

# **PROGRAMME SCOLAIRE**

## **SAISON 2023 - 2024**

# ÉDITO

**Pour une rencontre entre l'art et l'enfance dès le plus jeune âge !**

**À La Minoterie, nous pensons qu'il est essentiel de faciliter la rencontre entre l'enfance et l'Art.**

**Parce que l'accès au spectacle vivant n'est pas toujours inclus dans les pratiques familiales, nous soulignons le rôle essentiel de l'école et des structures petite enfance dans cette ouverture à la culture.**

**Pour cela, nous proposons un large programme d'activités (spectacles, ateliers, sensibilisation...). En accompagnant une sortie en groupe, vous permettez une ouverture aux arts et à la culture.**

**Ce programme traverse à la fois différentes tranches d'âges, thématiques et disciplines artistiques vous permettant de concevoir une sortie en lien avec vos objectifs pédagogiques.**

**Ainsi, c'est grâce à votre engagement et votre intérêt à nos côtés en tant qu'enseignant-es, éducatrices jeune enfant, assistant-es maternelle, animatrices... que nous pouvons proposer des sorties au spectacle, de la pratique artistique ou des activités pédagogiques.**

**Merci à chacun-e d'entre vous de nous faire confiance et de nous suivre tout au long de l'année que ce soit avec l'école ou vos familles !**

**L'équipe de La Minoterie**

# LA MINOTERIE SE RACONTE ...

La Minoterie c'est un lieu de 2000 m<sup>2</sup> près des anciennes minoteries dijonnaises. Elle abrite un pôle de création jeune public et d'éducation artistique.

Son programme est imaginé et porté par une équipe spécialisée dans le champ du jeune public (de la crèche au lycée).

Toute l'année, La Minoterie fait se rencontrer des artistes au travail (en répétition et en représentation) avec des publics petits et grands (scolaires, groupes, familles) et des passeur-ses d'art (parents et professionnel·les de la culture, de l'enfance, de la jeunesse, de l'éducation, de la santé ou encore de la justice) qui accompagnent et rendent possible la sortie au spectacle des jeunes publics.

C'est donc un lieu d'accueil et d'accompagnement, à la fois pour les artistes qui dédient leur travail aux publics jeunes, pour les professionnel·les préoccupé·es par la création jeune public et l'éducation artistique mais aussi pour tous les publics : familles, écoles, groupes, entreprises ou individuel·les.

## Résumons-nous en quatre points :

- **La Minoterie favorise et accompagne la création artistique** en accueillant des résidences de répétition et en créant ou diffusant des spectacles « terminés ».
- **La Minoterie transmet des savoirs à travers un éveil artistique et culturel large**, pensé pour les enfants et les adolescent·es mais également pour tous les passeur-ses d'art qui les accompagnent ; ces adultes indispensables à la rencontre entre l'art et les jeunes que sont les parents, les enseignant·es, éducatrices et toutes les professionnel·le.s en lien avec l'enfance et la jeunesse.
- **La Minoterie construit un pôle régional en lien avec le niveau national** pour toutes les actrices de la culture, de l'éducation, de la santé, du social, de la justice, en participant activement à l'animation du champ professionnel qu'on appelle le jeune public sur tout son territoire et plus largement.
- **La Minoterie accueille et/ou organise toutes manifestations ou formations en direction et en collaboration avec différents partenaires publics et privés.** Elle est devenue en 2021 un organisme de formation professionnelle agréé.



Tout au long de l'année La Minoterie s'inscrit dans **une démarche d'accessibilité** et travaille au confort des personnes en situation de handicap.

Nous sommes à l'écoute de vos besoins spécifiques dans le cadre de votre accueil. **N'hésitez donc pas à nous joindre afin que nous puissions au mieux vous accueillir, vous conseiller et vous accompagner.**

# LES RENDEZ-VOUS EN TEMPS SCOLAIRE CLASSÉS PAR CYCLES

## CRÈCHE ET CYCLE 1 : TRÈS PETITE, PETITE, MOYENNE SECTION, GRANDE SECTION

### SORTIE DE RÉSIDENCE

*Dans ma coquille* – à partir de 2 ans – septembre/octobre - P. 7

*PEP's* – à partir de 18 mois – octobre - P. 7

*Refuge(s)* – à partir de 6 mois – avril - P. 12

### SPECTACLES

*Racines* – à partir de 18 mois – novembre - P. 16

*La dignité des gouttelettes* – à partir de 1 an – décembre - P. 18

*Rivières...* – à partir de 18 mois – décembre - P. 17

*L'ombre des choses* – à partir de 4 ans – janvier - P. 19

*Pourquoi un arbre est une poule ?* – à partir de 4 ans – mars - P. 20

*Et si tu dances* – à partir de 4 ans – mai - P. 22

## CYCLE 2 : CP - CE1 -CE2

### SORTIE DE RÉSIDENCE

*Dans ma coquille* – à partir de 2 ans – septembre-octobre - P. 7

*Chemin(s)* – à partir de 6 ans – novembre - P. 9

*Radio Banane* – à partir de 6 ans – mars - P. 11

*Moineau-Corail* – à partir 4 ans - mai - P. 12

*Magnéétique (Face B)* – à partir de 7 ans - juin - P. 13

### SPECTACLES

*Racines* – à partir de 18 mois - novembre - P. 16

*Siméon, Siméone* – à partir de 7 ans – octobre - P. 15

*La vie animée de Nina W.* – à partir de 7 ans – novembre - P. 15

*Rivières...* – à partir de 18 mois – décembre - P. 17

*Doux amer* – à partir de 6 ans - décembre - P. 18

*L'ombre des choses* – à partir de 4 ans – janvier - P. 19

*Gourmandise ou il faut beaucoup aimer la vie* – à partir de 6 ans - février - P. 19

*Sous terre* – à partir de 8 ans – mars - P. 20

*Pourquoi un arbre est une poule ?* – à partir de 4 ans - mars - P. 20

*Et si tu dances* – à partir de 4 ans – mai - P. 22

## CYCLE 3 : CM1 - CM2 - 6EME

### SORTIE DE RÉSIDENCE

- Chemin(s)* – à partir de 6 ans – novembre - P. 9
- Cœur avec les doigts* – à partir de 9 ans – novembre - P. 8
- 6 fêtes pour rester vivant, feux de poitrine* – à partir de 9 ans – janvier - P. 9
- Flemme* – à partir de 9 ans - février - P. 10
- Styx et Brahmapoutre* – à partir de 8 ans – mars - P. 11
- Radio Banane* – à partir de 6 ans – mars - P. 11
- Magnéétique (Face B)* – à partir de 7 ans - juin - P. 13

### SPECTACLES

- Siméon, Siméone* – à partir de 7 ans – octobre - P. 15
- La vie animée de Nina W.* – à partir de 7 ans – novembre - P. 15
- L'univers a un goût de framboise* – à partir de 8 ans – décembre - P. 17
- Gourmandise ou il faut beaucoup aimer la vie* – à partir de 6 ans - février - P. 19
- Sous terre* – à partir de 8 ans – mars - P. 20
- On ne dit pas j'ai crevé* – à partir de 9 ans – date à confirmer - P. 21

## CYCLE 4 : 5EME - 4EME - 3EME

### SORTIE DE RÉSIDENCE

- Cataclysmes* – à partir de 14 ans – novembre - P. 8
- Cœur avec les doigts* – à partir de 9 ans – novembre - P. 8
- 6 fêtes pour rester vivant, feux de poitrine* – à partir de 9 ans – janvier - P. 9
- Flemme* – à partir de 9 ans - février - P. 10
- Styx et Brahmapoutre* – à partir de 8 ans - mars - P. 11
- Holden* – à partir de 14 ans – mars - P. 10
- Magnéétique (Face B)* – à partir de 7 ans - juin - P. 13

### SPECTACLES

- La vie animée de Nina W.* – à partir de 7 ans – novembre - P. 15
- L'univers a un goût de framboise* – à partir de 8 ans – décembre - P. 17
- Restitution de la troupe de théâtre ADO* – à partir de 12 ans - avril - P. 22
- Like me* – à partir de 12 ans – mai - P. 21
- On ne dit pas j'ai crevé* – à partir de 9 ans – date à confirmer - P. 21

## LYCÉES

### SORTIE DE RÉSIDENCE

- Cataclysmes* – à partir de 14 ans – novembre - P. 8
- Cœur avec les doigts* – à partir de 9 ans – novembre - P. 8
- 6 fêtes pour rester vivant, feux de poitrine* – à partir de 9 ans – janvier - P. 9
- Flemme* – à partir de 9 ans - février - P. 10
- Styx et Brahmapoutre* – à partir de 8 ans - mars - P. 11
- Holden* – à partir de 14 ans – mars - P. 10

### SPECTACLES

- La vie animée de Nina W.* – à partir de 7 ans – novembre - P. 15
- L'univers a un goût de framboise* – à partir de 8 ans – décembre - P. 17
- Restitution de la troupe de théâtre ADO* – à partir de 12 ans - avril - P. 22
- Like me* – à partir de 12 ans – mai - P. 21
- On ne dit pas j'ai crevé* – à partir de 9 ans – date à confirmer - P. 21

# LES SORTIES DE RÉSIDENCE / RÉPÉTITIONS OUVERTES

Une sortie de résidence, c'est la chance de pouvoir aiguïser sa curiosité de spectateurice. C'est la chance de voir comment certains artistes fabriquent leur spectacle. C'est l'occasion de comprendre, ici comme dans d'autres moments de nos vies, qu'un produit est le résultat d'un processus.

## COMMENT ÇA SE PASSE ?

Vous poussez la porte d'une salle de répétition où un spectacle se prépare. Là, vous découvrez un extrait proposé par l'équipe artistique au travail, puis vous restez un peu pour parler aux artistes disponibles et leur faire toutes les remarques qui vous viennent à l'esprit et au cœur.

Il faut réserver mais c'est gratuit et ça rapporte, donc, bien des plaisirs et des connaissances.

# DANS MA COQUILLE

2 ANS +

CIE MANIE

(CRÈCHE > CP)



CIRQUE CONTEMPORAIN /  
MUSIQUE CLASSIQUE

ENFANCE

IMAGINAIRE

BESTIAIRE MARIN

**MARDI 12 SEPT. | 10H & 14H30**

**MERCREDI 18 OCT. | 10H**

Sur scène, une chambre en forme de caverne aquatique, dans laquelle un jeune aventurier joue ou rejoue des scènes de son enfance. Nous voilà embarqués à bord de cette coquille, dont le vide s'emplit de mille possibilités, à la manière des jeux d'enfants. Tout à la fois berceau coquillage, bascule acrobatique, bolide de l'espace, coque de bateau, chapeau trop grand, parachute porté par le vent, carapace de tortue, île perdue au milieu des océans...

Dans ma coquille est un spectacle qui pourrait bien nous ramener sur le rivage pas si lointain de notre enfance, là où les souvenirs s'inventent, pour parfois ré-écrire nos petites et grandes joies d'enfants.

La compagnie Manie a créé le spectacle *Dans ma coquille* à la Minoterie en février 2023. Elle revient en résidence pour former deux nouvelles équipes de musiciens, et souhaite pouvoir tester le spectacle en présence du public, avant de partir sillonner les routes de France !

# PEP'S

18 MOIS +

CIE ARTS NOMADES

(CRÈCHE > PETITE SECTION)



ARTS DE LA RUE /  
DISPOSITIF PARTICIPATIF

LE CORPS HUMAIN

LES TOUT-PETITS

**VENDREDI 6 OCT. | 10H**

**JEUDI 12 OCT. | 10H**

*Pep's*, c'est l'anagramme de Petit en Espace Public's. Car *Pep's* est un spectacle pour les tout-e-petit-es imaginé pour jouer en extérieur. Et même, un spectacle en extérieur pour nous faire rentrer à l'intérieur du corps humain !

Dans un dispositif tout en tissu, où les petit-es comme les grand-es feront appel à leurs sens, vous serez invité-es, lors d'une répétition ouverte, à visiter vos organes pour mieux comprendre comment tout ça fonctionne !

# CATACLYSME

14  
ANS  
+

THÉÂTRE

CIE DANS L'ARBRE

(4ÈME > TERMINALE)

JEUDI 9 NOV. | 18H

VENDREDI 10 NOV. | 10H



LE RAPPORT AUX MÉDIAS

L'ENGAGEMENT

Où est la frontière entre vérité et croyance ? Dans une société où l'information abonde sans filtre sur nos écrans, comment faire le tri ? Quelle est la limite entre information, surinformation, désinformation ?

Dans *Cataclysm*, 4 femmes issues de 4 générations différentes entretiennent chacune un rapport différent aux écrans. Quand surgit le cataclysme, elles auront toutes leur propre manière de réagir, influencées (ou non) par les médias. Arriveront-elles à quitter le monde parallèle des réseaux et des images pour retourner à l'ici et maintenant ?

Entre documentaire théâtral et duplex télévisé, *Cataclysm* traite du rapport ambigu, complexe, teinté d'attirance et de défiance que chacun-e, adulte ou adolescent-e, entretient avec les médias.

À quelques jours de ses toutes premières représentations, la Compagnie Dans l'Arbre, vous invite à venir voir une dernière étape de travail.

# COEUR AVEC LES DOIGTS

9  
ANS  
+

THÉÂTRE

ENORA BOËLLE

JOLI COLLECTIF

(CM1 > TERMINALE)

JEUDI 16 NOV. | 18H

VENDREDI 17 NOV. | 14H30 - POUR LES CM1/CM2



ENFANCE JOIE

RÉCONFORT RITUEL

COMMUNAUTÉ

Et maintenant, si on parlait d'amour ? C'est un sujet infini, abyssal même, tant l'amour peut prendre de formes ! Pour essayer de comprendre et analyser ce grand sentiment, la metteuse en scène Enora Boëlle invite trois personnes au plateau. Ensemble, elles vont aller creuser du côté de leurs expériences d'amoureuses, se placer à hauteur d'enfance, entre rêves Disney et réalité, questionner au passage les fantasmes d'une société laissant peu de place aux amours d'un autre genre pour finalement, peut-être, aussi beaucoup parler d'amitié et de respect.

Cette résidence à La Minoterie est l'une des premières étapes de travail pour la compagnie Joli collectif ! Venez découvrir le projet et le texte lors d'une lecture par Marie Dilasser, autrice, et Enora Boëlle, metteuse en scène.

# CHEMIN(S)

CIE HAUT LES MAINS

(CP > CM2)

6  
ANS  
+



MARIONNETTE / DANSE /  
MUSIQUE

LES SYNCHRONICITÉS

LA CRÉATION

LE CHOIX

VENDREDI 24 NOV. | 10H

*Chemin(s)* est un spectacle sur la synchronicité. Mais c'est quoi, la synchronicité ? Ce sont les hasards qui nous font avancer, ces petites coïncidences qui arrivent au bon moment et qui déterminent notre chemin de vie.

Dans le spectacle *Chemin(s)*, la compagnie Haut les mains souhaite nous parler de cette notion si poétique au travers du destin d'une factrice et d'un musicien. Ces deux personnages sont liés par un arbre, qu'ils côtoient chacun, sans jamais se croiser. Jusqu'au jour où une pierre est jetée dans une rivière... »

La compagnie nous ouvrira les portes de ses répétitions pour un moment de découverte et d'échanges !

# 6 FÊTES POUR RESTER VIVANT / FEUX DE POITRINE

CIE ARIADNE

(CM1 > LYCÉE)

7  
ANS  
+



THÉÂTRE / DANSE

LA CONVIVIALITÉ

L'ACCUEIL

LA JOIE

JEUDI 25 JAN. | 14H30

Avec ce nouveau spectacle la compagnie Ariadne souhaite parler de la joie, ce sentiment vital qui nous tient debout.

Six petites fêtes, intimes ou collectives, nous sont racontées. Les occasions sont multiples : le retour d'un ami, un mariage, une première sortie en boîte de nuit, les vacances...

Mais il semble qu'une grande fête se prépare, et que tous les personnages qui nous ont été présentés, des bébés jusqu'aux personnes âgées, sont irrésistiblement attirés par la plage où l'on a déjà allumé un feu de joie. Là, la fête sera belle, simple, éphémère comme l'acte théâtral, collective comme l'expérience que l'on vivra ensemble, face au spectacle donné devant nous. Un hymne à la jeunesse lucide autant qu'à la joie parfois furtive.

Venez rencontrer l'équipe au travail lors des répétitions ouvertes.

# FLEMME

9  
ANS  
+

THÉÂTRE / CIRQUE

CIE INSTITOUT

(CM1 > SECONDE)

JEUDI 8 FÉV. | 18H

VENDREDI 9 FÉV. | 14H30



FLEMME

ADOLESCENCE

RALENTISSEMENT

« J'ai la flemme... » Paroles d'ado ou bien clichés entretenus par les adultes à leur sujet ? La compagnie Institutout, qui s'adresse à la jeunesse depuis plusieurs créations, souhaite traiter de la flemme sous un angle politique : et si déclarer « avoir la flemme » était en fait l'expression d'un acte de désobéissance ? Une envie de rester sur le bord, de refuser de participer au monde qui défile, à cette course effrénée imposée par notre époque ? Et si s'installer à 127°, position préférée des ados (ne générant aucune tension, c'est prouvé scientifiquement), était un moyen de s'arrêter pour penser, pour se mettre en quête de sens ? Mêlant cirque, théâtre et musique, *Flemme* pourrait bien nous donner envie, nous aussi, de stopper le temps et de nous installer à 127°...

On vous ouvre les portes de la salle rose où la compagnie répète pendant une semaine.

# HOLDEN

14  
ANS  
+

CIE LE CAFÉ VAINQUEUR

(3ÈME > TERMINALE)

JEUDI 7 MARS | 18H

VENDREDI 8 MARS | 10H



THÉÂTRE

ERRANCE MENTALE

ADOLESCENCE

Holden est inspiré du célèbre roman de Salinger, *L'Attrape-cœurs*.

Ce seule en scène, à la scénographie épurée, raconte l'histoire d'une jeune adolescente, Lola, qui se fait appeler Holden. Non pas qu'elle veuille s'identifier à un garçon, mais elle aimerait être quelqu'un d'autre et quitte à choisir, autant choisir une figure qu'elle adore : le personnage fascinant du roman de J. D. Salinger. Lorsque Holden nous parle, elle attend son amie Luce. Ensemble, elles partagent la même incompréhension du monde et le sentiment d'être à part, et cela les conduit à une sorte de pacte : s'enfuir. Un événement familial pousse Holden à précipiter leur projet de fugue. Pendant qu'elle attend que Luce la rejoigne, elle nous racontera du haut de ses 16 ans, comment elle reçoit le monde, coincée entre l'enfance et le monde des adultes.

Avant de continuer les répétitions chez nos partenaires de l'ARC, Scène nationale du Creusot, la compagnie Café vainqueur vous invite à venir voir le travail en cours !

# STYX & BRAHMAPOUTRE

8 ANS +

CIE ABERNUNCIO

(CM1 > LYCÉE)

**VENDREDI 15 MARS | 10H**



THÉÂTRE /  
THÉÂTRE D'OBJETS

LE VOYAGE

LA PEUR

Voilà une répétition ouverte qui promet de nous faire voyager !

On a toutes en nous un tas de peurs : des petites, des grandes, des qui passent vite et d'autres qui s'installent...

Le spectacle *Styx et Brahmapoutre* est écrit sous forme d'un voyage vécu par une enfant guidée par une mystérieuse passeuse. De la Vallée de la Peine Perdue jusqu'au Delta des Sueurs Froides, en passant par le Piton de la Colère, l'Isthme de la Généreuse Angoisse et les Marécages des Bonnes Intentions, elles avanceront toutes deux, au-delà de leurs peurs. Dans ce spectacle très visuel, mêlant théâtre d'ombre, théâtre d'objets, et beaucoup d'autres surprises, nous avancerons pas à pas avec les personnages pour sortir grandi-es de ce voyage initiatique, qui ne sera pas sans nous faire penser à Lewis Carroll et à son Alice...

# RADIO BANANE

6 ANS +

COLLECTIF LA MÉANDRE

(CP > CM2)



ENTRESORT IMMERSIF

LA LIBERTÉ DE  
L'ENFANCE

LA RADIO PIRATE

**MARDI 19 MARS | 9H30 & 14H**

CE\$ RENDEZ-VOUS DURERONT 2H AVEC POSSIBILITÉ DE PIQUE-NIQUER SUR PLACE  
PRÉSENTATION D'UN EXTRAIT DU SPECTACLE SUIVI D'UNE DÉCOUVERTE DU DISPOSITIF RADIOPHONIQUE

*Radio Banane*, c'est un entresort en camping-car pour toutes à partir de 6 ans, adapté de l'album du même nom de Clémentine Mélois et Rudy Spiessert.

C'est l'histoire d'une radio pirate perdue dans la jungle. Diffusée sans prétention depuis une vieille carcasse d'avion, elle va devenir un phénomène de mode planétaire : tout le monde rêve de passer sur Radio Banane, depuis les stars de la mode ou de la musique, jusqu'au président des Etats-Unis ! À l'intérieur d'un camping-car transformé en carcasse d'avion, Aristote et Toucan, les deux personnages, vont entraîner les spectateurices dans la création de la meilleure émission radio de tous les temps !

# REFUGE(S)

6  
MOIS  
+

CIE NOMORPA

(CRÈCHE > PETITE SECTION)



EXPOSITION IMMERSIVE

HABITAT MAISON

CONSTRUCTION

PARCOURS INTÉRIEUR /  
EXTÉRIEUR

MARDI 9 AVR. | 10H CRÈCHES

JEUDI 11 AVR. | 10H MATERNELLES

La compagnie Nomorpa travaille depuis plusieurs années, avec justesse et sensibilité, à la création de spectacles visuels et de formes artistiques dédiés aux tous-petits et aux adultes qui les accompagnent. *Refuge(s)* est une proposition singulière : un « parcours-spectacle » dans laquelle vous serez invité-es à déambuler pour découvrir différentes cabanes, autant de refuges possibles pour se cacher, s'abriter, découvrir le dedans et le dehors, questionner la présence et l'absence... et bien sûr, s'inventer tout un tas d'histoires !

Lors d'une semaine de résidence, la metteuse en scène Sidonie Brunellière testera l'installation auprès des structures petites enfance et des écoles, mais aussi auprès des familles ! Venez nombreux-ses à la sortie de résidence !

# MOINEAU-CORAIL

4  
ANS  
+

CIE DELTA-BERGAMOTE

(CP > CE1)

THÉÂTRE / RÉCIT

TRANSFORMATION CRÉATIVITÉ

PASSAGE D'UN MILIEU À L'AUTRE

4 MATINÉES : LES 13/14/16/17 MAI À 9H45

DURÉE : 1H30

LES ÉLÈVES PARTICIPERONT CHAQUE MATINÉE AU PROCESSUS DE CRÉATION DE LEUR FORME PARTICIPATIVE. IELS SERONT AINSI IMPLIQUÉ-ES DANS LES CHOIX ARTISTIQUES.

Que fait-on dans un monde qui change ? Comment s'adapte-t-on ?

*Moineau-corail*, c'est l'histoire d'un oiseau qui s'ennuie dans un quotidien un peu trop formaté. Et s'il se laissait glisser vers un nouveau monde ? Lui qui gravite dans les airs, il se lancerait bien à la découverte de l'eau... Oui, mais c'est un oiseau, me direz-vous. Grâce à un peu de créativité et d'imagination, il se pourrait bien que tout soit possible !

Dans le spectacle *Moineau-Corail* les enfants participeront à la transformation du personnage principal, une manière de nous rappeler à toustes que nous pouvons agir pour changer les choses !

Lors de ce premier temps de recherche avec des enfants au plateau, la compagnie Delta Bergamote vous invite à venir découvrir le travail en cours.

# MAGNÉÉÉTIQUE (FACE B)

7  
ANS  
+

**CIE LES NOUVEAUX BALLETS  
DU NORD-PAS DE CALAIS**

(CE1 > 3ÈME)

**JEUDI 13 JUIN | 18H**

**VENDREDI 14 JUIN | 10H & 14H30**

**EXPOSITION IMMERSIVE**

**CONFLITS**

**ARCHIVES**

**RÉPARATIONS RELATIONNELLES**

Peut-être avez-vous eu l'occasion de découvrir *Scooooootch* à La Minoterie, le précédent spectacle des Nouveaux Ballets du Nord Pas de Calais ?

La compagnie revient en résidence pour la création de *Magnééétique*, qui utilise cette fois un étrange objet du passé : la K7 audio et sa bande magnétique !

Dans la face B du spectacle, la forme qui sera travaillée à La Minoterie, il s'agit de parler des conflits relationnels, et des moyens pour les dépasser ou les réparer. Dans ce solo qui mêle danse et clown, la K7 servira à convoquer les archives du passé... Embourbé dans ses souvenirs, le personnage de la pièce semble ne pas vouloir quitter son intérieur et ses objets du quotidien, qui le rassurent autant qu'ils l'enferment... Mais il va lui falloir trouver le moyen de renouer avec les autres et de réparer les conflits passés, avec humour et poésie.

# LES SPECTACLES

Assister à un spectacle « terminé », c'est avoir pris un billet à l'entrée ou avoir réservé à l'avance, seul·e, avec sa classe ou son groupe ou encore en famille...

## COMMENT CA SE PASSE ?

Parfois on découvrira tout sur place, parfois on aura un peu préparé sa venue en lisant le programme ou en en parlant avec un adulte « passeur·se d'art ».

Cependant, on ne saura pas « tout » sur le spectacle avant la représentation, afin de mieux aiguïser ses attentes et de ne pas décevoir son imagination.

Dans tous les cas, on aura plutôt l'âge conseillé par l'équipe artistique, écrit sur le programme (tout public à partir de...).

Parfois on apportera une réalisation plastique personnelle avant et on pourra parler avec les artistes, après la représentation.

---

Cette saison encore, La Minoterie programme des spectacles hors les murs !

Retrouvez-les signalés dans ce programme par le signe suivant :



**Visionnez les teasers des spectacles !**

Lorsque vous voyez ce signe à côté de la photo d'un spectacle, cliquez dessus pour accéder au teaser.

# SIMÉON, SIMÉONE

CIE ENTRE CHIEN ET LOUP

(CE1 > CM2)

7  
ANS



THÉÂTRE /  
MUSIQUE /  
ARTS PLASTIQUES

HORS  
LES  
MURS

55 MIN

**LUNDI 16 OCT. 1 REPRÉSENTATION LE MATIN ET L'APRÈS-MIDI**

**MARDI 17 OCT. 1 REPRÉSENTATION LE MATIN ET L'APRÈS-MIDI**

Le spectacle *Siméon, Siméone*, c'est la rencontre entre l'enfance d'aujourd'hui et celle d'autrefois. C'est la surprise de trouver dans sa classe Siméon ou Siméone, un-e enfant de la seconde guerre mondiale. Il ou elle (selon qui est accueilli-e dans la classe) a perdu sa maman, est en fuite, cherche à retourner au point de rendez-vous et nous embarque dans son récit sur la grande guerre, à hauteur d'enfant.

Dans un récit plein de rebondissements et d'aventures, le ou la comédien-ne, aidé-e par un univers sonore et des accessoires bien choisis, vient nous parler de cette époque que nous ne voyons qu'en noir et blanc, mais qui reprend vie ici, dans un spectacle en couleur, chargé d'émotion et d'espoir...

**Il s'agit d'un spectacle surprise. Le classe ne doit pas être mise au courant !**

# LA VIE ANIMÉE DE NINA W.

CIE LES BAS BLEUS

(CE2 > TERMINALE)

7  
ANS



THÉÂTRE D'IMAGES /  
MARIONNETTES

1H



**MARDI 14 NOV. | 19H**

**MERCREDI 15 NOV. | 10H**

L'imagination comme moyen de résistance, comme force créatrice pour inventer de nouveaux mondes ! De quoi a-t-on plus besoin aujourd'hui que de s'entendre dire que nous pouvons inventer de belles choses, quelles que soient les difficultés ?

*La Vie Animée de Nina W.* c'est ça : une ode à la créativité pour traverser les épreuves ! Née pendant une terrible guerre, la petite Nina devra fuir son pays. Au cours de son exil, elle s'invente des personnages en marionnette, pour s'échapper de son quotidien... Des années plus tard, installée en France, et après bien des périples, elle fera rêver des millions d'enfants en devenant scénariste et adaptatrice de dessins animés célèbres. Car Nina W., c'est Nina Wolmark, scénariste d'*Ulysse 31* et des *Mondes engloutis*, dessins animés des années 80.

Un spectacle à la fois bouleversant et radieux qui rappellera des souvenirs d'enfance aux quadragénaires et donnera envie aux petit-es de laisser parler leur imaginaire !

## LES + DE LA SAISON

\*Rencontre auprès des classes possible sur demande avec Nina et Gilbert Wolmark (à confirmer en début de saison) – lundi 13 et mardi 14 novembre

\* Diffusion du premier court-métrage du dessin animé *Les mondes engloutis* à l'issue de la représentation de 19h accompagné d'une rencontre avec Nina et Gilbert Wolmark (à confirmer en début de saison)

\*Un atelier du regard peut être organisé après la représentation avec votre classe pour que chacun puisse donner ses impressions, forger son avis au-delà du simple « j'aime / j'aime pas ».

# RACINES

18  
MOIS  
+

CRÉATION MINOTERIE

(CRÈCHE > CP)

**MARDI 21 NOV. | 10H & 14H30**

**MERCREDI 22 NOV. | 10H**



**DANSE / VOIX /  
MATIÈRES**

**30 MIN**

*Racines*, c'est un spectacle pour toustes à partir de la petite enfance : enfant comme adulte, chacun-e sera sensible à l'histoire qui se raconte. Celle d'un très jeune enfant et du lien si particulier avec son parent. Si le tout-petit ne parle pas, il est évident qu'il éprouve une multitude d'émotions lorsqu'il voit son parent s'éloigner et lui laisser l'espace pour grandir... Poétique et visuel, *Racines* nous fait découvrir une expérience rare : entendre les émotions intérieures d'un jeune enfant.

La danse, les voix et le travail des matières qui font le décor du spectacle permettent à chaque spectateurice, quel que soit son âge, d'entrer dans la délicate forêt des liens qui unissent parent et enfant...

---

## NOËL EN SCÈNES

À l'occasion des fêtes de fin d'année, nous vous proposons 6 journées dédiées au spectacle et aux arts pour toustes, dès le plus jeune âge : des spectacles, une exposition ludique et participative sans oublier les ateliers et animations qui raviront petit-es et grand-es !

Un programme plein de surprises à destination des publics scolaires comme des familles.

Découvrez ci-dessous les spectacles programmés lors du festival.

**NOËL EN SCÈNES**

NOËL EN SCÈNES

# L'UNIVERS A UN GOÛT DE FRAMBOISE

8 ANS +

CIE BOOM

(CM1 > TERMINALE)

MARDI 12 DEC. | 10H & 15H (HORS LES MURS)

MERCREDI 13 DEC. | 10H

JEUDI 14 DEC. | 10H (HORS LES MURS)

THÉÂTRE D'OBJETS

30 MIN

HORS LES MURS



Saviez que nous partageons 98% de notre ADN avec le chimpanzé ? Qu'il y a entre 1% et 3% d'ADN de Néandertal dans notre génome ? Saviez-vous que sur Neptune, le printemps dure quarante ans ? Que sur Jupiter il y a une tempête qui fait trois fois la taille de la Terre et qui existe depuis 300 ans ?

Curieuse et passionnée, Zoé Grossot nous fait partager son émerveillement devant l'astrophysique et la paléoanthropologie. Seule en scène, elle nous livre une conférence fulgurante, empreinte d'humour, sur le cosmos et l'apparition de l'espèce humaine. Dans un univers intimiste fait de matières brutes, *L'univers a un goût de framboise* nous raconte l'origine de tout et nous questionne sur qui nous sommes aujourd'hui et sur notre manière de voir le monde.

Vous n'aurez plus jamais peur d'ouvrir un livre de science !

## LES + DE LA SAISON

Pour explorer la thématique du spectacle nous proposons aux classes d'organiser avant ou après le spectacle, simplement en nous l'indiquant lors de votre réservation, une visite au planétarium de Dijon autour de la découverte du système solaire, de la planétologie ou de la cosmologie par un animateur astronome de la Société astronomique de Bourgogne.

NOËL EN SCÈNES

# RIVIÈRES...

3 ANS +

CIE PRUNE

(PS > CP)

JEUDI 14 DEC | 14H30

VENDREDI 15 DEC. | 10H & 14H30

THÉÂTRE IMMERSIF /  
CHANT / DANSE

30 MIN



*Rivières...* est une invitation à venir s'asseoir sur la berge, pour regarder et écouter l'eau qui coule, qui roule, qui avance, qui pourrait se tarir, qui jaillit, s'essouffle et rejaillit... *Rivières* est aussi un spectacle où l'on nous fait entendre des langues perdues, oubliées, retrouvées, des langues régionales ou minoritaires qui charrient avec elles bien des histoires d'eau...

*Rivières...*, c'est peut-être simplement l'occasion de nous arrêter pour regarder et écouter la nature et admirer sa faune et sa flore parfois cachées. Ça pourrait paraître peu, mais c'est déjà beaucoup.

Et si, après être venu-es voir le spectacle, vous alliez vous promener sur les berges d'un fleuve ou d'un ruisseau, pour mieux en apprécier la fragile beauté ?

## NOËL EN SCÈNES

# LA DIGNITÉ DES GOUTTELETTES

CIE MERCIMONCHOU

1  
AN  
+

(CRÈCHE > GS)

MARDI 12 DEC. | 9H30 & 10H45

MERCREDI 13 DEC. | 9H30 & 10H45

Vous voilà invité-es à entrer dans un monde aquatique : dans ce spectacle, le rôle principal est tenu par... l'eau ! Véritable imagier vivant, ou haïkus théâtraux, on égrène sous vos yeux et dans vos oreilles toute une série de situations où l'eau est l'élément central. En une succession de tableaux aussi délicats les uns que les autres, l'eau devient un flux d'imagination sans fin : une vieille pêcheuse affronte une tempête miniature, une jardinière déploie une forêt de coquelicots dans son tablier, des escargots sortent sous l'arc-en-ciel... Inutile de venir en ciré, *La dignité des gouttelettes* n'éclaboussera rien d'autre que votre imaginaire qui sortira revigoré de ce véritable bain de poésie !



THÉÂTRE D'IMAGES  
CHORÉGRAPHIÉ ET  
MARIONNETTIQUE

25 MIN



## NOËL EN SCÈNES

# DOUX AMER

6  
ANS  
+

THÉÂTRE DU CHAMP EXQUIS

(CP > CE2)

JEUDI 14 DEC. | 14H30

VENDREDI 15 DEC. | 10H & 14H30



THÉÂTRE & MUSIQUE

45 MIN

« Je n'ai jamais appris à nager, j'ai toujours su. » Ainsi commence l'histoire d'un enfant qui grandit entre écume et légendes du bord de mer. En regardant les phoques qui se prélassent dans la baie, il découvre les mythes qui viennent de la lointaine Écosse et qui racontent de drôles de métamorphoses les soirs de pleine lune.

Avec ce spectacle au décor mouvant qui mêle parole, danse et musique, le Théâtre du Champ Exquis nous embarque dans l'incroyable aventure de la vie, goûtant avec nous la saveur, parfois douce ou amère, des grands départs et des retours, des petites séparations et des grandes émancipations.

### LES + DE LA SAISON

Un atelier du regard peut être organisé après la représentation avec votre classe pour que chacun-e puisse donner ses impressions, forger son avis au-delà du simple « j'aime / j'aime pas ».

# L'OMBRE DES CHOSES

4 ANS +

TANGRAM KOLLEKTIV

(GS > CE2)

MARDI 30 JAN. | 10H

MERCREDI 31 JAN. | 10H

Qu'elle nous colle comme du chewing-gum ou qu'elle change sans cesse de taille, on ne peut échapper à notre ombre. Que se passe-t-il lorsque les ombres prennent soudain leur indépendance ? À coup sûr, toutes sortes d'espiègleries ! Les ombres se multiplient à volonté, s'affranchissent des lois de la physique et se jouent de la lumière. Après être restées trop longtemps à l'arrière-plan, elles se plaisent désormais sous les feux de la rampe ! Il semble même que la porte d'un autre monde se soit ouverte...

Deux marionnettistes nous embarquent dans un univers magique et surprenant où les ombres s'amuse à contrarier nos attentes, à nous piquer nos affaires ! Les corps deviennent ombres, les ombres prennent corps.

## LES + DE LA SAISON

Pour aller plus loin dans la découverte du théâtre d'ombre, un kit vous sera proposé et déposé dans votre classe, à votre demande, quelques semaines avant de venir au spectacle. Vous pourrez ainsi mener un atelier dans votre classe avant ou après le spectacle.



THÉÂTRE D'OMBRE /  
MARIONNETTES

35 MIN



# GOURMANDISE OU IL FAUT BEAUCOUP AIMER LA VIE

6 ANS +

CIE LES BAS BLEUS

(CP > CM2)

VENDREDI 16 FÉV. | 10H & 14H30

Venez, entrez, laissez-vous avaler et surprendre puis installez-vous confortablement sur un coussin en forme de sushi ou de cookie... Rappelons-nous, ensemble, qu'il fait bon être curieu-ses, gourmand-es de tout, et que la vie se croque !

Mange est une petite fille dévorée par la curiosité. Pour satisfaire cet appétit, elle avale tout sur son passage avec envie, à pleines dents. Philosophe et drôle, elle est souvent irrévérencieuse et parfaitement libérée des carcans de la bien-pensance et de la logique des adultes. Elle nous entraîne par ses histoires dans une folle farandole, hymne à la joie de vivre, sur fond de musique romantique du XIXe siècle enrobant la pièce telle une délicieuse chantilly. Dans une aventure visuelle et savoureuse, deux interprètes nous racontent son histoire et démontrent aux petit-es comme aux grand-es qu'il peut être bon parfois de déborder des lignes.

## LES + DE LA SAISON

Pour deux classes, nous proposons un parcours gourmand : rencontre avec un cuisinier en amont du spectacle autour du légume et de la conception de recette de gâteau, découverte des expositions EN CUISINE et RESTAURANT à la Cité gastronomique le jour de la représentation, pique-nique partagé... La journée spectacle et exposition avec pique-nique partagé autour des recettes de gâteau aura un coût de 11,50 euros.



THÉÂTRE D'IMAGES ET  
MARIONNETTES

45 MIN



TARIF SPÉCIFIQUE

EN CO-RÉALISATION AVEC L'ABC

# SOUS TERRE

CIE MATILOUN

8  
ANS

(CE2 > CM2)



THÉÂTE D'OBJETS /  
ARTS PLASTIQUES /  
VIDÉO / MUSIQUE

50 MIN

JEUDI 21 MARS | 14H30

VENDREDI 22 MARS | 10H & 14H30



À La Minoterie, en ce mois de mars, pas besoin de lampe frontale pour mener à bien votre premier voyage sous terre ! Là où l'on ne va jamais, là où, pourtant, ça grouille de vie, de possibles, d'expériences et donc, de découvertes.

Dans le spectacle *Sous terre*, deux artistes vous guideront dans l'exploration des mondes souterrains : objets déterrés, sons bidouillés, recettes à base de terre... Le voyage promet d'être riche ! Pour le préparer, iels se sont nourri-es de témoignages d'ermites, de spéléologues, de préhistorien-nes, d'artistes-aventurier-es, qu'iels vous feront entendre. Croisant documentaire, portraits, mystère de l'art pariétal et littérature, cette descente dans les cavernes fait l'éloge d'une vie enfouie dans un esprit art brut.

## LES + DE LA SAISON

Nous proposerons à l'ensemble des classes de réaliser une œuvre plastique autour des thématiques du spectacle *Sous terre*. Une rencontre avec un archéologue, un spéléologue ou un géologue sera possible auprès des classes en faisant la demande.

Un atelier du regard peut être organisé après la représentation avec votre classe pour que chacun-e puisse donner ses impressions, forger son avis au-delà du simple « j'aime / j'aime pas ».

# POURQUOI UN ARBRE EST UNE POULE ?

4  
ANS

MA CIE

(MS > CP)



DANSE

35 MIN



VENDREDI 29 MARS | 10H30

EN CO-RÉALISATION AVEC LE DANCING

C'est une bonne question que nous posent là en préambule le chorégraphe et danseur Marc Lacourt (déjà accueilli à la Minoterie avec le spectacle *La serpillère de Monsieur Mutt*) et l'autrice et dessinatrice Delphine Perret. Pourquoi les choses sont telles quelles sont, est-ce que l'on pourrait s'amuser à tout renommer et envisager autrement si on le décidait ? Danse et dessin s'amuse ici main dans la main à démantibuler les mots et à poétiser tout ce qui nous entoure.

*Pourquoi un arbre est une poule ?* est un spectacle conçu comme une session de bricolage. Comment peut-on refabriquer, ré-imaginer les choses à l'aide de quelques objets, de mots, de feutres et de crayons ? La danse joue à chercher son chemin, les mots glissent d'une signification à l'autre. Objets et dessins sont eux aussi mis en mouvement pour faire valser le sens et l'ordre établi de façon joyeusement décalée. Le mystère de la création devient ici une piste de jeu partagée, dans un univers où une poule peut effectivement tout à fait devenir un arbre !

# ON NE DIT PAS J'AI CREVÉ

9  
ANS  
+

ENORA BOËLLE  
JOLI COLLECTIF

(CM1 > TERMINALE)

JEU. 4 AVRIL | 19H

VEN. 5 AVRIL | 10H



THÉÂTRE

1H

Et si on commençait par la fin ? Qu'est ce qui se passe quand la machine s'est arrêtée ? Le cœur, la respiration, la pensée. Imaginons qu'on regarde ça d'ailleurs, comme un témoin invisible, dénué de toutes sensations. Pas de cris, pas de larmes mais un œil nouveau et parfois amusé sur la fin de la vie. Et si on se disait que regarder tout ça en face nous permettait de mieux vivre ? Une table en inox, un drap or, une enseigne affichant le mot FIN au-dessus de sa tête, c'est dans cet espace clinique qu'une défunte toute fraîche virevolte. Entre l'annonce de son décès par le médecin, les soins de la thanatopractrice, une visite au funérarium avec le conseiller et la cérémonie d'aurevoir, On ne dit pas j'ai crevé propose une expérience pour apprivoiser la mort, accepter de vivre avec, sans pathos, avec joie et résilience.

## LES + DE LA SAISON

Un atelier de philosophie sera proposé à l'issue de la représentation.

# LIKE ME

12  
ANS  
+

CIE DANS L'ARBRE

(5EME > TERMINALE)



THÉÂTRE ET DÉAMBULATION /  
ESPACE PUBLIC

55 MIN

HORS  
LES  
MURS

JEUDI 16 MAI | 14H30 & 19H

VENDREDI 17 MAI | 14H30 & 19H

On vous donne rendez-vous dans l'une des piscines municipales de Dijon pour une visite particulière menée par Simon Volser, champion d'apnée. Des casiers au grand bassin en passant par les douches, le sportif de haut niveau nous raconte son quotidien et se livre totalement, jusqu'à nous parler de ce jour où il a sauvé un adolescent de la noyade.

Casque audio sur la tête, dans une déambulation au décor ultra-réaliste, les spectateurices se retrouvent au cœur d'un récit palpitant. Jusqu'où Simon Volser, en apparence lisse et parfait, ira-t-il pour sauver son image de héros national ? Que cache son histoire ? *Like me* est une fantaisie d'anticipation pleine d'humour noir et salutaire, une pièce d'une rare justesse où le vrai flirte allègrement avec le faux et où l'injonction du paraître règne sans partage.

## LES + DE LA SAISON

Nous proposerons aux classes une rencontre avec un-e journaliste sportif-ive et un-e athlète professionnel-le, pour questionner le rapport à l'image face à la médiatisation dans le milieu sportif.

# ET SI TU DANSES

4 ANS +

CIE DIDASCALIE

(GS > CE1)



DANSE / THÉÂTRE

45 MIN

HORS LES MURS



**JEUDI 23 MAI | 10H (HORS LES MURS)**  
**VENDREDI 24 MAI | 10H & 14H30**

Poucet a grandi, il est devenu ramasseur de pierres. Chargé d'un lourd sac à dos, il collecte les cailloux « pour quand il en aura besoin ». Mais soudain, lorsqu'il arrive au centre de la scène, il se rappelle que c'est là que son histoire a commencé... Son corps semble alors s'éveiller et se met en mouvement, comme animé du souffle léger de l'enfance retrouvée. Il a besoin de la petite forêt des enfants, présents avec lui, pour retrouver le chemin de ses souvenirs, de ses peurs et de ses joies.

*Et si tu dances* est un spectacle qui mêle très joyeusement danse et texte. Guidé par la virtuosité de l'interprète, le public participe activement à l'avancée du récit. Ensemble, ils transformeront petit à petit l'espace qui les entoure et inventeront leur propre chemin...

## LES + DE LA SAISON

Une « valise spectacle », contenant des albums, une activité plastique, des indices pour préparer la venue au spectacle, sera proposée aux classes quelques semaines avant la représentation.

---

# RESTITUTION DE LA TROUPE DE THÉÂTRE ADO DE LA MINOTERIE

12 ANS +

(5EME > TERMINALE)

**MARDI 30 AVRIL**

Chaque année, la troupe ado de la Minoterie monte un texte de théâtre contemporain, accompagnée par la metteuse en scène professionnelle Marion Chobert (Compagnie La Multiple).

Du choix du texte à la réflexion sur la scénographie, les jeunes créent un vrai spectacle, auquel iels sont heureux-ses d'inviter leurs pairs.

L'occasion pour les élèves de vos classes de voir d'autres adolescent-es interpréter des textes et prendre plaisir à l'expression théâtrale !

# NOS DISPOSITIFS MOBILES

## LA VALISETTE À MOTS (CRÈCHES / MATERNELLES)

La Valisette à mots est une séance de lecture, à voix haute, d'albums illustrés autour d'un objet scénographique qui permet de prolonger la lecture par une approche sensorielle ou plastique. En écho à cette première phase de lecture, nous proposons une deuxième séance d'atelier de pratique artistique (séance optionnelle).

Deux thématiques sont proposées, selon l'âge des enfants :

### **Autour de la thématique du corps et des émotions : *Ça va pas la tête ?* à partir de 2 ans > grande section**

Une sélection d'albums pour re-découvrir en s'amusant toutes les parties du corps et les émotions qui peuvent se lire sur le visage.

#### **L'atelier optionnel**

*Jeux de mains*, entre comptines et jeux corporels, nous plonge dans les expressions portées par le langage non verbal.

### **Autour de la thématique de la nuit et des peurs associées : *Dans la nuit noire* petite section > CP**

Une sélection d'albums à la rencontre de la peur du noir et des mondes imaginaires qui y sont rattachés... pour mieux appréhender ses craintes et les dépasser.

#### **L'atelier optionnel**

*On fait le noir* nous guide pour entrer sans peur dans l'univers de la nuit. Au programme des jeux d'ombres pour faire de quelques brindilles un monstre cornu ou transformer la salle en forêt féérique. Un travail sur la perception des sons viendra compléter cette approche.

**Séance de lecture (1 à 3 dans la journée) : 264€ TTC | Atelier thématique : 74€ TTC.**

## LES OUTILS, UNE EXPOSITION PARTICIPATIVE (DÈS 3 ANS)

*Les outils*, c'est une exposition participative commandée à l'illustrateur Bastien Contraire. Des dessins originaux et des mallettes graphiques permettent aux enfants et aux adultes de jouer avec les formes et les couleurs, à la manière de Bastien Contraire.

Une manière ludique, colorée, accessible à toutes, d'aborder le graphisme à partir de formes simples et d'outils détournés. L'exposition *Les outils* s'adresse à toutes à partir de 3 ans (petite section > CM2).

Vous pouvez accueillir dans vos établissements et structures, une ou plusieurs séances d'ateliers autour de ces outils. Certaines séances peuvent être menées par une des médiatrices de La Minoterie.



**100€ TTC pour une journée (3 séances d'ateliers de 45 min à 1h).**

# LES CRÉATIONS MINOTERIE DANS VOTRE ÉTABLISSEMENT AVEC LE PASS CULTURE

La part dite collective du pass Culture permet à un-e professeur-e de financer des activités d'éducation artistique et culturelle pour sa classe. Cette part s'applique aux élèves de la 6ème à la terminale.

La Minoterie crée ses propres spectacles en s'entourant de créateur-rices (metteur-ses en scènes, auteurices, illustrateurices aux univers différents).

Deux d'entre eux sont particulièrement adressés aux collégien-nes. Techniquement légers, ils peuvent prendre place sagement dans les établissements scolaires.

Les équipes artistiques, particulièrement sensibles à la rencontre avec les jeunes spectateurices et les personnes qui les accompagnent, prennent toujours le temps d'un moment d'échange pour revenir ensemble sur l'expérience vécue et les thématiques du spectacle.

**Ces spectacles ne font pas partie de la saison 2023/2024 de La Minoterie, ils ne sont donc pas proposés à la réservation en billetterie.**

**Vous pouvez choisir de les accueillir, d'organiser leur venue de façon autonome dans votre établissement selon les conditions que nous détaillons ci-dessous.**

**(Vous pouvez également retrouver ces deux spectacles sur la plateforme ADAGE.)**

**VOTRE CONTACT À LA MINOTERIE POUR L'ORGANISATION DE CES SPECTACLES :**

Manon Sauvage – [m.sauvage@laminoterie-jeunepublic.com](mailto:m.sauvage@laminoterie-jeunepublic.com) / 06 86 58 24 33

# LA VRAIE TÉLÉPATHIE

THÉÂTRE / MAGIE **45 MIN**

(6ÈME > 3ÈME)

*La vraie télépathie*, c'est un solo qui mêle théâtre et magie. C'est un spectacle qui parle de deux adolescents singuliers. Lucas est un ado fantasque, passionné et amoureux. Il rêve de devenir magicien et organise des séances clandestines de télépathie au CDI du collège. Jéricho, est un adolescent tourmenté et sombre, au quotidien familial complexe, habité par d'incroyables phobies et crises de panique.

C'est Lucas qui nous raconte son histoire, leur histoire. Celle d'une amitié inattendue, une relation d'abord ambiguë, qui progresse petit à petit vers une complicité invincible, un lien télépathique.

Antonio Carmona a confié à Christian Duchange une histoire sensible. Une histoire où le sombre côtoie le lumineux, où malgré la gravité, l'humour et la tendresse ne sont jamais bien loin, et qui nous parle de ces amitiés qui nous ont parfois sauvé-es, et souvent marqué-es pour toute la vie.

*Texte Antonio Carmona / Mise en scène Christian Duchange / Jeu : Hugues De La Salle*

Nécessite un espace de 5m/5m et la mise à disposition d'une table (sur 4 pieds, suffisamment stable pour monter dessus) et de 3 chaises similaires. Le spectacle peut jouer devant 2 classes (env. 70 spectateu-rices) – prévoir plusieurs niveaux d'assises pour une meilleure visibilité.

Le prix est établi en fonction du coût de déplacement de l'équipe .  
(Tarif Côte d'Or ) 1000€ TTC pour 2 représentations dans la même journée  
(Possibilité de changer d'établissement sur la même journée)  
- 750€ TTC pour 1 seule représentation dans la journée.

Le tarif comprend le prix du spectacle, les déplacements, défraiements de l'équipe artistique et les droits d'auteurs.



# COMME SI NOUS... L'ASSEMBLÉE DES CLAIRIÈRES

THÉÂTRE **1H**

(6<sup>EME</sup> > 5<sup>EME</sup>)

Avril 1999, massif de la Chartreuse, une chorale d'enfants disparaissait en rentrant de tournée. 25 enfants de 8 à 12ans. Sans une trace ! Passé le frémissement des premiers jours, les disparu-es s'abîmèrent dans l'oubli. Aujourd'hui 3 comédien-nes reprennent le fil de l'enquête car une lecture nouvelle de ce fait divers pourrait bien apparaître. Et si ce groupe n'avait pas disparu accidentellement ? S'il s'agissait d'une tentative délibérée d'évasion, de refus du monde, guidée par l'impérieuse nécessité de vivre une aventure, d'accomplir le premier pas vers un autre monde possible ?

Les comédien-nes enquêteur-trices nous invitent à revivre les quelques jours qui ont précédés la disparition, se replongeant dans la vie et les chants de ce groupe d'enfant pour tenter de comprendre ce qui s'est passé pour eux et entre eux. Ils nous interpellent, examinent rapports d'enquête et interrogatoires et mènent de minutieuses reconstitutions. *Comme si nous...* est un spectacle qui questionne la place de l'individu dans le groupe, et les moyens de chacun-e pour prendre la parole, la notion de collectif mais aussi les utopies et démocraties...

Texte : Simon Grangeat / Mise en scène Christian Duchange / Jeu : Théo Perrache / Gaïa Oliarj-Inés / Galla Naccache-Gautier

Nécessite un espace de 5m / 5m et un branchement accessible pour un piano. Le spectacle peut jouer devant 3 classes (env. 90 spectateur-trices) en fonction de l'espace – prévoir plusieurs niveaux d'assises pour une meilleure visibilité.

Le prix est établi en fonction du coût de déplacement de l'équipe.

(Tarif Côte d'Or) 2500€ TTC pour 2 représentations dans la même journée (Possibilité de changer d'établissement sur la même journée)

Le tarif comprend le prix du spectacle, les déplacements, défraiements de l'équipe artistique et les droits d'auteurs.



# ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

## LA MINOTERIE CENTRE DE RESSOURCES

La Minoterie se fait centre de ressources pour la sensibilisation des enfants mais aussi des adultes aux arts du spectacle, le temps de stages, journées professionnelles, et ateliers à la découverte des différents langages artistiques.

Des formations professionnelles sont programmées pour les artistes et les adultes « passeur-ses d'art », toutes celles qui accompagnent les plus jeunes à la rencontre des œuvres (enseignant-es, parents, animateurices, éducatriceurices...).

Une ressource régionale pensée pour et avec le réseau des lieux et des artistes en Bourgogne-Franche-Comté, appuyée sur divers partenariats qui nous permettent de revendiquer et de mieux faire entendre la place et le rôle de la création artistique dans l'éducation des enfants et des jeunes.

## LES TEXTES DE THÉÂTRE CONTEMPORAIN POUR LA JEUNESSE

La Minoterie a à cœur de faire connaître les écritures théâtrales contemporaines pour la jeunesse. Elle est dotée de plusieurs textes en série, qu'elle peut mettre à disposition des classes.

Ce prêt de textes pourra être complété d'une fiche pédagogique pour accompagner l'enseignant-e sur les thèmes abordés. L'équipe de la Minoterie pourra vous conseiller dans le choix du texte en fonction des projets théâtre que vous souhaitez monter/mener.

### CYCLE 3 : CM1, CM2, 6ÈME

- *Il a beaucoup souffert Lucifer* - Antonio Carmona (le harcèlement scolaire)
- *Ouasmok* - Sylvain Levey (le pouvoir de l'imagination, l'amour et la vie de couple)
- *L'Ogrelet* - Suzanne Lebeau (la quête d'identité, le détournement du conte, la figure de l'ogre)
- *Mon frère, ma princesse* - Catherine Zambon (les identités fille/garçon, l'exclusion, liens frère/sœur)
- *Sur la corde raide* - Mike Kenny (la mort, le rapport enfant / adulte, l'émerveillement)
- *Sous l'armure* - Catherine Anne (la construction libre des identités, le Moyen-âge)
- *Être le loup* - Bettina Wegenast (la violence, le fanatisme, la politique, le conte)
- *J'ai trop peur* - David Lescot (l'entrée en 6ème)
- *Miche et Drate* - Gérald Chevrolet (les questions philosophiques, la peur, la vie, le jeu)
- *Bouboule et Quatzieux* - Philippe Gauthier (le harcèlement, la violence, l'amitié)
- *Du temps que les arbres parlaient* - Yves Lebeau (l'adolescence, l'apprentissage, le mal-être)
- *Après grand c'est comment* - Claudine Galéa (le regard de l'enfant sur le monde des adultes).

### COLLÈGES / LYCÉES

- *À la renverse* - Karine Serres (l'amitié, le voyage, l'océan, l'affirmation de soi)
- *Hubert au miroir* - Dominique Richard (le passage de l'enfance à l'adolescence, le rapport au père, apprentissage / initiation, vie / mort)
- *Du piment dans les yeux* - Simon Grangeat (l'exil, les conditions de vie actuelles des jeunes en Afrique, le désir de scolarité, la situation de la femme)
- *Les séparables* - Fabrice Melquiot (la solitude, l'amour)
- *L'assassin sans scrupule* - Henning Mankell (le souffre-douleur, la cruauté, la fatalité sociale, les relations parents/enfants)

# NOS ACCOMPAGNEMENTS PÉDAGOGIQUES

## POUR TRAVAILLER LA PRÉSENTATION OU COMPLÉTER SA VENUE À LA MINOTERIE AVEC SA CLASSE OU SON GROUPE

Être spectateurice d'un spectacle ou d'une répétition de spectacle est une aventure enthousiasmante en elle-même. Nous pensons néanmoins qu'un enfant pourra apprécier d'autant plus ce moment unique s'il y est quelque peu préparé. Pour cela, nous vous proposons plusieurs types d'accompagnements.

### AUTOUR DES SPECTACLE ET/OU RÉPÉTITIONS OUVERTES

Un dossier préparatoire contenant des informations sur le spectacle et des pistes pédagogiques vous seront envoyés avant votre venue.

Dans le cadre de votre participation à un spectacle ou une répétitions ouvertes, un-e médiateurice de La Minoterie peut **venir préparer votre classe** à travers des questions traversant les thématiques de la création mais sans jamais dévoiler l'histoire.

Une **préparation à l'imaginaire** vous sera suggérée pour certains spectacles. Nous vous proposerons de réaliser un objet en lien avec l'esthétique ou la thématique du spectacle. Vous l'apporterez lors de votre venue le jour de la représentation pour former une œuvre collective.

Un **échange bord plateau avec l'équipe artistique du spectacle** est proposé sur certaines représentations. Prévoir une durée minimum de 15 min à l'issue du spectacle.

### AUTOUR DE LA CRÉATION D'UN SPECTACLE

Un guide illustré intitulé *Itinéraire d'un spectacle – les étapes d'une création* vous aidera à saisir les différentes étapes d'une création à travers les disciplines artistiques et les métiers. Un-e médiateurice de La Minoterie accompagnera la présentation de ce guide dans votre classe ou dans votre groupe. Chaque enfant se verra remettre un exemplaire de ce livret. Outil adressé à toutes dès 9 ans.

### VISITES DE LA MINOTERIE

Pendrillons, grill, servante, plongez dans un nouvel abécédaire et découvrez les coulisses d'un lieu culturel !

Nous proposons une visite de la Minoterie pour les classes. Selon le nombre de demandes, nous privilégierons les classes venant du milieu rural afin d'optimiser le coût du transport. Les classes pourront également rester pique-niquer à la Minoterie.

# LA MINOTERIE ORGANISME DE FORMATION

## FORMATIONS DANS LE CADRE DU PRÉAC THÉÂTRE

Ce pôle ressources Théâtre est animé par la Minoterie et le Théâtre Dijon Bourgogne – CDN en partenariat avec la DRAC, la DRAEAAC et l'INSPE. Il vise à accompagner la formation des acteur·rices de l'éducation artistique et culturelle issu·es du monde de l'éducation et de la culture, par la pratique et la rencontre avec des artistes professionnel·les.

## CHOEUR, CORPS ET CORYPHÉE – MANIPULER UNE MARIONNETTE À PLUSIEURS

Formation animée par Séverine Coulon - marionnettiste, metteuse en scène de la Cie Les Bas Bleus et directrice artistique et générale de La Minoterie.

**2 jours de formation** : Lundi 18 & mardi 19 mars 2024

**Public** : enseignant·es du second degré et médiateurices

## L'ÉVEIL ARTISTIQUE DU TOUT-PETIT

Formation animée par Sidonie Brunelière de la compagnie Nomorpa

**1 jour de formation** : Vendredi 5 avril 2024

**Public** : professionnel·le de la petite enfance

# LES RÉSIDENCES EN ÉCOLES

La mise en place d'une résidence artistique en école participe au développement de l'éducation artistique et culturelle des enfants. Par la rencontre avec des artistes professionnel·les et l'expérience de la création « immergée » au plus près des publics qu'elle permet, la résidence contribue à replacer la culture au cœur de l'éducation pour la jeunesse. Cette saison, La Minoterie organise trois résidences en école.

## **Pour les écoles primaires de la Ville de Dijon**

Résidence en école (Côte-d'Or) par la compagnie Abernuncio, autour de sa création *Styx & Brahmapoutre* (P.12).

## **Pour les écoles primaires et / ou les collèges de la Région Bourgogne-Franche-Comté**

- Résidence en école à Dijon par La Minoterie menée par Théo Perrache et Chloé Bouiller autour du spectacle *Comme si nous... L'assemblée des clairières* en Saône-et-Loire.

- Résidence en école par la compagnie La Dame du premier autour du spectacle *Richard IV*.

La résidence de la compagnie La Dame du premier bénéficie du soutien de la Ville de Dijon dans le cadre des Résidences artistiques en école.

Les résidences de la compagnie Abernuncio et La Minoterie bénéficient du soutien du Ministère de la culture – DRAC Bourgogne-Franche-Comté dans le cadre de l'appel à candidature Résidences territoriales d'éducation artistique et culturelle.

# INFOS PRATIQUES

## COMMENT FAIRE POUR RÉSERVER UNE SORTIE DE RÉSIDENCE ET/OU UN SPECTACLE ?

**Retournez-nous la fiche de pré-réservation avec vos souhaits.**

Vous recevrez par la suite un mail de confirmation pour vos rendez-vous attribués. Nous demandons d'accuser la bonne réception du mail.

Nous essayons au maximum de permettre à chaque classe d'assister à un rendez-vous. Si nous ne pouvons pas vous attribuer de rendez-vous nous vous enverrons un mail pour vous avertir. Sans nouvelle de notre part n'hésitez pas à nous contacter afin de vérifier que votre demande est bien arrivée.

Renvoyer la fiche à : [p.humbert@laminoterie-jeunepublic.com](mailto:p.humbert@laminoterie-jeunepublic.com)

## POUR LES RÉSIDENCES

Ce sont des rendez-vous gratuits, nous vous confirmons simplement votre réservation

## POUR LES SPECTACLES

Tarif : 5.50€/enfant & 7€ pour les spectacles en co-réalisation avec l'ABC (P.18).

- 1 accompagnant-e gratuit pour 8 à partir du CP
- 1 accompagnant-e gratuit pour 6 pour les crèches et maternelles

Nous vous demandons d'envoyer un règlement afin de confirmer vos places. Nous ne remboursons pas les places en cas d'absence d'un élève.

Modes de règlement : chèque / espèces / virement

## COMMENT SE DÉROULE LE JOUR J DU SPECTACLE ?

Les groupes sont attendus 15 min avant le début du rendez-vous. Pour qu'il n'y ait pas de retard il est important de respecter les horaires afin d'éviter toute attente pour les autres groupes. En cas d'imprévu merci de bien vouloir nous appeler afin de prévenir les autres classes et les artistes.

À votre arrivée vos réservations seront à récupérer à l'accueil. Une personne sera présente afin de répondre au mieux à vos questions.

Vous trouverez des espaces pour que vos élèves puissent patienter et déposer leurs affaires.

# CONTACTS

## **VOTRE CONTACT POUR LES CHOIX DE SPECTACLES ET ACTIONS**

Perrine Humbert – chargée de l'accueil scolaires

[p.humbert@laminoterie-jeunepublic.com](mailto:p.humbert@laminoterie-jeunepublic.com)

06 07 44 57 60 (ligne directe)

## **& UNE PROFESSEUR MISSIONNÉE**

Chaque année le Rectorat permet à une enseignante d'être le relais entre les établissements scolaires et La Minoterie.

Agnès Duflanc – professeur missionnée

[a.duflanc@laminoterie-jeunepublic.com](mailto:a.duflanc@laminoterie-jeunepublic.com)

**Vous souhaitez que nous venions présenter la Minoterie au sein de votre structure ? Vous aimeriez créer une passerelle, imaginer une action entre votre structure, les publics que vous accompagnez et La Minoterie ? Rencontrons-nous et élaborons ensemble un projet.**