POULE ?

MA CIE (GIRONDE)

C'est une bonne question que nous posent là en préambule le chorégraphe et danseur Marc Lacourt (déjà accueilli à la Minoterie avec le spectacle *La serpillère de Monsieur Mutt*) et l'autrice et dessinatrice Delphine Perret. Est-ce que l'on pourrait s'amuser à tout renommer et envisager autrement si on le décidait ? Danse et dessin s'amusent ici main dans la main à démantibuler les mots et à poétiser tout ce qui nous entoure. *Pourquoi un arbre est une poule ?* est un spectacle conçu comme une session de bricolage. Comment peut-on refabriquer, ré-imaginer les choses à l'aide de quelques objets, de mots, de feutres et de crayons ? La danse joue à chercher son chemin, les mots glissent d'une signification à l'autre.

Le mystère de la création devient ici une piste de jeu partagée, dans un univers où une poule peut effectivement tout à fait devenir un arbre !

## BONUS !

À l'issue de la représentation du 30 mars, la compagnie vous invite à partager un moment de créativité tout en couleur ! Débordement autorisé !

**VEN. 29 MARS**  
**À 10H30 & 14H30**  
**(scolaires)**

**SAM. 30 MARS**  
**À 16H**

**DANSE**

**4 ANS ET +**  
Durée : 35 min.

Chorégraphe: **Marc Lacourt** ;  
Créé en collaboration avec  
**Delphine Perret** et **Pauline**  
**Valentin** ; Interprètes : **Marc**  
**Lacourt** et **Pauline Valentin** ; Régie:  
**Abigaël Duterte** ou **Jennyfer**  
**Benard**

**GOÛTER ET**  
**BUVETTE**

proposé par la  
**Troupe Ado de la**  
**Minoterie !**





# ON NE DIT PAS J'AI CREVÉ

ENORA BOËLLE, JOLI COLLECTIF (ILLE-ET-VILAINE)

Et si on commençait par la fin ? Qu'est-ce qui se passe quand la machine s'est arrêtée ? Le cœur, la respiration, la pensée ? Imaginons qu'on regarde ça d'ailleurs, comme un témoin invisible, dénué de toutes sensations.

Pas de cris, pas de larmes, mais un œil nouveau et parfois amusé sur la fin de la vie. Et si on se disait que regarder tout ça en face, nous permettait de mieux vivre ? Une table en inox, un drap or, une enseigne affichant le mot FIN au-dessus de sa tête, c'est dans cet espace clinique qu'une défunte toute fraîche virevolte.

Entre l'annonce de son décès par le médecin, les soins de la thanatopractrice, une visite au funérarium avec le conseiller et la cérémonie d'au revoir, *On ne dit pas j'ai crevé* propose une expérience pour apprivoiser la mort, accepter de vivre avec,

**JEU. 4 AVRIL**

**À 19H**

**VEN. 5 AVRIL**

**À 10H (scolaires)**

**THÉÂTRE**

**9 ANS ET +**

Durée : 1h

Concept, jeu et mise en scène :

**Enora Boëlle** Texte : **Robin Lescouët** et **Enora Boëlle**.

Assistante à la mise en scène :

**Marine Prunier** Création

musicale : **Rouge Gorge** Création

lumière : **Anthony Merlaud**

Costumes : **Angèle Micaux**

Scénographie : **Enora Boëlle** et

**Robin Lescouët** Construction

décors : **Alexandre Musset** et **Alan**

**Floch** Régie lumière & son : **Anna**

**Geneste** ou **Caroline Gicquel** Appui

philosophique : **Hélène Réveillard**

Regards extérieurs ponctuels :

**Marion Delabouglise** et **Vincent**

**Collet** Production et diffusion :

**Elisabeth Bouëtard** et **Rachel Dufief**



## HABITER ENSEMBLE

CIE NOMORPA (MAINE-ET-LOIRE)

La compagnie Nomorpa travaille depuis plusieurs années, avec justesse et sensibilité, à la création de spectacles visuels dédiés aux tout-petits et aux adultes qui les accompagnent. *Habiter ensemble* est une proposition singulière : un « parcours-spectacle » dans laquelle vous serez invité-es à déambuler pour découvrir différentes cabanes, autant de refuges possibles pour se cacher, s'abriter, découvrir le dedans et le dehors, questionner la présence et l'absence... et, bien sûr, s'inventer tout un tas d'histoires !

Lors d'une semaine de résidence, la metteuse en scène Sidonie Brunellière testera l'installation auprès des structures petite enfance et des écoles, mais aussi auprès des familles !

Venez nombreux-ses à la répétition ouverte !

**MAR. 9 AVRIL**  
**À 10H (crèches)**

**MER. 10 AVRIL**  
**À 16H30**

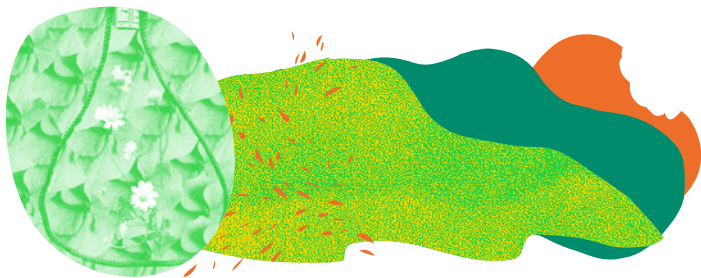
**JEU. 11 AVRIL**  
**À 10H (maternelles)**

---

### EXPOSITION IMMERSIVE

---

Mise en Scène et conception :  
**Sidonie Brunellière** ; distribution  
en cours



# 3 SPECTACLES EN COURS DE CRÉATION POUR LES TOUT-PETITS

## DISPOSITIF TJP

Pour la 3<sup>ème</sup> édition, la Minoterie participe au dispositif « TJP – Très Jeune Public », coordonné par Artis. Elle accueille en résidence les trois artistes accompagnés dans la création de leur premier spectacle adressé à la petite enfance. Ainsi, au terme d'une résidence de cinq jours, vous aurez l'occasion de venir assister à une répétition ouverte pour découvrir le travail en cours de chacune de ces artistes.

### EAUX PROFONDES CIE L'OCCASION (DOUBS)

Sous une voûte étoilée, les spectateurices sont invité-es à se laisser guider pour une immersion dans le monde des astres. Un lâcher-prise joyeux et réconfortant, pour une traversée onirique dans les eaux profondes de notre galaxie.

**VEN. 19 AVRIL**  
**À 9H30 (tout public)**

**THÉÂTRE D'OBJETS  
ET MUSIQUE**

**6 MOIS ET +**

### MAINS CIE LA BATELEUSE (CÔTE-D'OR)

*Mains* est une invitation à découvrir différemment les objets du quotidien, ceux que nous retrouvons dans nos intérieurs. Une sorte d'imagier de la maison, adapté en spectacle bien vivant et en approche sensorielle...

**VEN. 19 AVRIL**  
**À 10H15 (tout public)**

**THÉÂTRE D'OBJETS  
ET MUSIQUE**

**2 ANS ET +**

### FLOX' CIE PAPRIKA ROYAL (JURA)

*Flox'* est une petite plante des prairies, qui a poussé sans odeur. Partie en quête de son propre parfum, elle découvre, au cours de son voyage, bien d'autres fleurs, bien d'autres essences... Conte initiatique et expérience sensorielle, ce spectacle promet d'être riche en découvertes !

**VEN. 19 AVRIL**  
**À 11H (tout public)**

**CLOWN, CHANT ET  
THÉÂTRE GESTUEL**

**6 MOIS ET +**



## LIKE ME CIE DANS L'ARBRE (NORD)

On vous donne rendez-vous dans l'une des piscines municipales de Dijon pour une visite particulière menée par Simon Volser, champion d'apnée. Des casiers au grand bassin en passant par les douches, le sportif de haut niveau nous raconte son quotidien et se livre totalement, jusqu'à nous parler de ce jour où il a sauvé un adolescent de la noyade.

Casque audio sur la tête, dans une déambulation au décor ultra-réaliste, les spectateurices se retrouvent au cœur d'un récit palpitant. Jusqu'où Simon Volser, en apparence lisse et parfait, ira-t-il pour sauver son image de héros national ? Que cache son histoire ? *Like me* est une fantaisie d'anticipation pleine d'humour noir et salutaire, une pièce d'une rare justesse où le vrai flirte allègrement avec le faux, et où l'injonction du paraître règne sans partage.

### BONUS !

Les représentations en soirée seront suivies d'une rencontre sur la thématique du sport et des médias. Le programme détaillé avec les intervenant-es sera annoncé sur nos réseaux sociaux et notre site internet.

**JEU. 16 MAI**  
À 14H30 (scolaires)  
& 19H

Piscine de Fontaine  
d'Ouche

**VEN. 17 MAI**  
À 14H30 & 19H  
Piscine des Grésilles

**THÉÂTRE ET DÉAMBULATION  
EN ESPACE PUBLIC**

**12 ANS ET +**  
Durée : 1h

Mise en scène : **Pauline Van Lancker** ; Écriture : **Léonore Confino** ; Interprétation : **Simon Dusart** ; Création musicale : **Xavier Leloux** ; Avec les voix de : **Azeddine Benamara, Murielle Colvez, David Lacomblez, Tom Lecocq, Florence Masure, Zoé Pinelli** ; Initiation apnée : **Clémentine Quenon, Frédéric Pinelli** ; Administration : **Laurence Carlier** ; Production et diffusion : **Margot Daudin Clavaud**



## ET SI TU DANSES

### CIE DIDASCALIE (CÔTES-D'ARMOR)

Poucet a grandi, il est devenu ramasseur de pierres. Chargé d'un lourd sac à dos, il collecte les cailloux « pour quand il en aura besoin ». Mais soudain, lorsqu'il arrive au centre de la scène, il se rappelle que c'est là que son histoire a commencé... Son corps semble alors s'éveiller et se met en mouvement, comme animé du souffle léger de l'enfance retrouvée. Il a besoin de la petite forêt des enfants, présents avec lui, pour retrouver le chemin de ses souvenirs, de ses peurs et de ses joies.

*Et si tu dances* est un spectacle qui mêle très joyeusement danse et texte. Guidé par la virtuosité de l'interprète, le public participe activement à l'avancée du récit. Ensemble, ils transformeront petit à petit l'espace qui les entoure et inventeront leur propre chemin...

#### BONUS !

Prolongez votre plaisir de spectateures ! Avant ou après la représentation du samedi 25 mai, vous pourrez vous aussi venir tracer votre chemin en galets, tel Poucet... Entre land art et créativité libre, venez vous amuser ensemble, adultes et enfants, à dessiner, entasser, semer de petits cailloux, pour mieux retrouver votre route! (De 10h à 12h)

**JEU. 23 MAI**  
**À 10H (scolaires**  
**hors les murs)**

**VEN. 24 MAI**  
**À 10H & 14H30**  
**(scolaires)**

**SAM. 25 MAI**  
**À 10H30**

**DANSE ET THÉÂTRE**

**4 ANS ET +**  
 Durée : 45 min

Chorégraphie : **Marion Lévy** ; Texte et dramaturgie : **Mariette Navarro** ; Création lumière : **Véronique Marsy** ; Régie générale : **Margaux Capelier** et **Julien Nicol** en alternance avec **Stanislas Siwiorek**





## MOINEAU-CORAIL

CIE DELTA-BERGAMOTE (CÔTE-D'OR)

Que fait-on dans un monde qui change ? Comment s'adapte-t-on ? *Moineau-corail*, c'est l'histoire d'un oiseau qui s'ennuie dans un quotidien un peu trop formaté. Et s'il se laissait glisser vers un nouveau monde ? Lui qui gravite dans les airs, il se lancerait bien à la découverte de l'eau... Oui, mais c'est un oiseau, me direz-vous. Grâce à un peu de créativité et d'imagination, il se pourrait bien que tout soit possible !

La Minoterie accueille l'autrice Héloïse Desrivières pour une résidence d'écriture de dix jours, au terme de laquelle elle ira lire le texte à des classes pour avoir leurs retours experts !

**LUN. 27 MAI**  
**(SCOLAIRE)**  
**HORS LES MURS**

**THÉÂTRE ET RÉCIT**

**4 ANS ET +**

Écriture et conception : **Héloïse Desrivières**

Équipe artistique : en cours

Production : **Delta Bergamote**

Coproductions : **Théâtre Victor Hugo - Bagneux, le Château de**

**Monthelon - scène conventionnée**

**en préfiguration, la Minoterie -**

**scène conventionnée**



## CERCLES

CIE HELIOS THEATER (ALLEMAGNE)

Le cercle de la vie, le cercle d'amis, le cercle de famille. Le cours des saisons. Le système planétaire... Tout est en rond. Tout sonne. Une pierre se balance sur une surface bleue. Une planète au dessus de l'eau ? La terre dans l'espace ? Un pendule ? Le passage du temps ? Ou juste une pierre qui se balance ? Un seau pivote et perd du sable, il dessine une spirale sur le sol bleu. Les animaux apparaissent, les gens viennent, le monde émerge, les histoires commencent...

Une méditation sur les grandes questions pour 60 spectateurs et 60 figurines, 2 joueurs, une pierre, un seau de sable et de la musique.

**MAR. 4 JUIN**  
**À 9H15 & 10H45**  
**(scolaires)**

**MER. 5 JUIN**  
**À 10H (scolaires)**  
**& 16H**

---

**THÉÂTRE**

---

**2 ANS ET +**  
 Durée : 45 min

---

Interprète : **Michael Lurse** ;  
 Assistant de jeu : **Jan Leschinski** ;  
 Musique : **Jan Leschinski** ; Idée,  
 Mise en Scène & Décors : **Michael**  
**Lurse** ; Marionnettes : **Ensemble**



## MAGNÉÉTIQUE (FACE B)

CIE LES NOUVEAUX BALLETS DU NORD-PAS-DE-CALAIS (NORD)

Peut-être avez-vous eu l'occasion de découvrir *Scooooootch* à La Minoterie, le précédent spectacle des Nouveaux Ballets du Nord-Pas-de-Calais ? La compagnie revient en résidence pour la création de *Magnéétique*, qui utilise cette fois un étrange objet du passé : la K7 audio et sa bande magnétique ! Dans la *face B* du spectacle, la forme qui sera travaillée à La Minoterie, il s'agit de parler des conflits relationnels, et des moyens pour les dépasser ou les réparer.

Dans ce solo qui mêle danse et clown, la K7 servira à convoquer les archives du passé... Embourbé dans ses souvenirs, le personnage de la pièce semble ne pas vouloir quitter son intérieur et ses objets du quotidien, qui le rassurent autant qu'ils l'enferment... Mais il va lui falloir trouver le moyen de renouer avec les autres et de réparer les conflits passés, avec humour et poésie.

**JEU. 13 JUIN**  
**À 18H**

**VEN. 14 JUIN**  
**À 10H & 14H30**  
**(scolaires)**

**CLOWN ET OBJETS**

**7 ANS ET +**

Conception et mise en scène : **Amélie Poirier** ; Collaboration artistique : **Audrey Robin** ; Scénographie : **Philémon Vanorté** ; Lumière : **Henri-Emmanuel Doublier** ; Création sonore : **Mariane Berthault** ; Création en collaboration et interprété par : **Marjorie Efther**



# BAOUM !

CIE SCOM (HAUTE-GARONNE)

*BAOUM !* est un spectacle qui explore la jubilation qui réside dans le fait de faire exploser toute sorte de dispositif. Comment résister à la tentation de faire exploser une bulle d'un papier bulle ? Qu'est-ce que cela nous procure et quel effet cela a sur notre entourage ? Comment l'explosion peut devenir une manière d'expérimenter et de franchir une limite, comme une recherche d'exutoire, un interdit qui devient possible ?

Au cœur d'une scénographie épurée, une acrobate et une beat-boxeuse explorent les relations entre leurs voix, leurs corps et la notion d'explosion. Partagé entre l'appréhension et le rire, ce spectacle souhaite questionner les limites et ainsi proposer une réflexion autour de la peur, de la gestion des émotions et de l'interdit.

*BAOUM !* Un spectacle détonant !

**SAM. 15 JUIN**  
À 16H

**LUN. 17 JUIN**  
À 10H & 14H30  
(scolaires)

CIRQUE

4 ANS ET +

Durée : 40 min

Conception, scénographie,  
mise en scène : **Coline Garcia** ;  
Accompagnement plastique :  
**Marie Mirgaine** ; Interprétation :  
**Viviane Miehé, Thibaut Derathe** ;  
Régie Générale : en cours ; Regard  
extérieur : **Sylvain Decure**



# ACTIVITÉS ADULTES ENFANTS



## LA TROUPE DE THÉÂTRE ADO

Les comédien·nes de la troupe ont entre 13 et 17 ans et se retrouvent un samedi par mois, toute la journée, pour faire du théâtre sous la direction d'artistes professionnels.

Chaque année, le groupe crée un spectacle et vit une expérience collective forte à la fois sur scène et en dehors !

→ **Représentation le vendredi 26 avril à 18h – (12 ans et +).**

*gratuit sur réservation*

→ **Inscription en juillet 2024 pour l'année scolaire septembre 2024-juillet 2025**

### INFO SPÉCIALE !

Durant ce semestre, vous trouverez les ados de la Troupe lors de certaines programmations de spectacle : ils prépareront et vendront de délicieux gâteaux faits maison pour financer leur participation à un festival de théâtre ado

## LA TROUPE DES LECTEURICES

Une troupe pour adolescent·es et adultes qui s'intéressent à la littérature jeunesse (albums, textes de théâtre jeunesse, contes) et qui aiment lire... pour les autres !

Accompagné par une metteuse en scène professionnelle, le groupe prépare plusieurs lectures publiques inter-générationnelles.

→ **Retrouvez les dates de ces lectures sur notre site internet !**

→ **Infos et inscription : [i.beziade@laminoterie-jeunepublic.com](mailto:i.beziade@laminoterie-jeunepublic.com) | 03.45.58.02.19**



# STAGES

## STAGE "LA PETITE FABRIQUE DE L'IMAGINATION"

### THÉÂTRE ET ARTS PLASTIQUES

Avec Sophie Dufouleur, comédienne & metteuse en scène

Entre théâtre et arts plastiques, la compagnie Abernuncio vous propose de vivre une aventure de création riche en expérimentations ! Ateliers d'écriture, jeux d'expression orale, découverte du théâtre d'ombres, dessins, bricolages en tous genres, vous allez découvrir qu'il y a bien des façons de raconter une histoire... et que nous avons toutes l'ingrédient principal à notre disposition : l'imagination !

**À partir de 8 ans**

**Tarif à la semaine : 75 €**

Possibilité d'utiliser les bons aux loisirs de la CAF.

→ **Du lundi 26 février au vendredi 1<sup>er</sup> mars 2024, de 9h30 à 17h à la Minoterie**

*Le midi, possibilité d'apporter un repas tiré du sac. Le groupe est pris en charge par une médiatrice de La Minoterie.*

*Retrouvez le travail de la Cie Abernuncio avec le spectacle Styx & Brahmapoutre p.17*

## STAGE "CRÉA'TURE"

### MARIONNETTES ET THÉÂTRE DE PAPIER

Avec Marie Dupasquier et Maëlle Legall, plasticiennes & comédiennes du collectif La Méandre

En avril, les artistes du collectif La Méandre vous proposent d'inventer des personnages de papier et de leur inventer une histoire, un décor... Tout le nécessaire pour pouvoir créer un spectacle miniature !

Au cours de cette semaine, vous découvrirez la sérigraphie et le pochoir, mais aussi le kamishibai, ainsi que l'animation de marionnettes de papier. À vos ciseaux, colles, crayons : vous avez tout ce qu'il faut pour nous raconter des histoires !

**À partir de 8 ans**

**Tarif à la semaine : 75 €**

Possibilité d'utiliser les bons aux loisirs de la CAF.

→ **Du lundi 22 au vendredi 26 avril 2024, de 9h30 à 17h à la Minoterie**

*Le midi, possibilité d'apporter un repas tiré du sac. Le groupe est pris en charge par une médiatrice de La Minoterie.*

*Retrouvez le travail de la Cie La Méandre avec le spectacle Radio Banane p.18*



# ATELIERS

## ATELIER ADULTE ET ENFANT (DÈS 18 MOIS)

### LE BLANC

Avec Viviana Díaz, artiste plasticienne & médiatrice

Nous vous invitons à participer à une installation sensorielle et artistique autour du blanc. Venez dessiner avec du sel, manipuler des matières, vous cacher dans des cabanes... Enfin un espace d'art et de jeu où tout est possible.

Dress code suggéré : portez du blanc sur vous.

→ **Mercredi 28 février**

**De 18 mois à 2 ans** : de 9h30 à 10h30

**De 3 à 4 ans** : de 11h à 12h

**Durée** : 1h

**Tarif par binôme** : 15 €

*Possibilité d'utiliser les bons aux loisirs de la CAF.*

### ART LIQUIDE

Avec Viviana Díaz, artiste plasticienne & médiatrice

Venez participer à une expérience d'art liquide avec vos tout-petits ! Vous manipulerez des couleurs qui fondent, des formes glacées qui se transforment au contact de nos mains, qui glissent et laissent des traces mouvantes ! Un moment de partage sensoriel, artistique et éphémère.

→ **Mercredi 24 avril**

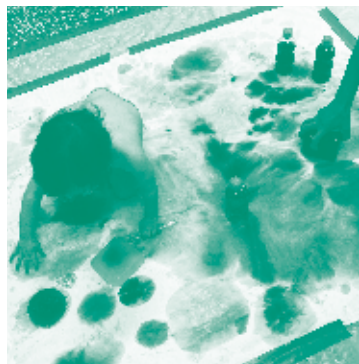
**De 18 mois à 2 ans** : de 9h30 à 10h30

**De 3 à 4 ans** : de 11h à 12h

**Durée** : 1h

**Tarif par binôme** : 15 €

*Possibilité d'utiliser les bons aux loisirs de la CAF.*



### LES RENDEZ-VOUS POUR GOÛTER

Le premier mercredi de chaque mois, La Minoterie vous propose de **découvrir un métier du spectacle vivant** lors d'une visite atypique à hauteur d'enfants et d'adultes. Goûter offert !

**Dès 6 ans**

**Gratuit** sans réservation (sauf pour les groupes).

**De 15h à 17h**

→ **Mercredi 10 janvier** : Découvrez le métier de metteur-se en scène

→ **Mercredi 7 février** : Découvrez le métier de régisseur-se lumière

→ **Mercredi 6 mars** : Découvrez le métier de marionnettiste

→ **Mercredi 3 avril** : Découvrez le métier de régisseur-se son

→ **Mercredi 1er mai** : Férié

→ **Mercredi 5 juin** : Réservez vos places pour assister au spectacle **Cercles** à 16h

# ACTIVITÉS SCOLAIRES ET GROUPES

La Minoterie propose de nombreuses séances de **spectacle sur temps scolaire et en soirée**, parfois même directement dans votre établissement. Elle propose également des représentations avec des **horaires adaptés aux groupes constitués**. Nous nous tenons à votre disposition pour vous conseiller dans vos choix de spectacles, en fonction de votre projet de classe ou de votre groupe.

## LES ACCOMPAGNEMENTS ET RESSOURCES

Nous vous accompagnons dans la composition de votre **Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle** en mettant à votre disposition des outils et ressources : **actions de sensibilisation, visites de La Minoterie, ateliers du regard** pour apprendre à partager vos impressions de spectateurices, **dossiers pédagogiques et temps de formation** pour vous aider à **aller plus loin dans votre pratique de Passeur-se d'art**.

### NOUVEAU CETTE SAISON !

La Minoterie vous propose des **rendez-vous autour de 6 spectacles** de la programmation de janvier à juin 2024 : des moments privilégiés permettant de vivre le spectacle au-delà de la représentation.

#### ► AUTOUR DE L'OMBRE DES CHOSES (P.12) :

- Kit « À la découverte du théâtre d'ombres » pour mener des activités dans votre classe avant ou après le spectacle.

#### ► AUTOUR DE GOURMANDISE OU IL FAUT BEAUCOUP AIMER LA VIE (P.14) :

- Parcours gourmand : rencontre avec un-e cuisinier-e en amont du spectacle, découverte des expositions *En cuisine* et *Restaurant* à la Cité de la Gastronomie et pique-nique partagé.

#### ► AUTOUR DE SOUS TERRE (P.19) :

- Rencontre avec un-e géomorphologue de l'Inrap
- Atelier du regard après la représentation, en classe, pour que chacun-e puisse donner ses impressions, forger

son avis au-delà du simple « J'aime / J'aime pas ».

#### ► AUTOUR DE ON NE DIT PAS J'AI CREVÉ (P.21) :

- Atelier-philosophie en classe après la représentation, sur la thématique du spectacle.

#### ► AUTOUR DE LIKE ME (P.25) :

- Rencontre avec un-e journaliste sportive et un-e athlète professionnel-le pour questionner le rapport à l'image face à la médiatisation dans le milieu sportif.

#### ► AUTOUR DE ET SI TU DANSES (P.26) :

- Kit « À la découverte de l'histoire de Petit Poucet », pour mener des activités dans votre classe, avant ou après le spectacle.

## DES DISPOSITIFS QUI S'INSTALLENT DIRECTEMENT DANS VOTRE ÉTABLISSEMENT

### ● LES OUTILS : EXPOSITION ET ATELIERS GRAPHIQUES

(Petite Section > CM2)

*Les outils*, c'est une exposition participative commandée à l'illustrateur Bastien Contraire, accompagnée de mallettes graphiques pour permettre à toutes d'aborder le graphisme de manière ludique.

Vous pouvez accueillir, dans votre établissement et votre structure, une ou plusieurs séances d'ateliers autour de ces outils. Les ateliers sont animés par les médiatrices de La Minoterie.

TARIF : 100 € TTC pour une journée  
(3 séances d'ateliers de 45 min à 1h).



### ● LES VALISSETTES À MOTS (Crèche - CP)

*Les Valisettes à mots* sont des séances de lecture, à voix haute, d'albums illustrés autour d'un objet scénographique permettant de prolonger la lecture par une approche sensorielle ou plastique. En écho à cette première phase de lecture, nous proposons une deuxième séance d'atelier de pratique artistique (séance optionnelle).

Deux thématiques sont proposées selon l'âge des enfants :

- **Ça va pas la tête ? (À partir de 2 ans > Grande section) : sur le corps et les émotions.**

L'atelier optionnel *Jeux de mains*, entre comptines et jeux corporels, nous plonge dans les expressions portées par le langage non verbal.

- **Dans la nuit noire (Petite section > CP) : sur la peur du noir et des mondes imaginaires qui y sont associés.**

L'atelier optionnel *On fait le noir* nous guide pour entrer sans peur dans l'univers de la nuit. Au programme, des jeux d'ombres pour faire de quelques brindilles un monstre cornu ou transformer la salle en forêt.

TARIF : séance de lecture (1 à 3 dans la journée) : 264 € TTC  
atelier thématique : 74€ TTC.

Contacts : Perrine Humbert - référente pour les scolaires,  
p.humbert@laminoterie-jeunepublic.com

Anne-Claire Laudet - référente pour les groupes hors scolaires,  
a-c.laudet@laminoterie-jeunepublic.com

# RÉSIDENCES EN ÉCOLE

Par la rencontre, sur un temps long, entre des artistes professionnel·les, des enfants et des enseignant·es, les résidences artistiques en école contribuent à replacer la culture au cœur de l'éducation pour la jeunesse.

Chaque année, La Minoterie organise trois résidences d'artistes en milieu scolaire.

## RICHARD IV

[Cie La dame du premier] Résidence à l'école élémentaire Lamartine (Dijon)

Autour de sa prochaine création, *Richard IV*, la compagnie La Dame du Premier rencontre cette année les classes de CM1-CM2 de l'école Lamartine, ainsi qu'un groupe de l'accueil de loisirs périscolaire. Les élèves feront la découverte de quatre textes de théâtre de l'auteur Dominique Richard. Ateliers-philos, ateliers de lecture à haute voix et découverte du théâtre d'objets compléteront le parcours de spectateur des élèves.

+ d'infos sur le spectacle *Richard IV* - p.11

## COMME SI NOUS... L'ASSEMBLÉE DES CLAIRIÈRES

[La Minoterie] Résidence à l'école élémentaire de Cuisery, de Brienne et au collège de Cuisery (Saône-et-Loire)

Autour du spectacle *Comme si nous... L'assemblée des clairières*, trois classes accueilleront au sein de leur établissement scolaire deux comédien·nes auteures. Elles participeront à des ateliers d'écriture autour de la thématique du rêve, de la révolte et des peurs, ainsi qu'à des ateliers de théâtre et d'arts plastiques. Elles assisteront également au spectacle *Comme si nous... L'assemblée des clairières*.

+ d'infos sur le spectacle *Comme si nous... L'assemblée des clairières* - p. 36 à 39

## STYX & BRAHMAPOUTRE

[Cie Abernuncio] Résidence à l'école élémentaire Marie Curie à Talant et l'école élémentaire de Hauteville-lès-Dijon (Côte-d'Or)

Une résidence riche en pratiques artistiques, pour aborder la thématique de la peur : construction de mobiles pour théâtre d'ombres, invention d'une cartographie sensible, approche philosophique. La compagnie profitera également de cette résidence pour réaliser une cueillette de paroles afin de nourrir la création en cours pour le spectacle *Styx & Brahmapoutre*.

+ d'infos sur le spectacle *Styx & Brahmapoutre* - p.17

La résidence de la compagnie La Dame du premier bénéficie du soutien de la Ville de Dijon dans le cadre des « résidences artistiques en école ». Les résidences de la compagnie Abernuncio et de La Minoterie bénéficient du soutien du Ministère de la culture – DRAC Bourgogne-Franche-Comté dans le cadre des « Résidences territoriales d'éducation artistique et culturelle ».



# LES CRÉATIONS MAISON

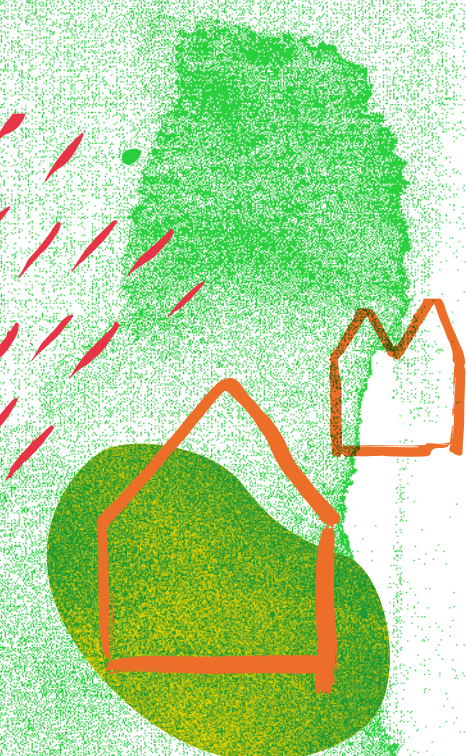
La Minoterie soutient la création et la diffusion de spectacles dédiés aux publics jeunes. Elle a créé différents spectacles et dispositifs en travaillant avec des artistes aux univers différents, metteur-ses en scène, auteurices dramatiques pour la jeunesse, illustrateurices.

Nous sommes ravi-es que ces propositions artistiques, spectacles et exposition participative poursuivent leur route et continuent d'aller à la rencontre des publics.

Publics d'ailleurs, professionnel-les de la culture : au plaisir d'échanger et de vous retrouver tout au long de la saison 2023/2024 autour de ces projets.

→ **RETROUVEZ LES DATES DE TOURNÉE DE LA SAISON 2023-2024 SUR NOTRE SITE INTERNET SOUS L'ONGLET "CRÉATIONS MAISON".**

→ Plus d'informations auprès de Manon Sauvage, chargée des productions : [m.sauvage@laminoterie-jeunepublic.com](mailto:m.sauvage@laminoterie-jeunepublic.com)  
06 86 58 24 33



## ● **COMME SI NOUS...**

Le 20 février 2024, forme tout lieu, à Brumath (67)

Les 23 et 24 février, forme plateau, au Relais Culturel de Haguenau (67)

Le 26 février 2024, forme tout lieu, au Château de Goutelas- Centre culturel de Rencontre Marcou (42)

Du 4 au 8 mars 2024, forme tout lieu, en tournée dans les établissements scolaires de Saône-et-Loire (71)

Les 28 et 29 juin 2024, forme plateau, au Palace à Cuisery (71)

## ● **LA VRAIE TÉLÉPATHIE, AVEC LES ATP DE L'AUDE**

Du 18 au 20 mars 2024 à Quillan (10)

Du 3 au 5 avril 2024 à Castelnaudary (10)

Du 22 au 26 avril 2024 à Pennautier (10)

## ● **DES-CONTES-FINEMENT**

est présent dans le catalogue TADAM de la Bibliothèque Départementale de Saône-et-Loire pour 2023 et 2024.



## LA VRAIE TÉLÉPATHIE

Solo, mêlant théâtre et magie, *La vraie télépathie*, c'est l'incredible histoire d'amitié entre Lucas et Jéricho, deux adolescents singuliers. L'un, fantasque et passionné, l'autre, plus sombre et tourmenté. Une histoire sensible où le sombre côtoie le lumineux, où malgré la gravité, l'humour et la tendresse ne sont jamais bien loin. Un spectacle qui nous parle à toutes de ces amitiés qui nous ont parfois sauvés-es et souvent marqués-es pour la vie.



## COMME SI NOUS... L'ASSEMBLÉE DES CLAIRIÈRES

Avril 1999, massif de la Chartreuse, une chorale d'enfants disparaissait en rentrant de tournée. Très vite, on classa l'affaire en accident de montagne, et les disparus-es s'abîmèrent dans l'oubli.

Aujourd'hui, 3 comédien-nes reprennent le fil de l'enquête, car une lecture nouvelle de ce fait divers pourrait bien apparaître.

Et si ce groupe n'avait pas disparu accidentellement ?

Ils nous invitent alors à revivre les quelques jours qui ont précédé la disparition, se replongeant avec minutie dans les rapports d'enquête, le quotidien et les chants de ce groupe d'enfants. C'est un spectacle qui questionne, à hauteur d'enfant, la place de la parole dans le groupe, la notion de collectif, les utopies et démocraties à (ré)inventer.

**DÈS 10 ANS**

Durée : 45 min

**POUR THÉÂTRES ET  
ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES**

Écrit par **Antonio Carmona**

Mis en scène par

**Christian Duchange**

**Production** : La Minoterie.

**Soutiens** : Côté-Cour, SCIN Art, enfance, jeunesse. Théâtre du champ exquis SCIN Art, enfance, jeunesse. Département de la Côte - d'Or.

**Crédit photo** : © Vincent Arbelet

**DÈS 9 ANS**

Durée : 1h - 1h10

**EXISTE DANS UNE FORME  
PLATEAU ET DANS  
UNE FORME " TOUT LIEU "**

Écrit par **Simon Grangeat**

Mis en scène par

**Christian Duchange**

**Production** : Compagnie L'Artifice / La Minoterie.

**Co-production** : La Maison / Nevers, SCIN Art en territoire. Forme « tout lieu » : NTH8 - Nouveau théâtre du 8<sup>ème</sup>.

**Soutiens** : Côté Cour SCIN Art, enfance, jeunesse - Besançon. Ville de Dijon. Compagnonnage GEIQ Théâtre Lyon.

**Crédit photo** : © Camille Stella



## RACINES

*Racines* mêle danse, voix, matières, et nous partage le parcours d'un-e très jeune enfant qui ressent de jour en jour que son parent s'éloigne d'elle/lui.

Entouré-e de paroles et de sons, mais incapable de parler, iel nous livre son monologue intérieur face à cette délicate sensation d'une rupture inéluctable. Nous le/la suivions dans une forêt d'émotions où iel évolue entre fusion et sentiment d'abandon, entre appréhension et soif de découverte, entre perplexité et affirmation de soi. Et, pour l'accompagner tout au long de sa traversée : l'amour, les forêts boréales du Québec et une vidéocassette, objet insolite qui se dévoile petit à petit d'une incroyable richesse.



## LES VALISETTES À MOTS

*Les valisettes à mots* sont des séances de lecture à voix haute d'albums illustrés pensées pour les jeunes enfants et ceux qui les accompagnent.

*Ça va pas la tête ?* (2-5 ans) nous parle du corps et des émotions, autour d'un grand tapis à toucher et explorer qui prolonge, par le jeu et la sensorialité, les plaisirs de la lecture. *Dans la nuit noire* (3-7 ans) part à la rencontre de la nuit, des peurs et des mondes imaginaires qui y sont associés pour mieux appréhender ses craintes et les dépasser. Cette lecture se déroule près d'un grand arbre plein de mystères, qui évolue et se dévoile au fil des lectures.

**DÈS 18 MOIS**

Durée : 30 min

Auteur et metteur en Scène : **Elie Marchand** ; Distribution française : Jade Thénier | Scénographie et costumes : **Anna Panziera** ; Réalisation costumes : **Clémentine Chabannaud** ; Conception Sonore : **Andréa Marsolais-Roy** | Musicien : Philippe Lauzier ; Création Lumières : **Jean-Jacques Ignard** Régie de tournée : **Aurélien Chevalier**

**Production** : La Minoterie et Petits bonheurs.

**Soutiens** : Le ministère des Relations internationales et de la Francophonie du Québec et le ministère de l'Europe et des Affaires étrangères de la République française, dans le cadre de la Commission permanente de coopération franco-québécoise  
Préachats : L'Arc / Scène Nationale du Creusot ; Festival Premières Rencontres

**DÈS 2 ANS**

Durée : 30 min

**POUR LES STRUCTURES PETITE ENFANCE, ÉCOLES, BIBLIOTHÈQUES.**

Conçu par **Eleonora Ribis**

**Production** : La Minoterie



## LES OUTILS

En écho à ses albums et œuvres originales présents dans l'exposition, Bastien Contraire a imaginé 3 boîtes à outils pleines d'outils graphiques à manipuler pour produire des dessins, des formes, des illustrations.

Pochoirs, normographes, règles, grilles : autant de drôles d'instruments pour jouer avec les formes et les couleurs. Autant de possibilités à inventer !

**DÈS 3 ANS**

Durée : 45 min

### EXPOSITION PARTICIPATIVE

Un dispositif de La Minoterie, imaginé par l'illustrateur **Bastien Contraire**

Production : La Minoterie  
Crédit photo : © Roxanne Gauthier



## DES-CONTES-FINEMENT

*Des-contes-finement*, c'est une lecture-spectacle qui peut se jouer partout, à la rencontre des spectateur-ices, enfants et familles. Finement choisies, ces histoires valorisent des héros et héroïnes, modestes et fragiles, qui rencontrent de grands dangers. De ceux qui ont confiance en la vie et se sont armés-es de courage et d'une grande imagination pour se sortir, non sans humour parfois, de terribles situations !

Trois histoires lues et interprétées, tout en complicité, par 3 comédien-nes.

Le spectacle est suivi d'un temps d'échange à hauteur d'enfant avec l'équipe artistique.

**DÈS 5 ANS**

Durée : 1h (lecture & temps d'échange)

Mis en scène par **Christian Duchange**

Production : projet soutenu par la DRAC Bourgogne-Franche-Comté.  
Crédit photo : © Pixeyes



# FORMATION PROFESSIONNELLE

La Minoterie conçoit différents parcours de **formation autour de la création et de la pratique artistique et culturelle**, avec le souhait de répondre aux besoins du secteur.

Ces formations s'adressent aux artistes et aux professionnel·les de la culture, l'enfance, la jeunesse et l'éducation.

**Programme détaillé, tarifs et inscriptions à retrouver sur notre site internet.**



## LES FORMATIONS CERTIFIÉES QUALIOP

La Minoterie a reçu la certification Qualiopi au titre d'actions de formation. Elle propose chaque année, des parcours ou des formations sur mesure, pouvant être pris en charge par les OPCO (AFDAS, UNIFORMATION).

### ● COMMENT PARLER D'UN SPECTACLE VU ENSEMBLE ?

Par l'équipe des relations avec les publics de la Minoterie

**1 jour – vendredi 16 février 2024 | 9h30-17h30 à la Minoterie - Dijon**

→ Cette formation s'adresse aux professionnel·les de l'animation et du social qui organisent et accompagnent des sorties culturelles et qui souhaitent découvrir un outil pour permettre à chacun·e de formuler son avis sur un spectacle.

### ● (M)ÈTRE EN SCÈNE POUR LES TOUT-PETITS

par Eleonora Ribis - directrice artistique de la Cie Melampo

**5 jours – du lundi 3 au vendredi 7 juin 2024 à la Minoterie - Dijon**

→ Cette formation s'adresse aux artistes professionnel·les qui ont un projet de spectacle pour les tout-petits ou qui souhaitent découvrir les particularités de ce très jeune public.

Inscriptions jusqu'au 26/04/24

### ● METTRE EN ŒUVRE UNE DYNAMIQUE D'ÉQUIPE AU SERVICE DE SON PROJET ARTISTIQUE

Par Séverine Coulon - metteuse en scène de la Cie Les Bas Bleus et directrice artistique et générale de La Minoterie & Marie-Hélène Bonnot et Josiane Renet - formatrices spécialisées.

**5 jours – du lundi 17 au vendredi 21 juin 2024 à la Minoterie - Dijon**

→ Cette formation s'adresse aux artistes qui dirigent une compagnie pour leur transmettre des méthodes afin de communiquer efficacement autour de leur projet artistique et mettre en place une dynamique collective (management).







## FORMATIONS PRÉAC – PÔLE DE RESSOURCES EN ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Ce pôle de ressources Théâtre est animé par La Minoterie et le Théâtre Dijon Bourgogne – CDN en partenariat avec la DRAC, la DRAEAAC et l'INSPE. Il vise à accompagner la formation des professionnel·les de l'éducation et de la culture en charge de l'éducation artistique et culturelle.

● **CHOEUR, CORPS ET CORYPHÉE : MANIPULER UNE MARIONNETTE À PLUSIEURS** par Séverine Coulon - marionnettiste, metteuse en scène de la compagnie **Les Bas-bleus** et directrice artistique et générale de **La Minoterie**.  
**2 jours : lundi 18 & mardi 19 mars 2024**

→ Adressée aux enseignant·es du secondaire, conseiller·es pédagogiques, professionnel·les de l'animation de la culture ou du social

● **L'ÉVEIL ARTISTIQUE DES TOUT-PETITS** par Sidonie Brunelière, metteuse en scène de la Cie **Nomorpa** | **1 jour : vendredi 5 avril 2024**

→ Adressée aux professionnel·les de la petite enfance

## ÉDUCATION POPULAIRE

La Minoterie est agréée Jeunesse & Éducation Populaire et collabore avec le service départemental à la Jeunesse, à l'Engagement et aux Sports (SDJES) pour proposer des formations et ateliers de sensibilisation en direction des professionnel·les du secteur.

● **ANIMER UN ATELIER THÉÂTRE** par Christian Duchange, ancien directeur de la Cie **l'Artifice** et de **La Minoterie** | **2 jours : lundi 25 et mardi 26 mars 2024**

→ Adressée aux professionnel·les de l'animation de la culture ou du social

## FORMATION DES BÉNÉVOLES

La Minoterie propose à ses bénévoles des ateliers de sensibilisation autour de l'accueil et de l'accompagnement des publics jeunes à la pratique artistique et culturelle.

# INFOS PRATIQUES

## HORAIRES D'OUVERTURE

Les mardi, jeudi et vendredi : 10h - 13h

Le mercredi : 10h - 13h & 14h - 17h30

Ainsi que les jours d'évènements.

→ Billetterie en ligne : réservez vos places en quelques clics sur notre site internet  
[www.laminoterie-jeunepublic.fr](http://www.laminoterie-jeunepublic.fr)

→ Par téléphone au **03 80 48 03 22**  
ou par mail [accueil@laminoterie-jeunepublic.com](mailto:accueil@laminoterie-jeunepublic.com)  
*Retrait des billets au guichet.*



## TARIFS

	PLEIN TARIF	TARIF CARTE DES MINOTS **	TARIF RÉDUIT *	TARIF GROUPE ET SCOLAIRE
<b>RÉPÉTITIONS OUVERTES</b>	Gratuit sur réservation	-	-	-
<b>SPECTACLES</b>	9.50 €	5.50 €	5.50 €	5.50 €
<b>SPECTACLES</b> <i>en partenariat avec le festival À pas contés :</i> <b>Gourmandise et La langue des cygnes</b>	10€	8 €	5.50 €	7 €
<b>STAGE SEMAINE</b>	75€	-	-	Nous contacter
<b>ATELIER</b> adulte / enfant	15€ par binôme	-	-	Nous contacter

\* Tarif carte des Minots : pour les détenteurices de la Carte des Minots de la saison, accès au tarif Carte des Minots (jusqu'à 5 places par spectacle !) et aux tarifs réduits de nos partenaires.

\*\* Tarif réduit : carte culture, demandeuses d'emploi et bénéficiaires des minimas sociaux, sur présentation d'un justificatif récent (moins de 3 mois).

## ● ACHETEZ LA CARTE DES MINOTS !

TARIF 15 €

La Carte des Minots vous permet de bénéficier du tarif de 5,50€, ainsi qu'à 4 personnes de votre choix, sur la même représentation ! (valable sur tous les spectacles – accès au tarif réduit de nos partenaires sur les spectacles en coréalisation).

## ● MOYENS DE PAIEMENT

CB, chèque, espèces + Pass culture.

## ● VOTRE ACCUEIL

Tout au long de l'année, La Minoterie s'inscrit dans une démarche d'accessibilité et travaille au confort des personnes en situation de handicap. Nous sommes à l'écoute de vos besoins spécifiques. N'hésitez donc pas à nous joindre afin que nous puissions vous accueillir au mieux, vous conseiller et vous accompagner.

Ouverture de l'accueil 30 min avant la représentation.



La Minoterie dispose d'un espace d'attente aménagé pour vous et vos enfants.

Ouverture de l'accueil 30 min avant la représentation.

Une fois la représentation commencée, l'accueil peut être fermé, ainsi que l'accès au bâtiment.

## ● VENIR AVEC UN GROUPE

Les groupes sont attendus au plus tard 15 min avant le début du rendez-vous.

À votre arrivée, présentez-vous au guichet, nous vous accueillerons !

## VENIR À LA MINOTERIE

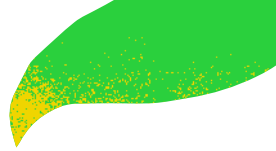
75 avenue Jean Jaurès - 21000 DIJON

TRAM T2 arrêt Jaurès

03 80 48 03 22

AVENUE EIFFEL

BOULEVARD DE LA  
LIBERTÉ



# ÉQUIPE, PARTENAIRES & RÉSEAUX

## ÉQUIPE

**Séverine Coulon** Directrice artistique et générale

**Agathe Lorne** Directrice adjointe

**Samuel Vaudoisey** Administrateur

**Benjamin Crougneau** Directeur technique

**Perrine Humbert** Chargée des relations avec les publics scolaires

**Anne-Claire Laudet** Chargée de communication et des relations avec les publics hors scolaires

**Inti Beziade-Queille** Chargée d'accueil, de billetterie, des relations avec les familles, des formations

**Manon Sauvage** Chargée des productions, de la diffusion des créations Minoterie et de l'accueil des compagnies

**Johanna Lanfrit** Volontaire en service civique à l'accueil des publics et des artistes

**Thomas Ferriaut** Volontaire en service civique à l'accueil technique et logistique

**Agnès Duflanc** Enseignante missionnée par le rectorat

**Avec l'aide de nos volontaires en service civique et bénévoles !**

Pour devenir bénévole sur nos événements, contactez-nous à :

[accueil@laminoterie-jeunepublic.com](mailto:accueil@laminoterie-jeunepublic.com) (missions d'accueil du public, ateliers de pratique artistique, buvette).

## CONSEIL D'ADMINISTRATION

**Natan Jannaud** Président, **Elen Bernard** Trésorière, **Isabelle Mathieu** Secrétaire.

Et **Colette Diondet**, **Isabelle Fabre**, **Marie Ichertz**, **Frédéric Maurin**, **Sophie Rat**, **Françoise Saint Jean Vitus**, **Bernard Terraz**, **Christine Martin** pour la Ville de Dijon.

## PARTENAIRES





## ● LA MINOTERIE TRAVAILLE EN RÉSEAU

- Adhérente et membre de la direction collégiale de la **Plaje BFC - Plateforme jeune public Bourgogne-Franche-Comté**, qui organise plusieurs manifestations et actions à l'échelle de la grande région, dont **COUP DE PROJECTEUR**, qui montre le travail des compagnies jeune public de notre région et **AJT - Auteurices jeunesse en territoire**, qui accompagne la rencontre entre les compagnies de la région et des auteurices jeunesse.
- Adhérente et membre du conseil d'administration de l'**association nationale Scènes|d'enfance Assitej France**, qui défend et promeut la création jeune public en France et à l'international. Association soutenue par le ministère de la Culture.
- Adhérente et parrainante dans le **réseau Quint'Est**, qui accompagne jusqu'aux plateaux les projets d'équipes artistiques des deux grandes régions Bourgogne-Franche-Comté et Grand Est.
- Adhérente de l'**ANRAT**. Association nationale de recherche théâtre et éducation.



Rédaction des textes : **Séverine Coulon et Agathe Lorne**

Relectures et suivi de rédaction : **L'équipe de La Minoterie avec la complicité de Françoise Saint Jean Vitus**

Conception graphique et mise en page : **Livia Marchand et Claire Chanu - Atelier Pangram**

Impression : **ICO**, imprimé sur papier Fedrigoni Arena smooth white

Licences d'entrepreneur de spectacles :

1-PLATESY-R-2022-009893 /2-PLATESY-R-2022-010687/3-PLATESY-R-2022-010688



# MENTIONS ET CRÉDITS

## ● SIX FÊTES POUR RESTER VIVANTS, LES FEUX DE POITRINE

**Crédit photo** © Cie Ariandne

## ● RICHARD IV

**Crédit photo** © Elie Grebot  
**Coproductions** la PLAJE [PLAteforme JEune public de Bourgogne Franche Comté], aide à l'écriture Région Bourgogne-Franche-Comté Soutiens : Théâtre de Beaune [21] – La Minoterie, pôle de création jeune public et d'éducation artistique [21]

## ● L'OMBRE DES CHOSES

**Crédit photo** © Sarah Chaudon  
**Production** Une production du collectif TANGRAM en coproduction avec le théâtre de marionnette d'Osnabrück [D] et subventionné par l'Association nationale des professionnels indépendants de la danse et du théâtre de Baden-Württemberg e.V. avec les moyens du ministère de la science, de la recherche et des arts de la région du Baden-Württemberg et du théâtre de marionnette „Fitzl“ de Stuttgart et soutenu par la Cie Chien Mange Chien

## ● FLEMMIE

**Crédit photo** © Cie Institut

## ● GOURMANDISE OU IL FAUT BEAUCOUP AIMER LA VIE

**Crédit photo** © Valentin Perrin  
**Production** Co-productions : Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes [Chartre-ville-Mézières 08] ; Très tôt Théâtre – scène conventionnée d'intérêt national art, enfance et jeunesse [Quimper 29] ; Théâtre à la Coque – Centre National de la Marionnette [Hennebont 56] ; L'arc scène nationale [Le Creusot 71] ; Le Pays Charolais Brionnais [71] ; Théâtre d'Angoulême – scène nationale [16] ; Le Théâtre de l'Hôtel de Ville [Saint-Barthélemy d'Anjou 49] ; MJC Rodez [12] ; Espace Jéliote – Centre National de la Marionnette [Oloron-Sainte-Marie 64] ; Côté Cour – Scène d'intérêt national, conventionnée Art, enfance, jeunesse [25] ; Le Sablier – Centre National de la Marionnette [14] ; La Minoterie – Création jeune public et Éducation artistique [Dijon 21] ; Le Dôme [Saint-Avé 56] ; Théâtre du Champ Exquis – scène conventionnée d'intérêt national art, enfance et jeunesse [Blainville s/Orne 14] ; Maison des Arts du Léman [Thonon-Evian-Public 74] ; Festival Prom'nons nous [56] ; l'Agora Association Culturelle [Billère 64] ; Festival Petits et Grands [Nantes 44] ; La Maison du Théâtre [Brest 29] ; Ville d'Auray – Centre Culturel Athéna [56]

Avec le soutien du Théâtre Halle Roublot [Fontenay sous Bois 94] ; de la Région Bretagne ; du Département du Morbihan [56]

La Compagnie Les Bas-bleus est conventionnée par le Ministère de la Culture – DRAC de Bourgogne Franche-Comté

## ● LA LANGUE DES CYGNES

**Crédit photo** © Yves Petit

**Production** Compagnie Une production de la Compagnie Graine de Vie coproduite par : Le Moufflard - Centre national de la Marionnette, Les Scènes du Jura - Scène nationale, Communauté d'agglomération Pays Basque-Kultur Bidean Art Enfance Jeunesse, L'Agora, Association culturelle – Billère. Et soutenue dans le cadre du dispositif jeune public «Collectif Instant'T ». avec le soutien de : la Direction Régionale des Affaires Culturelles Bourgogne-Franche-Comté, la Région Bourgogne-Franche-Comté, le Conseil Département du Doubs, la Ville de Besançon. et le soutien à la résidence de : La Minoterie-Pôle de création jeune public et d'éducation artistique – Dijon, Le Lieu, soutenu par la Cie Florence Lavaud – Chantier Théâtre, Le StraPontin, scène de territoire de Bretagne pour les arts du récit, Théâtre Halle Roublot, Le Théâtre des 4 Saisons – Scène Conventionnée d'intérêt national « Art et Création » de la Ville de Gradignan, l'ÉCLA, Saint-Valier, Mi-scène, Poligny L'Artdam en Bourgogne Franche-Comté, et le Département du Doubs. Ce spectacle a bénéficié d'un accompagnement artistique et linguistique à la création de la part d'IVT – International Visual Theatre ».

## ● HOLDEN

**Crédit photo** © Marc Tsykpine de Kerblay - Margaux Dabin

## ● STYX 6 BRAHMAPOUTRE

**Crédit photo** © Quentin Pageot

## ● RADIO BANANE

**Crédit photo** © Cie La Méandre

## ● SOUS-TERRÉ

**Crédit photo** © Carmen Morand

**Production** Aide à la création : - Ministère de Culture - Direction régionale des affaires culturelles Centre-Val de Loire - Région Centre-Val de Loire. Cette création bénéficie également d'un soutien régional Parcours de Production Solidaire - Ville d'Orléans - SPEDIDAM Co-production : L'Hectare – Centre National de la Marionnette, Vendôme / L'Odyssee, scène conventionnée d'intérêt national « art et création », Périgueux / EPPC Issoudun, Centre Culturel Albert Camus / Scène conventionnée d'intérêt national « Art, Enfance et Jeunesse » en préfiguration portée par Scène 0 Centre / L'Échelier, Atelier de Fabrique Artistique, St-Agil / Théâtre de la Tête Noire, scène conventionnée d'intérêt national « art et création », Saran / Abbaye de Noirlac Centre culturel de rencontre Soutien à la création : Espace Malraux, Joué les Tours / Théâtre Gérard Philippe, Orléans / La Minoterie, Dijon / Communauté de communes Cazals-Salviac / La Fabuloserie, musée d'Art Hors-les-normes / Théâtre de Cuisine, La Friche Belle de Mai

## ● POURQUOI UN ARBRE EST UNE POULE ?

**Crédit photo** © Pierre Planchenault

**Production** Production : MA Compagnie Coproductions : L'Étoile du nord, scène conventionnée d'intérêt national art et création danse, L'éCHANGEUR – CDCN Hauts-de-France, La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine, Bordeaux • La Rochelle, THV - St Barthelemy d'Anjou, L'Orange Bleue - Eaubonne. MA Compagnie bénéficie du soutien du Ministère de la Culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine, de la Région Nouvelle-Aquitaine et de la Ville de Bordeaux. Marc Lacourt est artiste associé à L'échangeur – CDCN Hauts-de-France de 2022 à 2024, dans le cadre du dispositif soutenu par le Ministère de la Culture et au THV Théâtre de l'Hotel de Ville de St Barthelemy d'Anjou.

## ● ON NE DIT PAS J'AI CREVÉ

**Crédit photo** © DR

**Production** Le joli collectif / Théâtre de Poche – Scène de territoire pour le théâtre, Bretagne romantique & Val d'Ille – Aubigné  
**Coproductions** Lillico - scène conventionnée d'intérêt national art, enfance, jeunesse – Rennes - La Paillette - Maison des Jeunes et de la Culture - Rennes / Chez Robert - Centre Culturel de Pordic / Communauté de Communes Erdre & Gesvres  
**Avec le soutien** du Théâtre du Cercle – Rennes / du Théâtre Dunois – Paris.

Ce projet a reçu l'aide à la production du Ministère de la Culture – DRAC Bretagne.

## ● HABITER ENSEMBLE

**Crédit photo** © Sidonie Brunellière

## ● TJP

**Crédit photo** © Paprika Royal

## ● MOINEAU-CORAIL

**Crédit photo** © Paprika Royal

## ● LIKE ME

**Crédit photo** ©Kalimba

**Coproductions** La Passerelle [Rixheim - 68], Le Boulon, CNAREP [Vieux Condé - 59], La Barcarolle, EPPC spectacle vivant Audo-marois [62]. Création financée avec l'aide de la DRAC Hauts-de-France, la Région Hauts-de-France, le Conseil Départemental du Pas-de-Calais, la Ville de Lille. Avec le soutien du Grand Bleu, scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance et Jeunesse [Lille - 59], du Théâtre Jean Arp [Clamart - 92], et de La Manekine [Pont Sainte-Maxence - 60] et du Théâtre Berthelot-Jean Guérin - Ville de Montreuil [93].

## ● CERCELES

**Crédit photo** ©DR Lili Hiriart

# MENTIONS ET CRÉDITS

## 📍 LE LIU BUNNIP

**Crédit photo** © Julie Mouton - Triptyque Production

**Production** Compagnie Didascalie. Co-production Théâtre de Sartrouville-CDN. Spectacle créé dans le cadre d'Odyssees en Yvelines 2022, festival pour l'enfance et la jeunesse conçu par le Théâtre de Sartrouville-CDN, en partenariat avec le Conseil départemental des Yvelines. Avec le soutien de Grégoire and Co - LE LIEU Didascalie reçoit l'aide au-conventionnement de la DRAC Bretagne

## 📍 MARCHÉPÈRE (FACE B)

**Crédit photo** © Frédéric Jovino

## 📍 L'ARCHE

**Crédit photo** © Laurine François

**Production** Cie SCoM - Coline Garcia  
**Co-productions** Plateforme 2 pôles cirque en Normandie - La Brèche à Cherbourg (50) et le cirque Théâtre à Elbeuf (76) ; Théâtre des 2 points - scène conventionnée d'intérêt national Art Enfance Jeunesse (12) ; Le Prato, Pôle National Cirque à Lille (59) ; Les Utopistes - Cie MPTA (69) ; Théâtre de La Mouche (69) ; Odysseus - scène conventionnée d'intérêt national Art Enfance Jeunesse (31) Soutiens & partenaires DRAC Occitanie ; Conseil régional d'Occitanie ; La nouvelle digue-Cje 111/Aurélien Bory ; CREA Kingersheim Scène Conventionnée Jeune Public d'Alsace, en cours (68) ; Théâtre du champ exulté - scène conventionnée d'intérêt national Art Enfance Jeunesse (14)



LA MINOTERIE  
CRÉATION JEUNE PUBLIC  
ET ÉDUCATION ARTISTIQUE  
75 AVENUE JEAN JAURÈS - DIJON

---

03 80 48 03 22  
ACCUEIL@LAMINOTERIE-  
JEUNEPUBLIC.COM

---

LAMINOTERIE-JEUNEPUBLIC.COM

