



LA MINOTERIE

Création jeune public
ET ÉDUCATION ARTISTIQUE

1

**SAISON 2022→2023
SEPT.-DÉC.**

JEU DE PISTE À TOI DE JOUER !

Pour nous laisser la possibilité d'inventer la suite et vous réserver quelques surprises, cette saison, le programme est en deux volets. À l'image de tous les projets qui s'assemblent et qui forment la « Maison Minoterie », ces deux plaquettes s'imbriqueront tel un puzzle. Le code est donné, à vous de jouer ! La seconde plaquette sera à retrouver dès la fin décembre 2022.

1

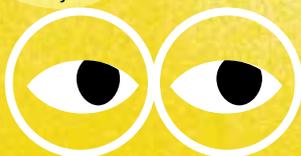
Des programmes qui continueront à porter la patte de Livia Marchand / atelier Pangram, partenaire historique de La Minoterie.

Nous lui devons notre enseigne extérieure, véritable signature du bâtiment, et la signalétique astucieuse de maisons colorées, apposée sur les salles de la grande halle, qui permet aux visiteurs de se repérer. Nous aimons tout autant les joies colorées de Livia et ses surprises visuelles que le sérieux de sa réflexion, car elle arrive à conjuguer tout cela de façon ludique, au service des petits et des grands enfants !



UNE SAISON NOUVELLE S'OUVRE À LA MINOTERIE !

Une saison culturelle et artistique, où nous avons cousu d'un même fil de nombreuses pièces : celui qui guide nos envies de rencontres entre artistes et publics, entre les générations, entre tous les acteurs de l'enfance, de la jeunesse et des arts. Un même fil pour bâtir un programme riche, ouvert à tous dès le plus jeune âge, mêlant des regards multiples et toujours sensibles sur le monde !



N'oublions pas que La Minoterie, véritable lieu de service public, soutenue fortement par la Ville de Dijon, le Ministère de la culture par le biais de la DRAC en région et la Région Bourgogne-Franche-Comté, est chargée d'une mission nécessaire dont l'urgence ne faiblit pas : donner aux artistes qui dédient leur geste aux publics jeunes les moyens d'une création ambitieuse, porteuse de sens et d'étincelles pour éveiller en chacun de nous, dès la petite enfance, le désir de nourrir notre imaginaire, d'inventer la suite... Et, ainsi, créer les occasions de faire naître l'émerveillement, la réflexion, les émotions. Retrouver le goût de l'utopie pour imaginer la faire exister un jour.

La Minoterie vous est ouverte et continue de se proposer à tous comme un terrain de jeu, où les règles s'inventent à plusieurs : venez à la rencontre des compagnies en résidence, des spectacles programmés, venez pratiquer seul ou en famille !

Il faut croire qu'ensemble, sur la scène et en dehors, tout est possible !

L'ÉQUIPE DE LA MINOTERIE

« Et surtout, surtout, disons à nos enfants qu'ils arrivent sur terre quasiment au début d'une histoire et non pas à sa fin désenchantée. Ils en sont encore aux tout premiers chapitres d'une longue et fabuleuse épopée dont ils seront, non pas les rouages muets, mais au contraire, les inévitables auteurs.

Il faut qu'ils sachent que, ô merveille, ils ont une œuvre, faite de mille œuvres, à accomplir, ensemble, avec leurs enfants et les enfants de leurs enfants.

Disons-le, haut et fort, car beaucoup d'entre eux ont entendu le contraire, et je crois, moi, que cela les désespère.

Quel plus riche héritage pouvons-nous léguer à nos enfants que la joie de savoir que la genèse n'est pas encore terminée et qu'elle leur appartient. »

Ariane Mnouchkine | Journal Mediapart

LA MINOTERIE SE RACONTE...



La Minoterie, c'est un lieu de 2000 m² près des anciennes minoteries dijonnaises. Elle abrite un pôle de création jeune public et d'éducation artistique.

UN LIEU ET UN PROJET UNIQUES EN FRANCE

Son programme est imaginé et porté par une équipe spécialisée dans le champ du « jeune public » (de la crèche au lycée).

Toute l'année, La Minoterie permet la rencontre d'artistes au travail (en répétition et en représentation) avec des publics petits et grands (scolaires, groupes, familles) et des « passeurs d'art » (parents et professionnels de la culture, de l'enfance, de la jeunesse, de l'éducation, de la santé ou encore de la justice, qui accompagnent et rendent possible la sortie au spectacle des jeunes publics).

C'est donc un lieu d'accueil et d'accompagnement, à la fois pour les artistes, pour les professionnels préoccupés par la création jeune public et l'éducation artistique mais aussi pour tous les publics : familles, écoles, groupes, entreprises ou individuels.

Résumons-nous en quatre points :

- **La Minoterie favorise et accompagne la création artistique** en accueillant des résidences de répétition et en créant ou diffusant des spectacles « terminés ».
- **La Minoterie transmet des savoirs à travers un éveil artistique et culturel large**, pensé pour les enfants et les adolescents, mais également pour tous les « passeurs d'art » qui les accompagnent.
- **La Minoterie construit un pôle régional en lien avec le niveau national** pour tous les acteur.rice.s de la culture, de l'éducation, de la santé, du social, de la justice, en participant activement à l'animation du champ professionnel qu'on appelle le « jeune public », sur tout son territoire et plus largement.
- **La Minoterie accueille et / ou organise toute manifestation** ou formation en collaboration avec différents partenaires publics et privés. Elle est devenue en 2021 un organisme certifié pour ses actions de formation professionnelle.

LES TEMPS FORTS DE LA SAISON

Au fil de la saison, des journées-événements s'inventent. Des rendez-vous à ne pas manquer, mêlant spectacles, animations, lectures, jeux, ateliers, pour découvrir le lieu autrement. Des temps ouverts à tous les âges de la vie, en accès libre ou parfois sur réservation.

LE SAM. 17 SEPTEMBRE 2022 : OUVERTURE DE SAISON

Le détail plus précis de cette programmation vous sera communiqué dans un programme spécifique, mais vous pouvez cependant réserver dès maintenant certains des spectacles proposés (voir p.18 → 19).

DU LUN. 5 AU SAM. 10 DÉCEMBRE 2022 : FESTIVAL NOËL EN SCÈNES

Le festival amorce sa 9^e édition et s'annonce riche en surprises.

Au programme : six journées dédiées à la création sous toutes ses formes (des spectacles, des ateliers, des animations et une exposition), à destination des publics scolaires comme des familles (voir p.24 → 25).

EN OCTOBRE 2022 : ÉVÈNEMENT PROFESSIONNEL COUP DE PROJECTEUR

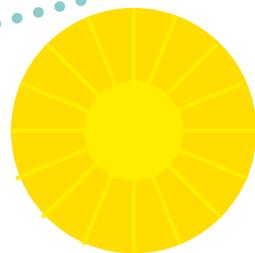
La Minoterie accueille Plaje, la plateforme jeune public de Bourgogne-Franche-Comté, et la manifestation *Coup de projecteur* !

Du lun. 24 au mer. 26 octobre 2022, les créations jeune public de nombreuses compagnies régionales seront mises en lumière : présentations de projets, lectures, spectacles... Plusieurs structures culturelles de Dijon s'associent à cet événement : l'occasion de rencontrer des artistes et structures de la région.

Plus d'informations auprès de contact@laplaje-bfc.fr

D'autres rendez-vous s'inventeront sur la suite de la saison (janvier → juin 2023). Retrouvez le détail sur le volet 2 du programme.

CALENDRIER SEPT. → DÉC. 2022



✦ SEPTEMBRE

→ Sam. 17 sept.		I LANCEMENT DE SAISON I
	à partir de 14h	- POMME D'AMOUR I 3 ans et + » p.18
	à partir de 14h	- À CROQUER ! I 6 ans et + » p.18
	à partir de 14h	- CITRON ! I 3 ans et + » p.19

✦ OCTOBRE

→ Mer. 5 oct.	de 15h à 17h	I RENDEZ-VOUS POUR GOÛTER #1 I 5 ans et + (hors atelier philo I 7 ans et +) » p.27
→ Jeu. 6 oct.	à 18h	I ALICE JE SUIS I 8 ans et + » p.10
→ Ven. 7 oct.	à 10h (scolaires)	I ALICE JE SUIS I 8 ans et + » p.10
→ Mer. 12 oct.	à 16h	I BROUTILLE I 5 ans et + » p.11
→ Ven. 14 oct.	à 10h (scolaires)	I BROUTILLE I 5 ans et + » p.11
→ Lun. 17 oct.	à 10h et 14h30 (scolaires hors les murs)	I LE REMPART I 11 ans et + » p.20
→ Mar. 18 oct.	à 14h30 (scolaires)	I LE REMPART I 11 ans et + » p.20
→ Mar. 18 oct.	à 19h	I LE REMPART I 11 ans et + » p.20
→ Jeu. 20 oct.	à 10h (scolaires)	I VITE, UN SELFIE ! I 8 ans et + » p.12
→ Jeu. 20 oct.	à 18h	I VITE, UN SELFIE ! I 8 ans et + » p.12
→ Mer. 26 oct.	à 14h30	I DANS LES PAS DU VENT I 5 ans et + » p.21
→ Jeu. 27 oct.	à 10h	I DANS LES PAS DU VENT I 5 ans et + » p.21
→ Du lun. 31 oct. au ven. 4 nov. (hors 1 ^{er} nov.)	de 9h30 à 17h	I STAGE ARTISTIQUE I 9-12 ans » p.30

✦ NOVEMBRE

→ Mer. 2 nov.	de 15h à 17h	I RENDEZ-VOUS POUR GOÛTER #2 I 3 ans et + » p.27
→ Dim. 6 nov.	de 15h à 17h à 16h à 17h15	I FENÊTRES SUR COURTS À LA MINOTERIE I - ATELIER ARTISTIQUE I 7 ans et + » p.30 - SÉLECTION LES INTRÉPIDES I 3 ans et + » p.22 - SÉLECTION REGARDER LA VIE I 7 ans et + » p.22
→ Lun. 7 nov.	de 18h à 20h	I SOIRÉE PASSEURS D'ART #1 I Entrée dans la pratique du stop motion » p.39
→ Jeu. 10 nov.	à 10h (scolaires)	I VISITE DE LA MINOTERIE (sur inscription) I 8 ans et + » p.33
→ Mar. 15 nov.	à 9h15 et 10h45 (scolaires, crèches)	I BABILS I 6 mois et + » p.23



→ Mer. 16 nov.	à 9h15 et 10h45 (scolaires, crèches, tout public)	I BABILS 6 mois et + » p.23
→ Mer. 16 nov.	à 16h30	I BABILS 6 mois et + » p.23
→ Mer. 16 nov.	à 14h30 (groupes, tout public)	I VISITE DE LA MINOTERIE - CÔTÉ TECHNIQUE (sur inscription) 8 ans et + » p.33
→ Ven. 18 nov.	de 9h30 à 17h30	I FORMATION Sensibilisation à la lecture à haute voix » p.37
→ Du Jeu. 24 au ven. 25 nov.	de 9h30 à 17h30	I FORMATION Initier des amateurs à la pratique théâtrale » p.37
→ Sam. 26 nov.	à 10h30	I AVOLONTÉ 10 ans et + » p.13
→ Lun. 28 nov.	de 18h à 20h	I SOIRÉE PASSEURS D'ART #2 Entrée dans la pratique de l'architecture » p.39
→ Mar. 29 nov.	à 14h30 (scolaires)	I AVOLONTÉ 10 ans et + » p.13
→ Mer. 30 nov.	à 10h (scolaires)	I DISPARAÎTRE : FANTÔMES ! 10 ans et + » p.14
→ Mer. 30 nov.	à 16h	I DISPARAÎTRE : FANTÔMES ! 10 ans et + » p.14

✦ DÉCEMBRE

→ Date en cours	(hors les murs, en structures petite-enfance)	I À LA SOURCE 18 mois et + » p.15
→ Du lun. 5 au sam. 10 déc.	horaires en cours	I FESTIVAL NOËL EN SCÈNES I - BONOBO 6 ans et + » p.24 - OIZO 3 ans et + » p.24 - SCOOOOOTCH ! 2 ans et + » p.25 - L'UNIVERS A UN GOÛT DE FRAMBOISE 8 ans et + » p.25 - EXPOSITION PARTICIPATIVE BASIC SPACE » p.30
→ Mer. 7 déc.	de 15h à 17h	RENDEZ-VOUS POUR GOÛTER #3 3 ans et + » p.27

D'autres rendez-vous s'inventeront sur la suite de la saison (janvier → juin 2023).

Retrouvez le détail sur le volet 2 du programme.

-  Spectacles et événements
-  Sorties de résidence
-  Stages, ateliers
-  Visites de La Minoterie
-  Formations



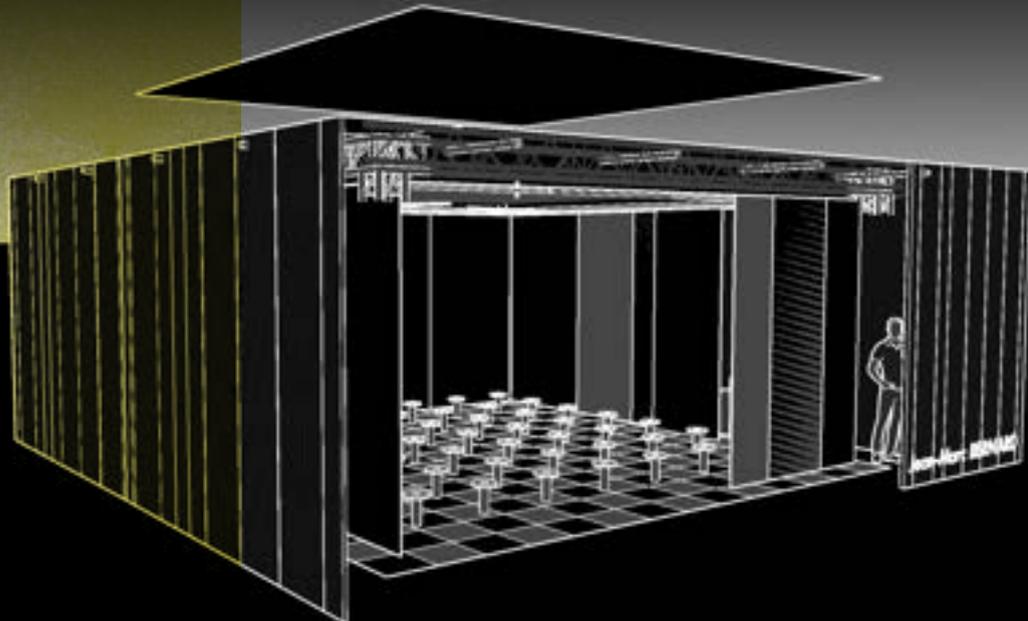
Visiter des chantiers artistiques ouverts au public

Une sortie de résidence, c'est la chance de pouvoir aiguïser sa curiosité de spectateur et de spectatrice. C'est la chance de voir comment certains artistes fabriquent leur spectacle. C'est l'occasion de comprendre, ici comme dans d'autres moments de nos vies, qu'un produit est le résultat d'un processus.

Comment ça se passe ? Vous poussez la porte d'une salle de répétition où un spectacle se prépare. Là, vous découvrez un extrait proposé par l'équipe artistique au travail, puis vous restez un peu pour parler aux artistes disponibles et leur faire toutes les remarques qui vous viennent à l'esprit et au cœur. Il faut réserver, mais c'est gratuit et ça rapporte donc, bien des plaisirs et des connaissances.

LES SORTIES DE RÉSIDENCE





ALICE JE SUIS CIE QUI BOUT (BOUCHES-DU-RHÔNE)

.....
- JEU. 6 OCT.
À 18H (TOUT PUBLIC)
- VEN. 7 OCT.
À 10H (SCOLAIRES)
.....

THÉÂTRE, MANIPULATION
D'OBJETS, SON, MAGIE
.....

8 ans et +
(CE2 → 3^e)
.....

Écriture, mise en scène :
Lila Berthier. Jeu : Soufiane
Guerraoui. Jeu, manipulation
d'objets, recherche objets,
costumes : Jeanne Marquis.
Installation sonore, composition
musicale : Philippe Domengie.
Scénographie : Jean-Marc
Bernard. Création lumière :
Christophe Schaeffer. Conseil
magie : Rémy Berthier.

Alice je suis... est un spectacle-sensation, interdit aux moins de 8 ans. C'est le pari de faire vivre un rêve au public, mais un rêve de l'intérieur, comme s'il y était, complètement... et, pour cela, de le rendre « actif », en faisant que tout se passe autour et au-dessus de lui, afin qu'il ressente vraiment, dans son esprit et dans sa chair, ce merveilleux voyage sur place qu'est le théâtre. Une immersion visuelle et musicale dans le monde étrange des personnages de Lewis Carroll, pour poser des questions qui résonnent dans notre vie d'aujourd'hui, pour ouvrir des portes, pour aller au-delà de nos habitudes, et pour faire vivre à chacun une expérience extraordinaire, en son for intérieur et dans cette « solitude partagée » qu'est la salle de spectacle, où il est si bon de se laisser surprendre.

.....
LES THÈMES DE LA CRÉATION : la manipulation, l'illusion / réalité, le rêve.
LA COMPAGNIE EN QUELQUES MOTS : Qui-Bout ! est une compagnie qui bouillonne d'envies et de projets. Depuis sa création, elle propose des spectacles pour le jeune public, par choix, par conviction. Lila Berthier défend un théâtre visuel et sonore, et invente des univers drôles et poétiques dans lesquels la musique et la manipulation d'objets ont une place importante.



BROUTILLE

(PIÈCE CHORÉGRAPHIQUE POUR 100 PELUCHES)

CIE BLEU RENARD (BAS-RHIN)

Sur scène, des peluches sont disposées en un tas immense et immobile, où l'on aurait envie de se lover. Mais cette montagne s'anime et s'agence en de multiples paysages de douceurs où s'inventent d'insolites aventures. Danses et musiques s'allient pour donner vie et voix à cet univers. Les peluches se mettent à nous raconter des histoires, drôles ou tragiques, comme autant d'instants universels. Le doudou, cet ami intime, n'est-il pas à la fois notre confident et notre souffre-douleur ? Dans cette relation quasi animale que nous entretenons avec lui, il nous aide à traverser tant d'épreuves de la vie...

Dans cette création, il sera question de liens forts et de récits fondateurs autour de la filiation, des fraternités et des rivalités. Et puis d'autres choses encore...

LES THÈMES DE LA CRÉATION : le rapport humain / animal, la filiation, le sacré, les peluches.

LA COMPAGNIE EN QUELQUES MOTS : puisant dans le foisonnement iconographique et symbolique des contes merveilleux, bleu renard, fondée en 2019, crée des spectacles pour le jeune public. Sur scène, une poésie visuelle s'allie à un désir d'éveiller les consciences.

.....

- MER. 12 OCT.
À 16H (TOUT PUBLIC)
- VEN. 14 OCT.
À 10H (SCOLAIRES)

.....

**DANSE, MUSIQUE, THÉÂTRE
D'OBJETS**

.....

5 ans et +

(Grande section → CM2)

.....

Dramaturgie : Toinette Lafontaine.
Composition musicale : Grégoire Simon. Interprétation : Toinette Lafontaine, Grégoire Simon.
Regard extérieur : Pauline Leurant (sous réserve). Regard pour l'écriture chorégraphique : Caroline Boussard, Claire Hurpeau. Aide à l'écriture : Christelle Herrscher.
Scénographie : Camille Drai.
Création lumière et régie : Suzon Michat, Jérémy Monti.
Production : Pauline Hyron, Sophie Hemmerling.



**CRÉATION
COPRODUITE**

.....
- **JEU. 20 OCT.
À 10H (SCOLAIRES)**

- **JEU. 20 OCT.
À 18H (TOUT PUBLIC)**
.....

**THÉÂTRE MUSICAL,
ARTS PLASTIQUES**
.....

8 ans et +

(CE2 → Terminale)
.....

Mise en scène : Brigitte Gonzalez.
Images : Luc Amoros. Musique :
Alexis Thépot. Interprétation : Léa
Noygues, Macha Selbach, Lydie
Greco, Marie Minary. Direction
technique : Vincent Frossard.
Administration, production :
Mathieu Desanlis. Diffusion :
Nadine Dupont.

VITE, UN SELFIE !

CIE LUCAMOROS (BAS-RHIN)

Qui n'a pas essayé, au moins une fois, de prendre une photo de lui ou d'elle-même ? Un selfie, quoi. Ce geste, à la portée de tous, est devenu courant, mais il n'est pourtant pas anodin, surtout quand on publie ensuite la photo sur les réseaux sociaux. Le spectacle, en s'amusant de ces milliers d'autoportraits que nous réalisons tous les jours, revient sur « l'autoportrait » dans la tradition de la peinture, et s'interroge sur cette lointaine démarche artistique, qui consistait à « imposer » son image au regard de tous. Une image de soi ? Vite, un selfie !

La compagnie Lucamoros, bien connue pour ses superbes scénographies plastiques, va sans aucun doute nous placer une nouvelle fois devant un miroir troublant !

LES THÈMES DE LA CRÉATION : l'autoportrait, l'histoire de l'art, le regard de soi et de l'autre.

LA COMPAGNIE EN QUELQUES MOTS : au cœur des préoccupations artistiques de la compagnie : l'image, peinte, gravée ou projetée ; le rapport que les images entretiennent sur une scène vivante avec le texte et la musique ; le geste mis en scène de l'artiste qui l'élabore en direct, et le surcroît de sens que ce geste leur confère.

✦ **La compagnie animera un stage du lun. 13 au ven. 17 février 2023 (à découvrir sur le volet 2 du programme).**



AVOLONTÉ

CIE EN LACETS (MARNE)

Avolonté est une exposition participative, qui invite le spectateur à un itinéraire sensoriel guidé par trois personnages, à la fois danseurs, acteurs et musiciens. C'est une expérience immersive, qui souhaite bousculer nos sens et questionner notre rapport à la junkfood, à l'alimentation et au plaisir. C'est aussi une occasion de s'apercevoir que le dehors et notre dedans communiquent, et que la société de consommation réussit à s'immiscer jusque dans nos estomacs ! *Avolonté*, c'est un projet théâtre-plastique qui se veut sucré et salé, piquant et doux, appétissant et écœurant, drôle et perturbant. Alors, venez goûter cette création en cours !

LES THÈMES DE LA CRÉATION : la consommation, la junkfood.

LA COMPAGNIE EN QUELQUES MOTS : la compagnie En Lacets a été fondée en 2013 pour produire et diffuser les créations de la chorégraphe Maud Marquet. Passionnée par les rencontres et l'échange pluridisciplinaire, elle conçoit la compagnie comme « un nid » où toutes les formes d'art pourraient venir s'enlacer.

En Lacets, c'est une démarche, celle de l'exploration des confluences de formes et de disciplines. Maud Marquet entend dépasser le corps et croiser différents modes d'expression.

.....
- **SAM. 26 NOV.**
À 18H30 (TOUT PUBLIC)
- **MAR. 29 NOV.**
À 14H30 (SCOLAIRES)
.....

**DANSE, MUSIQUE, ARTS
PLASTIQUES**

.....
10 ans et +
(CM2 → Terminale)
.....

Chorégraphie, mise en scène :
Maud Marquet. Interprétation :
Pierre Lhenri, Marie Sinnaeve.
Composition, interprétation live :
Renaud Collet. Scénographie,
arts plastiques : Elise Le Garrec.
Graphisme : Alexis Klein. Régie
générale : Jean David.



CRÉATION
COPRODUITE

- MER. 30 NOV.

À 10H (SCOLAIRES)

- MER. 30 NOV.

À 16H (TOUT PUBLIC)

THÉÂTRE D'OBJETS,
BRICOLAGES PLASTIQUES

10 ans et +
(CM1 → 5^e)

Mise en scène : Estelle Charles.
Écriture, conception : Fred Parison,
Estelle Charles. Scénographie,
construction : Fred Parison.
Costumes : Sophie Deck. Sur
scène, manipulation d'objets et de
lumière : Fred Parison, Phil Colin.
Création musicale : distribution
en cours. Création son, lumière et
régie : Phil Colin. Création vidéo :
Vincent Tournaud.

DISPARAÎTRE : FANTÔMES !

CIE LA MÂCHOIRE 36 (MEURTHE-ET-MOSELLE)

Deux personnages veulent jouer avec la présence supposée de fantômes. À travers des dispositifs plastiques, des ficelles, des poulies, des draps et des projections vidéos, nos deux compères convoquent sur la scène du théâtre la mort et le temps qui passe. Ils cherchent où se trouve la porte d'entrée dans l'autre monde, le passage entre le visible et l'invisible, la présence et l'absence, la lumière et l'ombre. Et, à force de jouer à créer des fantômes, les choses leur échappent. Ils étaient deux au départ, les voilà dix à présent ! Et qui est fantôme, qui ne l'est pas, dans tout ça ?

LES THÈMES DE LA CRÉATION : la disparition, l'anonymat, la fabrication de l'illusion.

LA COMPAGNIE EN QUELQUES MOTS : touche-à-tout de nature, revendiquant un certain « do it yourself », La Mâchoire 36 crée des spectacles où la notion de bricolage plastique est primordiale, cherchant à retrouver avec la fraîcheur et la naïveté de l'enfance, une poésie fragile, un humanisme brut.

✦ Le spectacle *Disparaître : Fantômes !* sera présenté dans sa forme « terminée » en janvier 2023.



À LA SOURCE

CIE LA TRIBU D'ESSENCE (YONNE)

Il y a des sujets que la science tente d'expliquer à sa manière pendant que les histoires les racontent tout autrement. L'histoire du lait maternel n'échappe pas à ce double récit. D'où vient ce lait, source intarissable de vie, qui nourrit les tout jeunes enfants ? Cette histoire raconte qu'Ariadne, fille d'une naïade, fait, chaque jour, ressurgir grâce à l'appétit des tout-petits, une source de lait. Leur soif de vie est si puissante et si magique qu'elle aide à faire advenir le lait. Une nymphe l'emporte alors pour l'offrir aux femmes et aux nourrissons du monde... Le chant et la musique issus du babil des jeunes enfants et du bruit de leurs mains suffisent à conduire le lait jusqu'à la source... Alors, est-ce la source qui nourrit les enfants, ou bien les enfants qui nourrissent la source ?

LES THÈMES DE LA CRÉATION : la source originelle.

LA COMPAGNIE EN QUELQUES MOTS : La Tribu d'Essence propose des créations théâtrales jeune public et des spectacles participatifs avec des amateurs de tous les âges et horizons, avec une attention particulière aux personnes éloignées de l'offre et de la pratique artistique. Saturnin Barré, auteur et metteur en scène, et Virginie Soum, metteuse en scène et artiste enseignante, basent leur travail sur l'écriture et le collectage.

Sortie de résidence
réservée à la structure
petite-enfance
d'accueil

THÉÂTRE MUSICAL
PARTICIPATIF

18 mois et +
(Crèche → Petite section)

Écriture, mise en scène,
proposition scénographique :
Saturnin Barré. Jeu, chant : Claire
Théodoly. Composition musicale
à la conque marine : Pierre Lainé.
Partition : Maxime Létang.



LES SPECTACLES

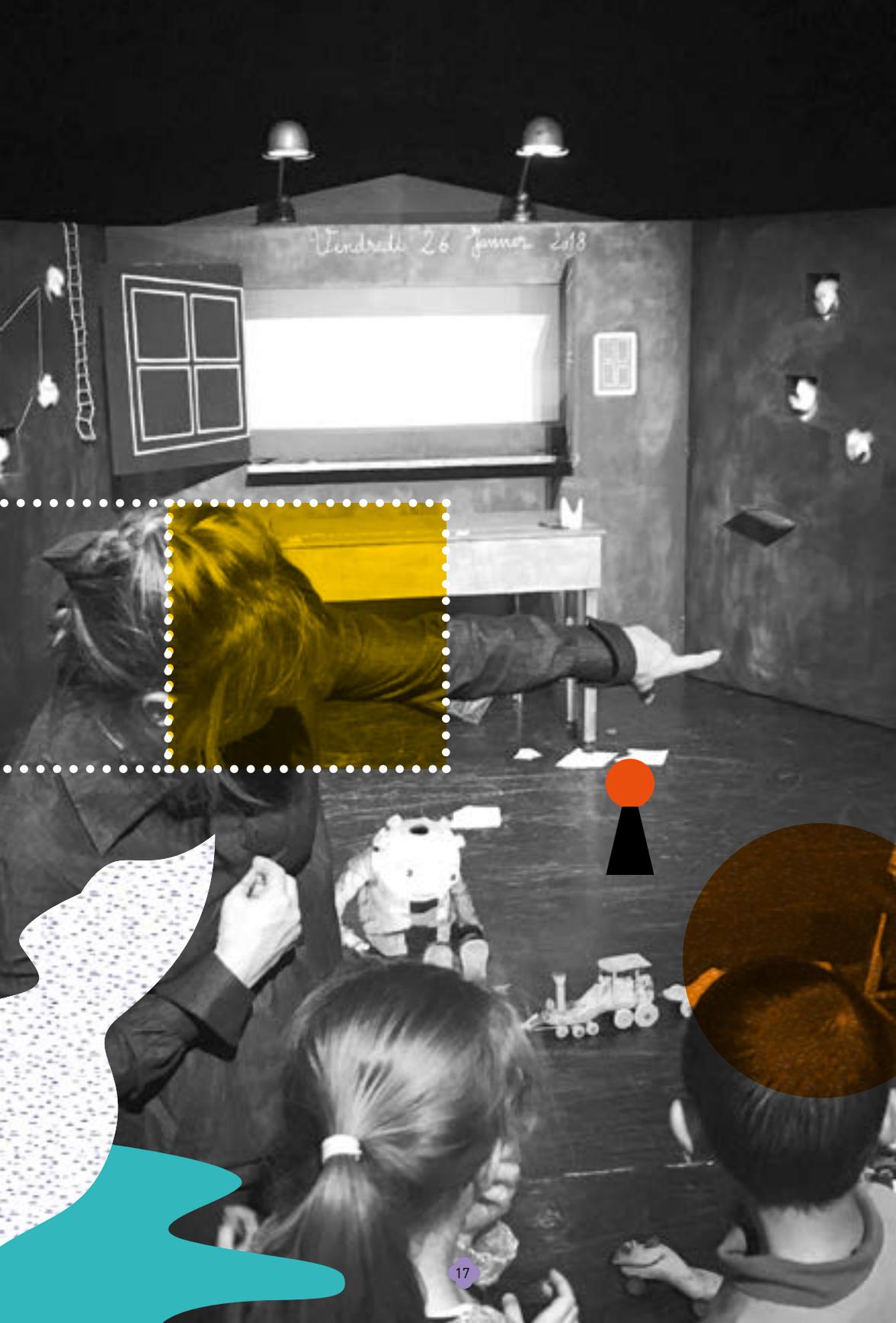
Assister à des représentations de spectacles terminés

Assister à un spectacle « terminé », c'est avoir pris un billet à l'entrée ou avoir réservé à l'avance, seul, avec sa classe ou son groupe ou encore en famille...

Comment ça se passe ? Parfois, on découvrira tout sur place, parfois, on aura un peu préparé sa venue en lisant le programme ou en en parlant avec un adulte « passeur d'art ». Cependant, on ne saura pas « tout » sur le spectacle avant la représentation, afin de mieux aiguïser ses attentes et de ne pas décevoir son imagination.

Dans tous les cas, on aura plutôt l'âge conseillé par l'équipe artistique, écrit dans le programme « tout public à partir de ».

Parfois, on apportera, avant, une réalisation plastique personnelle, et on pourra parler avec les artistes après la représentation.



Vendredi 26 Janvier 2018



OUVERTURE DE SAISON

- SAM. 17 SEPT.
À PARTIR DE 14H
(TOUT PUBLIC)

ENTRESORT SENSORIEL
CONTE

3 ans et +

Durée : 10 min

6 ans et +

Durée : 20 min

Distribution des deux entresorts
Jeu : Mathilde Arnaud, Anne-Sophie
Galinier, Aline Comignaghi, Caroline
Robineau (en alternance). Regard
intérieur : Anne-Laure Gros.

Décors : Céline Carraud, David
Frier (Atelier Tenon et Mortaise).
Costumes : Barbara Mornet.
Ambiance sonore pour *À Croquer !* :
Alain Lafuente. Accueil du public,
diffusion : Anne Mino.

À l'occasion de l'ouverture de saison, la compagnie Ireal vous embarque dans son univers avec *Pomme d'amour* et *À croquer !*, deux entresorts* intimes qui sollicitent tous les sens, à vivre pleinement avec vos yeux de tout-petits et de plus grands.

NOS INTÉRIEURS

CIE IREAL (DRÔME)

POMME D'AMOUR

Malicieuse et gourmande, une « grande petite fille » vous invite sous sa table-cabane pour vous emmener, les yeux fermés et les sens en éveil, aux origines du monde, de l'amour...et des premières fraises. Une petite forme originale et ludique !

À CROQUER !

Dans un lit surdimensionné, une femme au ventre gigantesque s'apprête à donner la vie. Les spectateurs sont invités à se glisser sous l'édredon. Le lit se mue en tente et l'accouchée, en boulangère, qui invite le public à écouter l'histoire de la naissance du monde et l'émancipation du premier enfant. Une histoire à croquer dans tous les sens.

* Entresorts : spectacles courts issus de l'univers forain, souvent présentés dans des lieux et dans des formats atypiques.

Soutiens, coproductions : la Région Auvergne-Rhône-Alpes. Le Département de la Drôme. L'Arrêt Création, Pôle culturel. Les Arts du Récit, Scène conventionnée d'intérêt national art et création. Le Théâtre de Givors, festival Les Hommes Forts. Le Plato, Fabrique de spectacles. La Communauté de communes de Dieulefit- Bourdeaux. La Spedidam. La Gare à coulisses.



CITRON

CIE LE BRUIT DES CASSEROLES (ARIÈGE)

Documentaire animalier extra-terrestre !

Citron, c'est comme observer une créature avec un télescope. À moins que ce ne soit elle qui nous observe, avec son œil grand ouvert ? Curieuse et naïve, elle met à découvert le connu, laisse apparaître l'inattendu, vit de grandes aventures sur de petits sentiers.

Avec la force de la simplicité, *Citron* nous emmène dans un voyage absurde et tendre, nous partageant une attention à l'infiniment petit, où naît le rire, l'émerveillement. Vous ressortirez sans doute avec l'envie d'ouvrir grand les yeux sur les petites aventures du quotidien !

Soutiens, coproductions : La fabrik coopérative. Le théâtre aux mains nues.

OUVERTURE
DE SAISON

- SAM. 17 SEPT.
À PARTIR DE 14H

MARIONNETTES

3 ans et +

Durée : 20 min

Écriture, mise en scène :
Aline Ladeira. Avec le regard de :
Sara Isambert. Avec : Dani Olmos,
Aline Ladeira.



DISPONIBLE
AVEC LE PASS
CULTURE

- LUN. 17 OCT.

À 10H, 14H30
(SCOLAIRES)

HORS LES MURS)

- MAR. 18 OCT.

À 14H30 (SCOLAIRES),
À 19H (TOUT PUBLIC)

MAGIE, PHILOSOPHIE

11 ans et +

(4^e → Terminale)

Durée : 50 min

Écriture, conception : Pierre
Moussey. Jeu : Pierre Moussey.
Regard extérieur : Lucile Beaune
(écriture et mise en scène).
Production, diffusion : Claire
Thibault.

LE REMPART CIE INDEX (ESSONNE)

Pierre est magicien. Depuis son enfance, il apprend des tours et s'entraîne à créer des illusions. Mais pour lui, la magie ne se résume pas qu'à cela. Il existe aussi une magie qui relie les êtres humains entre eux, à leur environnement et au monde entier. Elle opère dans les mots et se retrouve par exemple dans des phrases qui, sans qu'on le décide, changent le cours de nos vies.

Dans une histoire pleine de mystères, Pierre retrace le parcours d'un jeune magicien qui a décidé de mettre son art au service de la lutte écologique. Un instant « d'enjouement et d'empuissantement général » !

Soutiens : La Villette - Paris. La Compagnie Le Phalène. Le SILO - Merville. Le Théâtre à la Coque, Centre national de la marionnette - Hennebont. L'Agora, Scène nationale de l'Essonne - Desnos - Evry.



DANS LES PAS DU VENT

CIE LES ALENTOURS RÊVEURS (NIÈVRE)

Une femme seule porte sa valise remplie d'objets. Elle part ? Elle arrive ? Et où, d'ailleurs ? Elle danse sa vie comme un long voyage qui la construit d'étapes en souvenirs...

Un spectacle qui questionne ce qu'on emporte avec soi de sa vie quotidienne, de sa culture, quand on part sans savoir où l'on va et ni si l'on va revenir.

Et si parler de migration, c'était aussi parler d'un parcours initiatique et universel, comme ce « voyage » de l'enfant qui grandit ?

Soutiens, coproductions : La Minoterie, Création jeune public et éducation artistique. L'Abbaye de Corbigny / La Ruche en mouvement. La Scène Faramine - Précy-le-Mout.

.....

- **MER. 26 OCT.**
**À 14H30 (TOUT PUBLIC
ET GROUPES)**

- **JEU. 27 OCT.**
**À 18H (TOUT PUBLIC
ET GROUPES)**

.....

**DANSE, VIDÉO, OBJETS
POP-UP**

.....

5 ans et +
[Grande section → CM2]

.....

Durée : 40 min

.....

Chorégraphie : Serge Ambert.
Interprétation : Nolwenn Ferry.
Scénographie : Betka Majova, Griet
de Vis. Création vidéo : Amador
Artiga. Création lumière : Nicolas
Cointot. Costumes : Maggy Dupa.
Univers sonore : AltIM.



FENÊTRES SUR COURTS

L'ASSOCIATION PLAN9, SPÉCIALISTE DU COURT-MÉTRAGE, POSE SES VALISES
À LA MINOTERIE À L'OCCASION DE SON FESTIVAL FENÊTRES SUR COURTS.

LES INTRÉPIDES

Regarder les animaux et ne pas les déranger pourrait être une activité bien agréable, mais certains de nos héros en ont décidé autrement...à moins que la raison ne finisse pas l'emporter ?
On vous a préparé une sélection de cinq courts-métrages digne d'une ménagerie : serpent, éléphant, chameau, chien, souris... il y en aura pour tous les goûts !

REGARDER LA VIE

Il n'est pas toujours simple de trouver chaussure à son pied. Mais, heureusement, nous pouvons compter sur un papi malicieux, une copine courageuse et une mamie pleine de fantaisie. De quoi donner envie de croquer la vie à pleines dents. Trois courts-métrages pour découvrir la création de films d'animation pour les grands !

✳ Également au programme de cet après-midi : un atelier pour se transformer en super-héros. Casquette d'apprenti couturier sur la tête, venez fabriquer votre cape ! C'est à partir de 7 ans, de 15h à 17h, en binôme adulte / enfant - sur réservation (voir p. 30).

.....
- DIM. 6 NOV.
À 16H (TOUT PUBLIC)
.....

COURTS-MÉTRAGES

.....
3 ans et +
.....

Durée : 38 min

.....
- DIM. 6 NOV.
À 17H15 (TOUT PUBLIC)
.....

COURTS-MÉTRAGES

.....
7 ans et +
.....

Durée : 50 min

.....
*En coréalisation avec
Plan9 dans le cadre
du festival Fenêtres
sur courts.*



BABILS

CIE PREMIÈRES FONTES (HAUTE-SAVOIE)

Entrer dans la canopée, voilà ce que ce spectacle nous propose : une véritable expérience où tous nos sens sont appelés à s'éveiller ! Installez-vous sur l'étendue moelleuse des cimes juste en dessous d'une voûte céleste encore étoilée. Écoutez le léger frémissement des branches, le froissement des ailes et les pépiements des oiseaux. C'est fou comme les sons nous rappellent le babillage des bébés... Alors, dans ce chœur naissant de la forêt, vous distinguerez cinq drôles d'oiseaux engageant un dialogue sifflé, babillé, dansé jusqu'au lever du jour. *Babils*, c'est aussi l'occasion unique de voir se lever le soleil et de vous éveiller au milieu de la forêt.

Production : compagnie Premières Fontes. Coproductions : Le Théâtre du Champ Exquis, Scène conventionnée d'intérêt national art, enfance, jeunesse – Blainville-sur-Orne. La Minoterie, Création jeune public et éducation artistique. Espace 600, Scène conventionnée d'intérêt national art, enfance, jeunesse – Grenoble. Le Train Théâtre – Portes-lès-Valence. Nouveau Théâtre du 8ème – Lyon. Théâtre des Collines – Annecy. Soutiens : la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes. Le Centre national de la musique. DoMino, fonds de soutien de la plateforme jeune public Auvergne-Rhône-Alpes. L'Adami. La SACEM dans le cadre de *Salles Mômes*. L'association Beaumarchais-SACD.

**CRÉATION
COPRODUITE**

- MAR. 15 NOV.

**À 9H15, 10H45 (CRÊCHES
ET SCOLAIRES)**

- MER. 16 NOV.

**À 9H15, 10H45
(CRÊCHES ET SCOLAIRES,
ET TOUT PUBLIC),
16H30 (TOUT PUBLIC)**

**THÉÂTRE, MUSIQUE,
SCÉNOGRAPHIE**

6 mois et +

(Crèche → Grande section)

Durée : 35 min

Interprétation : Joseph Bourillon, Cassandre Boy, Paola Cordova, Béatrice Venet, Guillaume Vesin. Avec les voix de : Ysé Desbons, Frida Hallauer Bouteiller. Composition sonore et musicale : Guillaume Vesin. Scénographie : Cassandre Boy. Paysage textile : Mathias Mareschal. Lumière : Alix Veillon. Costumes : Augustin Rolland. Regard dramaturgique : Guillaume Poix. Regard vocal et chorégraphique : Agnès Potié. Production : Audrey Vozel.

NOËL EN SCÈNES



**- DU LUN. 5 AU SAM.
10 DÉC. 2022**

CONCERT ILLUSTRÉ

**6 ans et +
(Grande section → 5^e)**

Durée : 45 min

Guitares, saxophones, gongs,
percussions, instruments fabriqués :
Sébastien Capazza. Musique et idée
originale : Sébastien Capazza. Dessins
et scénario : Alfred. Régie générale :
Christophe Turpault. Réalisation vidéo :
Xavier Cabanel. Conception projection
vidéo : David Dours. Soutien technique :
Frédéric Cazaux.

THÉÂTRE D'OBJETS SONORE, MUSIQUE, MARIONNETTES

**3 ans et +
(Petite section → CM2)**

Durée : 45 min

Avec : Mona Hackel, Romane Lasserre,
Mathilde Grange.

*Les dates et horaires
seront communiqués
lors de la parution du
programme détaillé en
octobre 2022. L'ouverture
de la billetterie aura lieu
dans le même temps.*

BONOBO CIE FRACAS (GIRONDE)

Un petit garçon vit entouré d'arbres millénaires et d'animaux de toutes sortes. Avec le singe Bonobo, il s'amuse à grimper à mains nues, à courir sur les rochers. Ce petit paradis sur terre est leur royaume, jusqu'au jour où... *Bonobo*, c'est un spectacle à mi-chemin entre BD-concert, dessin animé et petit théâtre d'ombres... Pour vous donner envie d'aller vous perdre en forêt !

Production : Fracas. Coproductions : Iddac, Agence culturelle de la Gironde. Sacem, Sélection label scène Sacem jeune public 2019. Soutiens, accueils en résidence : OARA, Office artistique région Nouvelle-Aquitaine. Festival Sur un petit nuage - Pessac. Théâtre Jean Vilar Le Plateau - Eysines. La Métive, Lieu international de résidence de création artistique - Moutier d'Ahun. Le Cuvier de Feydeau - Artigues-près-Bordeaux. Centre Culturel Simone Signoret - Canéjan.

OIZO CIE ÉCOUTILLES (SAÔNE-ET-LOIRE)

Oizo vous embarque sur une planète qui s'éveille. Dans ce paysage peuplé d'objets a priori inanimés, deux étranges cosmonautes posent leurs valises pour la première fois. Curieuses de comprendre où elles ont atterri, elles appréhendent, par le son et le toucher, les mystérieux objets qui jonchent le sol. Cette planète leur donne à entendre la vie microscopique qu'elle héberge. *Oizo* se veut un terrain de jeu pour cultiver notre attention aux choses cachées qui cohabitent à nos côtés, comme un refuge sensoriel propice à la rêverie et à la douceur.

Soutiens, production : Le L.E.M, Lieu d'expérimentation marionnette. Association Le coing. Compagnie La Mâchoire 36. Le Poulailler. MJC 3 maisons. Daniel Mestanza.



**NOËL
EN SCÈNES**

SCOOOOOTCH ! LES NOUVEAUX BALLETS DU NORD-PAS-DE-CALAIS (NORD)

Trois femmes, rockeuses, construisent devant nous des cabanes de manches à balais, sur des rythmes où la percussion est reine. Solides ou fragiles, leurs cabanes, faites de rubans adhésifs, ressemblent à des abris pour vivre ensemble. Le scotch saura-t-il aussi tisser des liens entre elles ?

Production : Les Nouveaux Ballets du Nord-Pas-de-Calais, Synthèse Additive. Coproductions : Culture Commune, Scène nationale du bassin minier. Le Grand Bleu, Scène conventionnée d'intérêt national art, enfance, jeunesse - Lille. Créa - Festival Moxim, Scène conventionnée jeune public d'Alsace - Kingersheim. Nova Villa, festival Méli'Mômes - Reims. Le Cube, Centre international de recherche et de création pour l'enfance et la jeunesse - Montréal. Le Théâtre du Nord CDN de Lille - Tourcoing. Soutiens : DRAC et Région Hauts-de-France. Département du Pas-de-Calais. Institut Français / Ville de Lille. L'ADAMI. Le réseau Petits bonheurs. Le Conseil des arts de Montréal. Le Conseil des arts et des lettres du Québec. La Minoterie, Création jeune public et éducation artistique.

L'UNIVERS A UN GOÛT DE FRAMBOISE CIE BOOM (VAL-D'OISE)

Avec quelques cailloux, du sable, de petits fragments de roches, vous entendrez le monde, expliqué joyeusement sous vos yeux ! Avec brio et humour, *L'univers a un goût de framboise* parle d'astrophysique et de paléanthropologie, et réconcilie, s'il en était besoin, science et poésie !

**- DU LUN.5
AU SAM.10 DÉC. 2022**

**MUSIQUE, OBJETS,
MOUVEMENT**

**2 ans et +
(Crèche → CM2)**

Durée : 35 min

Conception, mise en scène : Amélie Poirier. Conseils dramaturgiques : Dinaig Stall, Lyly Chartiez-Mignauw. Construction des formes en scotch : Audrey Robin. Scénographie : Philémon Vanorté. Lumière : Henri-Emmanuele Doublier. Collaboration création, interprétation - équipe française : Mariane Berthault, Clémentine Vanlerberghie, en alternance avec Amélie Poirier, Audrey Robin. Artiste ayant pris part à la création : Carine Gualdaroni. Diffusion : Claire Girod. Administration : Frédérique Rebergue.

THÉÂTRE D'OBJETS

**8 ans et +
(CM1 → Terminale)**

Durée : 30 min

Jeu, mise en scène : Zoé Grossot.

*Les dates et horaires
seront communiqués
lors de la parution du
programme détaillé en
octobre 2022.*

ACTIVITÉS ADULTES ENFANTS

Pratiquer des activités
artistiques seule
ou en famille



La Minoterie, c'est aussi un lieu où découvrir, à tous les âges, des pratiques artistiques variées. Au programme : des rendez-vous pour pratiquer, dessiner, jouer, danser, fabriquer, écouter, pour plonger dans une activité artistique et rêver le monde aux côtés d'artistes professionnels. Des expériences à vivre rien que pour soi ou / et en famille !



LES RENDEZ-VOUS POUR GÔTER

Chaque 1^{er} mercredi du mois, on vous propose un après-midi à partager, en famille, entre amis, entre voisins et voisines de La Minoterie !

Cette saison les *Rendez-vous pour goûter* se construisent en écho aux spectacles accueillis dans nos murs. Et la nouveauté : trois rendez-vous permettront aux jeunes participants (à partir de 7 ans) de découvrir la philo à hauteur d'enfant.*

Vous pourrez aussi tester la pratique de différentes disciplines artistiques.

Les Rendez-vous pour goûter, c'est gratuit, sans réservation sauf mentions contraires. Si vous souhaitez venir avec un groupe, merci de nous contacter.

* Les ateliers philo sont suivis d'un temps de pratique artistique. Ils se font sur inscription : accueil@laminoterie-jeunepublic.com (durée 1h30 - à partir de 7 ans).

✦ 1^{ER} MERCREDI DU MOIS 15H-17H | GRATUIT

- 5 oct. 2022 : AUTOUR DU SPECTACLE DANS LES PAS DU VENT (voir p.21) → après-midi à partir de 5 ans - atelier philo à partir de 7 ans *

Dans les pas du vent est un spectacle de danse, qui parle de migrations. Aussi, on vous propose de venir danser !

Vous pourrez également participer à un atelier philo autour de la thématique de l'exil, en vous appuyant sur une sélection d'albums jeunesse. Avec l'association **Le cri de la plume** (atelier philo) et un intervenant danse

- 2 nov. 2022 : AUTOUR DE LA PROGRAMMATION DE COURTS-MÉTRAGES DU FESTIVAL FENÊTRES SUR COURTS

(voir p.22) → après midi à partir de 3 ans
Cette année, le festival *Fenêtres sur courts* met en lumière la bande

dessinée ! À La Minoterie, on a pensé aux super-héros *Marvel* ! On vous prépare un après-midi pour que vous fabriquiez les super-héros et super-héroïnes qui vous inspirent, des accessoires pour votre panoplie, et beaucoup d'autres surprises.

Avec plusieurs intervenants

- 7 déc. 2022 : AUTOUR DE LA PROGRAMMATION DU FESTIVAL NOËL EN SCÈNES (voir p.24 →25)

→ après midi à partir de 3 ans

En décembre, le festival *Noël en scènes* s'invente à La Minoterie ! Une programmation mêlant des spectacles, des ateliers et une exposition. Un *Rendez-vous pour goûter* qui promet d'être animé !

✦ À noter : mer. 7 déc. le bar de La Minoterie sera ouvert et exceptionnellement le goûter ne sera pas offert.

LA TROUPE THÉÂTRE ADOS



Les comédiens et comédiennes de la Troupe ados ont entre 13 et 17 ans et se retrouvent, un samedi par mois, toute la journée, pour faire du théâtre sous la direction d'artistes professionnels. Chaque année, ils créent ensemble un spectacle : mise en scène, costumes, lumières...

Cette saison, la troupe rayonne au national et intègre le projet *Les petites comédies* de la Maison Théâtre à Strasbourg. Au programme : rencontres croisées avec 4 autres troupes de théâtre pour adolescents de France, et mises en scène de pièces comiques courtes, commandées à des auteurs et autrices de théâtre d'aujourd'hui. De quoi vivre une expérience de création et de vie collective forte, sur scène et en dehors.

✦ CALENDRIER DES RÉPÉTITIONS :

Rendez-vous à La Minoterie.

- **Un samedi par mois** de septembre 2022 à juin 2023 de 10h à 17h (détail du calendrier dans la fiche d'inscription).
- **Un stage de création** de 5 jours du lun. 17 au ven. 21 avril 2023 (vacances d'avril).
- **3 jours de représentations et de rencontres** les ven. 28, sam. 29 et dim. 30 avril 2023 à Strasbourg.
- **Répétitions** les mer. 28 juin après-midi et sam. 1^{er} juillet 2023 de 10h à 18h.
- **Représentations de fin d'année** sam. 1^{er} et lun. 3 juillet 2023.

✦ COMMENT PARTICIPER ?

Inscription à l'année – 3 trimestres – tarif au trimestre : 133 € *.

Participation aux frais de déplacement pour le festival *Les petites comédies* à Strasbourg : 100 €.

* Possibilité d'échelonner les paiements et de bénéficier de l'aide aux loisirs de la CAF.

LA TROUPE DE LECTEURS

La Minoterie anime une troupe de lecteurs et lectrices amateurs. Ils sont invités à découvrir des textes de littérature jeunesse et à partager le plaisir de la lecture collective, accompagnés par des comédiennes professionnelles.

Aller à la découverte des écritures, approcher la technique de la lecture chorale, pratiquer des jeux d'expression préparatoires... la troupe se plonge chaque trimestre dans une expérience de création collective pour préparer une lecture d'albums ou de pièces de théâtre jeunesse à présenter aux publics dans le cadre des activités de La Minoterie.

✧ CALENDRIER

Rendez-vous à La Minoterie.

- **Sam. 5 novembre 2022 de 14h à 17h** : séance de découverte (sur inscription).

- **1^{er} trimestre | Lecture collective d'albums :**

Lun. 21 novembre, lun. 28 novembre, lun. 5 décembre 2022 de 19h à 22h.

Lecture sam. 10 décembre 2022 dans le cadre du festival *Noël en scènes* (voir p. 24 → 25).

- **Sam. 7 janvier de 10h à 12h** : séance de travail sur le souffle et la voix.

- **2^{ème} trimestre | Lecture d'histoires en petits groupes :**

Lun. 27 février, lun. 6 mars, lun. 13 mars 2023 de 19h à 22h.

Lectures hors les murs

- **3^{ème} trimestre :**

Lun. 15 mai, lun. 22 mai, mar. 30 mai, lun. 5 juin 2023 de 19h à 22h.

Lecture mer. 7 juin 2023 dans le cadre des *Rendez-vous pour goûter* (voir p. 27).

✧ COMMENT PARTICIPER ?

Inscription à l'année - tarif : 100 € . *

** Possibilité d'échelonner les paiements.*



STAGES ET ATELIERS

Les stages de pratique artistique à la semaine, dédiés aux enfants et adolescents, s'inventent chaque saison avec des compagnies accueillies en résidence de création à La Minoterie.

Les ateliers enfants ou adultes-enfants, de quelques heures ou d'une journée, viennent explorer l'univers des spectacles programmés pour éveiller les imaginaires et les sensibilités !

* CRÉATION DE CARTES POSTALES SONORES

Avec Emmanuelle Soler, productrice radio

Curieux et journalistes en herbe, venez découvrir les spectacles et les activités de la programmation 2022-2023 pour nous les raconter ensuite sous forme de cartes postales sonores - podcasts. Écriture et lecture de chroniques autour des spectacles, interviews d'artistes ou de l'équipe de La Minoterie, prises de son, création sonore, réalisation d'un jingle... vous participerez à toutes les étapes de composition de ces cartes postales sonores. Elles seront ensuite diffusées régulièrement, au fil de la saison !

- Du lun. 31 oct. au ven. 4 nov. 2022- hors 1^{er} novembre (de 9h30 à 17h à La Minoterie) | Pour les 9 → 12 ans

* ATELIER ADULTE-ENFANT FABRIQUE TA CAPE DE SUPER-HÉROS ET DE SUPER-HÉROÏNE

Avec le festival Fenêtres sur courts Animé par Frédérique Toutain, plasticienne

Cette année, le festival de courts-métrages *Fenêtres sur courts* met en lumière l'univers de la bande dessinée. À La Minoterie, on a eu envie de vous proposer de fabriquer votre cape

de super-héros ou de super-héroïne ! Adulte et enfant, ensemble, révélez vos super-pouvoirs de couturiers et couturières !

Cet atelier est proposé en amont de la diffusion d'un programme de courts-métrages accessibles à partir de 7 ans (voir p. 22).

- Dim. 6 nov. 2022 (de 15h à 17h à La Minoterie) | À partir de 7 ans
Inscription en binôme adulte / enfant
Tarif : 15€ pour le binôme

* ATELIER AUTOUR DE L'EXPOSITION BASIC SPACE

Exposition conçue par Fanny Millard, architecte et autrice-illustratrice

L'exposition-atelier propose d'aborder la notion de cabane de manière ludique grâce à des livres-objets, véritables architectures que les visiteurs pourront s'amuser à agencer à leur manière. Des ateliers seront proposés aux scolaires ainsi qu'aux familles durant le festival *Noël en scènes* (voir p. 24 → 25).

- Pendant le festival *Noël en scènes*, (temps fort du lun. 5 au sam. 10 déc. 2022 à La Minoterie).

FÊTE TON ANNIVERSAIRE À LA MINOTERIE

Vous souhaitez organiser l'anniversaire de votre enfant en dehors de chez vous ?

Nous vous proposons une formule unique autour d'un spectacle et d'un goûter sur mesure (gâteau, jus de fruits, bonbons) dans une salle réservée pour l'occasion.



✦ POUR UN GROUPE DE 10 ENFANTS (DÈS 5 ANS) :

- Autour du spectacle *Dans les pas du vent* mer. 26 oct. 2022

à 14h30 | À partir de 5 ans (voir p.21).

- Autour du temps fort *Fenêtres sur courts* dim. 6 nov. 2022 à 16h - à partir de 5 ans ou à 17h15 - à partir de 7 ans (voir p.22).

- Autour du spectacle *Bonobo* mer. 7 déc. 2022 après-midi (horaires en cours) | À partir de 6 ans (voir p.24).

✦ TARIF

Pour connaître nos disponibilités, contactez Inti Beziade-Queille : i.beziade@laminoterie-jeunepublic.com
Spectacle en pré-réservation
+ goûter = 150€.

The background is a vibrant, abstract composition of overlapping shapes and colors. It features a large central orange area, a green area at the top, a yellow area on the left, and a blue area on the right. There are white dotted lines forming a circular pattern in the upper center. On the left and right sides, there are white circles containing three horizontal green bars. At the bottom, there are several black vertical ovals. The overall style is modern and artistic.

Préparer et pratiquer des activités artistiques à La Minoterie ou dans votre établissement.

Parce que l'école, ainsi que les structures associatives, sont des partenaires essentiels pour la démocratisation culturelle, La Minoterie a mis en place de nombreuses propositions pour venir dans les établissements, à la rencontre des élèves ou des groupes, et pour faciliter leur venue au spectacle : des outils pédagogiques, des temps de préparation, un atelier du regard, mais aussi des dispositifs artistiques légers pour découvrir la lecture d'albums ou la pratique graphique... Autant de possibilités pour accompagner au mieux la rencontre entre les enfants et les œuvres !

ACTIVITÉS SCOLAIRES & GROUPES

PRÉPARER SA VENUE

✦ AUTOUR DE LA CRÉATION D'UN SPECTACLE

Un guide illustré intitulé « **itinéraire d'un spectacle – les étapes d'une création** » accessible dès 9 ans, vous aidera à saisir les différentes étapes d'une création à travers les disciplines artistiques et les métiers. Une médiatrice de La Minoterie accompagnera la présentation de ce guide dans votre classe ou dans votre groupe.

✦ AUTOUR DES RÉSIDENCES DE RÉPÉTITION

Le **guide pratique** pour préparer votre venue à une sortie de résidence avec votre classe ou groupe vous aidera à saisir les enjeux d'une résidence de répétition pour les artistes en pleine création de leur spectacle. Ce document rappelle aussi le rôle essentiel des premiers spectateurs. Il vous propose également des pistes pédagogiques pour préparer les enfants et les jeunes à cette rencontre artistique. Ce document sera accompagné du dossier proposé par la compagnie en résidence.

✦ AUTOUR DES SPECTACLES « TERMINÉS »

Un **dossier préparatoire** contenant des informations sur le spectacle et des pistes pédagogiques vous sera envoyé avant votre venue.

Une **préparation à l'imaginaire** vous sera suggérée avant chaque spectacle. Nous vous proposerons de réaliser un objet en lien avec le spectacle. Vous l'apporterez, le jour de la représentation, pour former une œuvre collective.

Un **échange bord plateau** avec l'équipe artistique du spectacle peut être organisé après la représentation (à partir de 6-7 ans). Prévoir une durée minimum de 15 min à l'issue du spectacle.

Un **atelier du regard** (à partir de 8-9 ans) peut être organisé dans vos locaux, après la représentation, pour que chacun puisse donner ses impressions et dépasser le simple « j'aime / j'aime pas ».

Un **atelier de pratique artistique**, en lien avec le spectacle, peut être organisé sur demande et animé par un artiste intervenant (coût supplémentaire).

Pour plonger plus facilement dans l'univers de la compagnie, une présentation du spectacle ou de la résidence pourra être menée par une médiatrice de La Minoterie auprès de votre classe ou de votre groupe.

✦ VISITES DE LA MINOTERIE

Pendrillons, grill, servante... plongez dans un nouvel abécédaire et découvrez les coulisses d'un lieu culturel !

Créneaux de visites sur réservation :

- Jeu. 10 nov. 2022 à 10h.
- Mer. 16 nov. 2022 à 14h30 (groupes, tout public).
- Jeu. 19 jan. 2023 à 10h.
- Jeu. 6 avr. 2023 à 10h.
- Jeu. 8 juin 2023 à 10h.

Contactez Perrine Humbert (référente scolaires) : p.humbert@laminoterie-jeunepublic.com & Mathilde Bosson (référente groupes hors scolaires) : m.bosson@laminoterie-jeunepublic.com

LES DISPOSITIFS MOBILES

* LES OUTILS, UNE EXPOSITION PARTICIPATIVE (DÈS 3 ANS)

Les outils, c'est une exposition participative commandée à l'illustrateur Bastien Contraire. Des dessins originaux et, en écho, des mallettes graphiques, permettent aux enfants et aux adultes de jouer avec les formes et les couleurs. Une manière ludique, colorée, accessible à tous, d'aborder le graphisme à partir de formes simples et d'outils détournés.

L'exposition *Les outils* s'adresse à tous à partir de 3 ans (Petite section → CM2).

Vous pouvez accueillir, dans votre établissement et votre structure, une ou plusieurs séances d'ateliers autour de ces outils. Les ateliers sont animés par les médiatrices de La Minoterie.

TARIF

100€ TTC pour une journée (3 séances d'ateliers de 45 min à 1h).

* LA VALISETTE À MOTS (CRÈCHES / MATERNELLES)

La Valisette à mots est une séance de lecture, à voix haute, d'albums illustrés autour d'un objet scénographique permettant de prolonger la lecture par une approche sensorielle ou plastique. En écho à cette première phase de lecture, nous proposons une deuxième séance d'atelier de pratique artistique (séance optionnelle).

Deux thématiques sont proposées, selon l'âge des enfants :

- ***Ça va pas la tête ? (À partir de 2 ans → Grande section)*** : une sélection d'albums pour re-découvrir en s'amusant toutes les parties du corps et les émotions qui peuvent se lire sur le visage.

L'atelier optionnel *Jeux de mains*, entre comptines et jeux corporels, nous plonge dans les expressions portées par le langage non verbal.

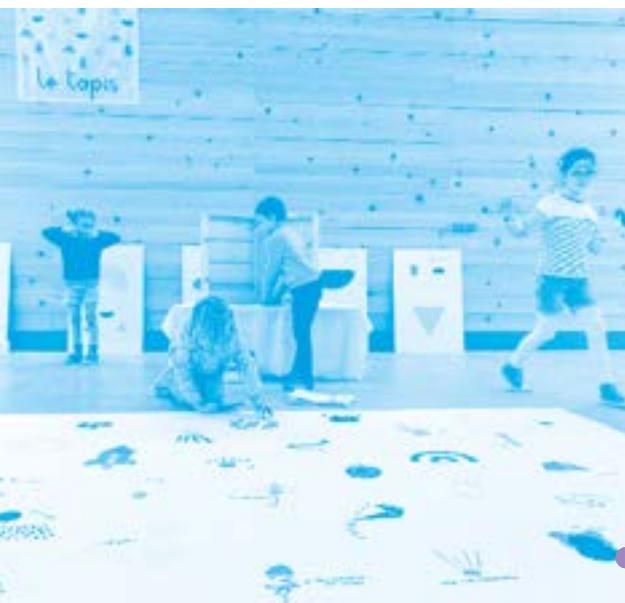
- ***Dans la nuit noire (Petite section → CP)*** : une sélection d'albums à la rencontre de la peur du noir et des mondes imaginaires qui y sont associés... pour mieux appréhender ses craintes et les dépasser.

L'atelier optionnel *On fait le noir* nous guide pour entrer sans peur dans l'univers de la nuit. Au programme, des jeux d'ombres, pour faire de quelques brindilles un monstre cornu ou transformer la salle en forêt. Un travail sur la perception des sons viendra compléter cette approche.

TARIF

Séance de lecture (1 à 3 dans la journée) : 264€ TTC.

Atelier thématique : 74€ TTC.



LES PROJETS SUR MESURE

* RÉSIDENCES EN ÉCOLES

Ces résidences sont l'occasion de faire se rencontrer autrement les artistes, les élèves et leurs enseignants, selon un parcours d'activités diversifiées riche et porteur de sens autour de la création d'un spectacle.

- Pour les écoles primaires de la Ville de Dijon :

Une résidence longue pour une école (maternelle ou élémentaire) comprenant, pendant plusieurs mois, des pratiques artistiques, des rencontres avec les artistes, une venue au spectacle et / ou à une sortie de résidence à La Minoterie. Un temps de restitution avec les parents clôture le parcours. Résidence financée par la Ville de Dijon.

Pour la saison 2022-2023, nous avons proposé à la compagnie Manie de mener la résidence en école autour de sa création Dans ma coquille (création à découvrir sur le volet 2 du programme).

- Pour les écoles primaires et / ou les collèges de la Région Bourgogne-Franche-Comté :

Deux résidences d'éducation artistique et culturelle : rencontre avec des artistes d'une compagnie, expérimentation d'une ou de différentes disciplines artistiques pendant plusieurs séances jusqu'à une restitution finale. Résidences financées par la DRAC Bourgogne-Franche-Comté.

Pour la saison 2022-2023, nous avons proposé à la compagnie du Théâtre de l'Escalier de mener une résidence en Côte-d'Or autour de sa création Étrangetés magiques, à Talant. La seconde résidence sera conduite par La Minoterie dans le département de l'Yonne autour du spectacle La vraie télépathie (voir p.41).

* PARCOURS POUR LES STRUCTURES DE LA PETITE-ENFANCE

La Minoterie organise et coordonne des projets pour la petite-enfance (crèche, multi-accueil, RAM...) :

- **Un parcours de spectacles** (et / ou de sorties de résidences) pour les enfants, pour les professionnels, mais aussi pour les parents.

- **Des formations sur l'accompagnement du tout-petit** au spectacle (voir p. 38).

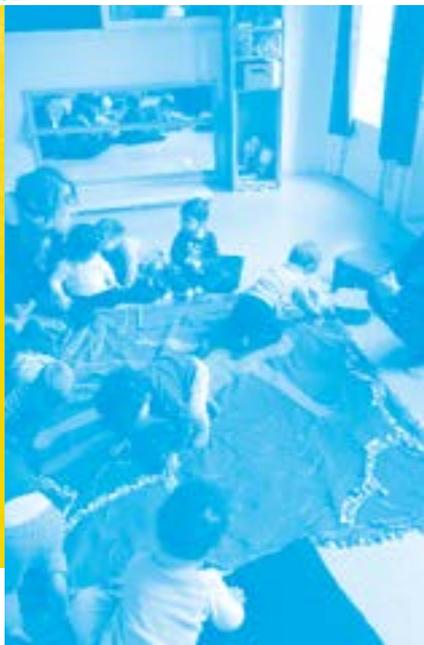
- **Des formations sur la lecture d'albums jeunesse** : comment choisir les albums ? Comment faire du temps de lecture un temps ludique ? Comment lire de façon expressive ?

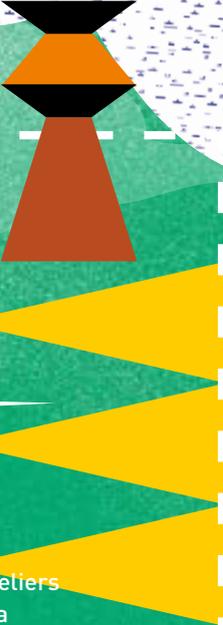
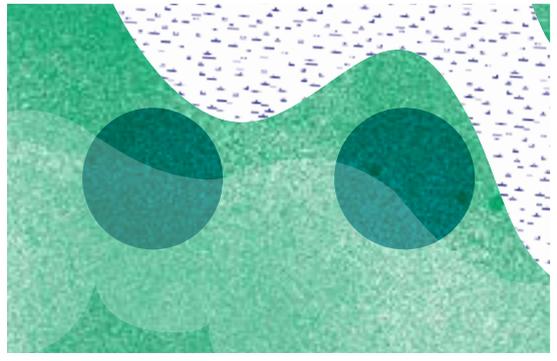
- **Des ateliers de pratique artistique.**

- **Un dispositif de lectures mises en espace**, avec une sélection d'albums jeunesse adaptée à l'âge des enfants (voir p.34).

Pour construire ensemble, contactez Perrine Humbert (référente scolaires) :

p.humbert@laminoterie-jeunepublic.com





FORMATIONS

Se sensibiliser ou se former en amateur ou en professionnel

Le temps de stages, journées professionnelles, et ateliers à la découverte de différents langages artistiques, La Minoterie se fait centre de ressources pour la sensibilisation des enfants mais aussi des adultes aux arts du spectacle. Des formations professionnelles sont programmées pour les artistes et les adultes « passeurs d'art » : tous ceux qui accompagnent les plus jeunes à la rencontre des œuvres (enseignants, parents, animateurs, éducateurs...).

Une ressource régionale, pensée pour et avec le réseau des lieux et des artistes en Bourgogne-Franche-Comté, appuyée sur divers partenariats qui nous permettent de revendiquer et de mieux faire entendre la place et le rôle de la création artistique dans l'éducation des enfants et des jeunes.

FORMATION PROFESSIONNELLE

Forte de son expertise, La Minoterie a conçu différents parcours de formations en lien avec l'enfance et la jeunesse, avec le souhait de répondre aux besoins du secteur.

La Minoterie a reçu la certification Qualiopi au titre d'actions de formation qui permet une prise en charge par votre OPCO (AFDAS, UNIFORMATION).

✦ SENSIBILISATION À LA LECTURE À HAUTE VOIX

Programmée en partenariat avec la SDJES de Côte-d'Or

- 1 jour - ven. 18 nov. 2022 (de 9h30 à 17h30 à La Minoterie) | Inscription jusqu'au mer. 9 nov.

Animée par Christian Duchange, metteur en scène

Cette formation s'adresse aux artistes et aux « passeurs d'art ». Elle a pour but de sensibiliser au plaisir de la lecture à haute voix autant que d'en présenter les enjeux. Travail sur le son, sur la présence et l'engagement, le rapport au public et l'adresse pour trouver la voix du texte.

✦ INITIER DES AMATEURS À LA PRATIQUE THÉÂTRALE

Programmée en partenariat avec la SDJES de Côte-d'Or

- 2 jours - du jeu. 24 au ven. 25 nov. 2022 (de 9h30 à 17h30 à La Minoterie) | Inscription jusqu'au mer. 16 nov.

Animée par Christian Duchange, metteur en scène

Cette formation s'adresse aux artistes et aux « passeurs d'art » qui souhaitent animer des ateliers théâtre avec des enfants et des adolescents. Elle vise à permettre de mieux appréhender les enjeux d'une initiation au théâtre,

d'expérimenter des exercices de jeu théâtral et de penser une progression dans la pratique d'un groupe.

✦ ÉCRIRE DU THÉÂTRE DÉDIÉ À L'ENFANCE ET À LA JEUNESSE

- 7 jours - du lun. 30 jan. au ven. 3 fév. et lun. 3 avr. et mar. 4 avr. 2023 (de 9h30 à 17h30 à La Minoterie) | Inscription jusqu'au mer. 18 jan.

Animée par Christian Duchange, metteur en scène & Simon Grangeat, auteur

Cette formation s'adresse aux artistes (auteurs, comédiens, metteurs en scène) qui souhaitent écrire un texte de théâtre pour des publics jeunes. Elle se divise en trois modules : une semaine de travail avec des apports théoriques et des exercices pratiques, une intersession en distanciel dédiée au suivi des écritures individuelles et une troisième partie collective de mise en voix des textes pour un retour critique et des pistes de travail.

Formations accessibles aux PSH.

Programme détaillé des formations et tarifs : www.laminoterie-jeunepublic.fr

Pour les renseignements et inscriptions, contactez Inti Beziade-Queille :

*i.beziade@laminoterie-jeunepublic.com
03 80 48 03 22.*

FORMATIONS DANS LE CADRE DU PRÉAC THÉÂTRE

Dédiées aux enseignants en formation initiale et continue, aux animateurs, aux bibliothécaires ou aux personnels de la petite-enfance, ces formations sont proposées par La Minoterie dans le cadre du PRÉAC - Pôle ressources en éducation artistique et culturelle, animé par le Théâtre Dijon Bourgogne - CDN.

✧ CRÉER / ANIMER UN ATELIER CLUB THÉÂTRE

- Session 1 - 2 jours : lun. 13 et mar. 14 mars 2023 (de 9h30 à 12h30 et 14h à 17h à la salle Jacques Fornier)

Ou - Session 2 - 2 jours : jeu. 16 et ven. 17 mars 2023 (de 9h30 à 12h30 et 14h à 17h à la salle Jacques Fornier)

Animée par Christian Duchange, metteur en scène

Ce stage s'adresse aux professionnels intervenant auprès de la jeunesse, désireux d'animer un club ou un atelier théâtre à partir de premières situations théâtrales en passant par la découverte d'extraits de textes de théâtre contemporain pour la jeunesse, dans la perspective de leur mise en scène.

✧ DÉCOUVRIR ET PRATIQUER LE RÉPERTOIRE DE THÉÂTRE CONTEMPORAIN POUR LA JEUNESSE

Pour les étudiants de l'INSPÉ - Institut national supérieur du professorat et de l'éducation

- 6 heures : en 2023 (à La Minoterie et dans les locaux de l'INSPÉ)

Animée par Christian Duchange, metteur en scène

Le groupe découvrira un corpus de textes de théâtre contemporain

pour la jeunesse, qu'ils travailleront ensuite par la mise en voix et la pratique du jeu.

✧ L'ÉVEIL ARTISTIQUE DU TOUT-PETIT

- 1,5 jours : mer. 26 (de 14h à 17h à La Minoterie) et jeu. 27 avr. 2023 (de 9h30 à 17h à La Minoterie)

Animée par Céline Schnepf, metteuse en scène

Ce stage s'adresse aux professionnels de la petite enfance et accompagne la préparation à la sortie au spectacle : comment préparer les tout-petits au spectacle, comment continuer l'expérience du sensible avec eux après la représentation ?

Seront également traitées les questions du sens et de la perception chez les tout-petits. La formation débute par une expérience de spectateur en assistant à une représentation de *Merveille(s)* de la compagnie Un château en Espagne.

Retrouvez l'ensemble du programme PRÉAC sur www.tdb-cdn.com

SOIRÉES PASSEURS D'ART

En partenariat avec l'Atelier Canopé 21 | 18H-20H | GRATUIT

Enseignants, animateurs, éducateurs, parents... vous accompagnez les plus jeunes à la rencontre des œuvres et des artistes ? Les *Soirées Passeurs d'art* sont faites pour vous ! Faites vos premiers pas dans une pratique artistique, explorez-en les usages et découvrez les ressources documentaires. Vous repartirez avec l'envie de ré-adapter ces ateliers dans vos quotidiens professionnels ou auprès de vos enfants. De quoi enrichir vos savoir-faire en matière artistique et culturelle !

✦ ENTRÉE DANS LA PRATIQUE DU STOP MOTION

- Lun. 7 nov. 2022 (de 18h à 20h à La Minoterie)

Animée par Pauline Mure, plasticienne, et une médiatrice de l'Atelier Canopé 21
En novembre, La Minoterie accueille le festival de courts-métrages *Fenêtres sur courts* (voir p.22). Le dim. 6 novembre, les amateurs de films d'animation pourront ainsi découvrir 2 programmes de courts-métrages (à partir de 3 et de 7 ans). Lors de la *Soirée Passeurs d'art*, venez expérimenter la technique du stop-motion, qui permet de manière assez simple de créer des films animés !

✦ ENTRÉE DANS LA PRATIQUE DE L'ARCHITECTURE

- Lun. 28 nov. 2022 (de 18h à 20h à La Minoterie)

Animée par Marie-Lise Gaillard, médiatrice de l'Atelier Canopé 21 et Clairelle Lestage, directrice de l'Atelier Canopé 21

La Minoterie accueille en décembre une exposition autour des cabanes (voir p.30). À cette occasion, nous vous proposons une soirée *Construire à la manière de...* Au programme : découverte d'architectes et travaux pratiques ! Vous créerez collectivement, à base de divers matériaux, un ensemble de constructions en vous posant des questions autour de l'écologie, du recyclage, du développement durable, des matériaux, du vivre ensemble, de l'espace.

✦ AU PROGRAMME DES PROCHAINES SOIRÉES PASSEURS D'ART

- Lun. 16 jan. 2023 | Entrée dans la pratique de l'atelier philo et de l'écriture (avec *Le cri de la plume*).

- Lun. 6 mars 2023 | Entrée dans la pratique de la « danse située » - tout terrain (avec *le Dancing, CDCN*).

- Lun. 3 avr. 2023 | Entrée dans la pratique de la création musicale (avec *la Vapeur, SMAC*).

- GRATUIT | Inscription obligatoire auprès de La Minoterie ou de l'Atelier Canopé 21.



EN TOURNÉE

Programmer les créations
de La Minoterie dans une école,
un théâtre ou un festival



LA VRAIE TÉLÉPATHIE

L'histoire de deux jeunes personnes qu'apparemment rien ne rapproche : Lucas, ado pas comme les autres qui, plus tard, veut devenir télépathe et organise des séances clandestines au CDI de son collègue et Jéricho, habité par d'incroyables crises de panique qui le ravagent et font de lui l'élève le plus triste et solitaire du collège. Comment ces deux-là peuvent-ils un jour se croiser ?

C'est pourtant en rencontrant Jéricho et ses terribles phobies que Lucas découvre une amitié inattendue, qu'il progresse en art télépathique et qu'il trouve des solutions étonnantes dans sa quête amoureuse. Incroyable ce que leur amitié grandissante rend possible !

Désormais devenu adulte, Lucas se souvient de ce temps-là et nous interpelle. Avec lui, nous revivons sa vie de collégien, cette traversée ô combien mouvementée. Nous découvrons, attendris, ses rêves, ses échecs, sa soif d'amour et de reconnaissance mêlés.

Le texte d'Antonio Carmona en appelle à nos vies pétrées de rêves adolescents, d'expériences précieuses qui nous habitent toujours et fondent nos choix et nos comportements adultes. L'histoire de Lucas et Jéricho, prodigieusement réconfortante, est un hymne à la relation vraie et sensible entre « frères humains ».

Production : La Minoterie, Création jeune public et éducation artistique.

Soutiens, accueils en résidence : Côté Cour, Scène conventionnée art, enfance, jeunesse. Théâtre du Champ Exquis, Scène conventionnée art, enfance, jeunesse. Département de la Côte-d'Or.

DISPONIBLE
AVEC LE PASS
CULTURE

THÉÂTRE & MAGIE

10 ans et +

Durée : 45 min

Texte : Antonio Carmona
[commande d'écriture La
Minoterie]. Mise en scène :
Christian Duchange.
Interprétation : Hugues De la
Salle. Magicien intervenant sur
la création : Pierre Moussey.
Costumes : Nathalie Martella.



RACINES

DANSE, VOIX & MATIÈRES

18 mois et +

Durée : 30 min

Auteur, metteur en scène : Elie Marchand. Distribution française : Jade Thénier. Distribution québécoise : Zoé Delsalle. Scénographie, costumes : Anna Panziera. Conception Sonore : Andréa Marsolais-Roy. Création lumière : Jean-Jacques Ignard. Régie de tournée : Aurélien Chevalier.

Un très jeune enfant ressent, de jour en jour, que son parent s'éloigne de lui. Entouré de paroles, de mots et de sons, mais incapable de parler, il nous livre son monologue intérieur face à cette délicate sensation d'une rupture inéluctable.

Nous sommes invités à le suivre dans une forêt d'émotions où il évolue entre fusion et sentiment d'abandon, entre appréhension et soif de découvertes, entre perplexité et affirmation de soi. Et, pour l'accompagner tout au long de sa traversée, l'amour, les forêts boréales du Québec, la poésie et une vidéocassette, objet insolite qui se dévoile petit à petit d'une incroyable richesse.

Production : La Minoterie, Création jeune public et éducation artistique. Petits bonheurs. Soutiens : Service de coopération et d'action culturelle du Consulat général de France à Québec. Le Ministère des relations internationales et de la francophonie du Québec. Le Ministère de l'Europe et des affaires étrangères de la république française, dans le cadre de la Commission permanente de coopération franco-québécoise.

DES CONTES FINEMENT

Des contes finement, c'est une lecture spectacle de trois contes qui peut se jouer partout, en dehors des théâtres, dans des espaces propices à d'autres rencontres avec les habitants.

Finement choisies, ces histoires valorisent des héros modestes et fragiles, qui rencontrent de grands dangers. Ceux qui ont confiance en la vie et se sont armés de courage et d'une grande imagination pour se sortir, non sans humour parfois, de terribles situations !

✦ **Le spectacle est suivi d'une rencontre / débat avec un philosophe.**

Production : projet soutenu par la DRAC Bourgogne-Franche-Comté.

COMME SI NOUS... L'ASSEMBLÉE DES CLAIRIÈRES

Avril 1999, massif de la Chartreuse, une chorale d'enfants disparaissait en rentrant de tournée. Sans une trace ! Passé le frémissement des premiers jours, les disparus s'abîmèrent dans l'oubli. Nous reprenons, aujourd'hui, le fil de l'enquête. Si ce groupe n'avait pas disparu accidentellement ? S'il s'agissait d'une tentative délibérée d'évasion, de refus du monde, guidée par l'impérieuse nécessité de vivre une aventure, d'accomplir le premier pas vers un autre monde possible ?

Ce spectacle propose à hauteur d'enfant, une forme d'utopie qui questionne nos démocraties modernes.

✦ **Comme si nous... existe dans une forme « plateau » dédiée aux salles équipées et dans une forme « tout lieu » pouvant jouer partout, en dehors des théâtres.**

Production : Compagnie L'Artifice. La Minoterie, Création jeune public et éducation artistique. Co-production : La Maison / Nevers, Scène conventionnée art en territoire. Forme « tout lieu » : NTH - Nouveau théâtre du 8^{ème}. Soutiens, résidences : Côté Cour, Scène conventionnée art, enfance, Jeunesse - Besançon. Ville de Dijon. Compagnonnage GEIQ Théâtre - Lyon.

L'EXPOSITION PARTICIPATIVE LES OUTILS (dès 3 ans), qui permet d'aborder le graphisme à la manière de l'illustrateur Bastien Contraire, est également **disponible à la location** (voir p.34).

LECTURE SPECTACLE

5 ans et +

Durée : 1h
(lecture & temps
d'échange)

Jeu : Karine Abela, Myriam
Crouzel, Guy Martinez. Mise en
scène : Christian Duchange.
Regard philosophique : Jean-
Philippe Pierron.

DISPONIBLE
AVEC LE PASS
CULTURE

THÉÂTRE

9 ans et +

Durée : 1h10
(forme plateau),
1 h (tout lieu)

Texte : Simon Grangeat. Mise en
scène, scénographie : Christian
Duchange. Jeu : Gaïa Olliarj-Inés,
Galla Naccache-Gauthier, Théo
Perrache. Création, réalisation
costumes et masques : Nathalie
Martella assistée de Cécile
Choumiloff. Costumes version
« tout lieu » : Bertrand Nodet.
Création lumière : Julien Barbazin.
Composition : Sébastien Dangoin,
Jeanne Duchange. Accessoires :
Jules Bouteleux. Régie générale :
Anthony Dascola. Régie de
tournée : Célia Kreutter.

Pour en savoir plus (tarifs,
conditions techniques
d'accueil), contactez
Manon Sauvage (chargée
des productions)
m.sauvage@laminoterie-
jeunepublic.com

INFOS PRATIQUES

✦ HORAIRES D'OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

Du mar. au ven.

Mardi : de 14h à 17h30

Mercredi : de 9h30 à 13h et de 14h à 17h30

Jeudi : de 14h à 17h30

Vendredi : de 14h à 17h30

- Ouverture de la billetterie pour la saison 2022-2023 :

jeu. 1^{er} septembre 2022 à 14h (au guichet et en ligne).

- **Billetterie en ligne** : réservez vos places en quelques clics sur notre site internet www.laminoterie-jeunepublic.fr

- **Par téléphone** 03 80 48 03 22 ou **par mail** accueil@laminoterie-jeunepublic.com
Retrait des billets au guichet.



	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT *	TARIF CARTE DES MINOTS**	TARIF SCOLAIRES ET GROUPES
Sorties de résidences et soirées <i>Passeurs d'art</i>	Gratuit sur réservation	-	-	-
<i>Rendez-vous pour goûter</i>	Gratuit en accès libre***	-	-	-
Spectacles	8€ sur réservation	5€ sur réservation	5€ sur réservation	5€ sur réservation
Temps fort en coréalisation avec Plan9	6,50€	4,50€*	4,50€	Nous contacter
Stages à la semaine	60€ sur réservation	-	-	Nous contacter
Atelier adulte / enfant <i>Fabrique ta cape</i>	15€ sur réservation	-	-	Nous contacter

* Tarif réduit : demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux, sur présentation d'un justificatif récent (moins de 3 mois).

Le tarif réduit Minoterie s'applique aussi pour les enfants dans le cadre du temps fort *Fenêtres sur courts* en coréalisation avec Plan9.

** Tarif carte des Minots : pour les détenteurs de la Carte des Minots de la saison accès au tarif Carte des Minots (jusqu'à 5 places par spectacle !) et aux tarifs réduits de nos partenaires.

*** À l'exception des ateliers philo : sur inscription (voir p.27).

* ACHETEZ LA CARTE DES MINOTS !

15€ pour la saison 2022 - 2023

La Carte des Minots vous permet de bénéficier du tarif de 5€, ainsi qu'à 4 personnes de votre choix, pour la même représentation !

(valable pour tous les spectacles - accès au tarif réduit de nos partenaires pour les spectacles en coréalisation).

* MOYENS DE PAIEMENT

Chèque (à l'ordre de La Minoterie), espèces ou carte bancaire via la billetterie en ligne ou par téléphone (paiement sécurisé).

* PASS CULTURE

La Minoterie est référencée sur le site Adage. Les offres disponibles sur temps scolaire, à partir de la 4^e, sont indiquées sur le site Pass Culture pass.culture.fr.

* VOTRE ACCUEIL

La Minoterie dispose d'un espace d'attente aménagé pour vous et vos enfants.

Le lieu est accessible aux personnes en situation de handicap. N'hésitez pas à nous contacter pour préparer votre venue.

Ouverture de l'accueil 30 min avant la représentation.

Une fois la représentation commencée, l'accueil est fermé ainsi que l'accès au bâtiment.

* VENIR AVEC UN GROUPE

Les groupes sont attendus au plus tard 15 min avant le début du rendez-vous. Merci de respecter les horaires et de bien vouloir nous informer en cas de retard ou d'imprévu.

À votre arrivée, présentez-vous au guichet, une personne dédiée vous accueillera !

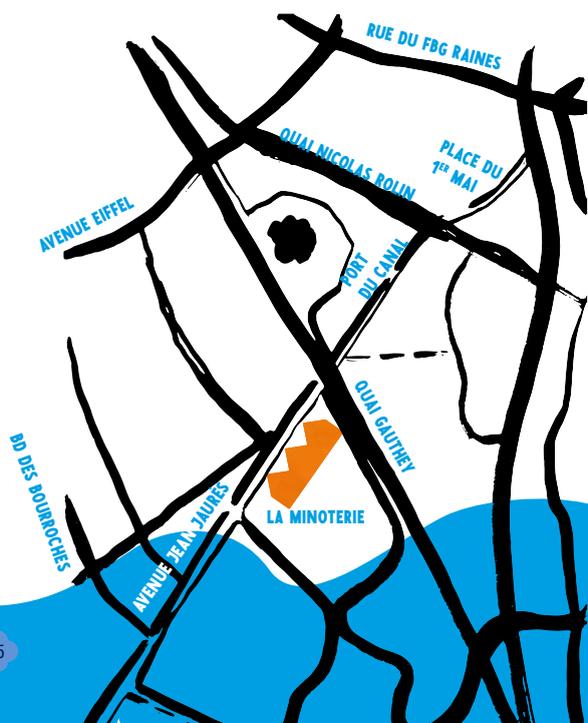
* LE BAR DE LA MINOTERIE :

Ouvert lors des événements festifs (vente de gaufres et de boissons).

* VENIR À LA MINOTERIE

75 avenue Jean Jaurès - 21000 DIJON
TRAM T2 arrêt Jaurès (5 min depuis la gare).

- Arceaux pour les vélos sur le parvis.
- Stationnement gratuit dans la rue Jean-Baptiste Peincédé.



ÉQUIPE, PARTENAIRES & RÉSEAUX

ÉQUIPE

- . **Directeur.rice artistique et général.e** En cours de recrutement.
- . **Agathe Lorne** Directrice adjointe.
- . **Samuel Vaudoisey** Administrateur.
- . **Benjamin Crouigneau** Directeur technique.
- & avec un.e volontaire en service civique** En cours de recrutement.
- . **Perrine Humbert** Chargée des relations avec les publics scolaires.
- . **Mathilde Bosson** Chargée de communication et des relations avec les publics hors scolaires.
- . **Inti Beziade-Queille** Chargée d'accueil, de la billetterie, des relations avec les familles, des formations.
- avec Laïla Aamoumour** Attachée aux relations avec les publics (apprentissage).
- . **Manon Sauvage** Chargée de l'accueil des compagnies, des productions, de la diffusion des « créations Minoterie ».
- . **Agnès Duflanc** Enseignante missionnée par le rectorat.

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Natan Jannaud Président, **Elen Bernard** Trésorière, **Isabelle Mathieu** Secrétaire.

Et **Colette Diondet**, **Isabelle Fabre**, **Edwin Juno-Delgado**, **Sophie Rat**, **Françoise Sain Jean Vitus**, **Bernard Terraz**, **Christine Martin** pour la Ville de Dijon, **Christian Duchange** Président d'honneur.

PARTENAIRES





LA MINOTERIE TRAVAILLE EN RÉSEAU

- Adhérente et membre de la direction collégiale de la Plaje BFC - Plateforme jeune public Bourgogne-Franche-Comté, qui organise plusieurs manifestations et actions à l'échelle de la grande région dont *COUP DE PROJECTEUR* (voir p.5) qui montre le travail des compagnies jeune public de notre région et *AJT - Auteurs jeunesse en territoire* qui accompagne la rencontre entre les compagnies de la région et des auteurs jeunesse.
- Adhérente de l'association nationale *Scène(s) d'enfance ASSITEJ France*, qui défend et promeut la création jeune public en France et à l'international. Association soutenue par le Ministère de la culture.
- Adhérente et parrainante dans le réseau *QUINT'EST*, qui accompagne jusqu'aux plateaux les projets d'équipes artistiques de deux grandes régions Bourgogne-Franche-Comté et Grand Est.
- Adhérente de l'*ANRAT, Association nationale de recherche théâtre et éducation*.



Rédaction des textes : Agathe Lorne

Relectures et suivi de rédaction : l'équipe de La Minoterie avec la complicité de Françoise Saint Jean Vitus

Conception graphique et mise en page : Livia Marchand - atelier Pangram

Impression : ICO, imprimé sur papier Fedrigoni Arena smooth white

Crédits photos :

Alice je suis... © Jean-Marc Bernard | Brouitille © Atelier Blonski - Toinette Lafontaine | Vite, un selfie ! © Vincent Frossard | Avolonté © Aurelien Delafond | Disparaître : Fantômes © Vincent Tournaud | À la source © Pierre Lainé | Pomme d'Amour & À croquer ! © Jacques Delpino | Citron © Le bruit des casseroles | Le rempart © Naima Luc | Dans les pas du Vent © Jean-Claude Chaudy | Babilis - Éveil en canopée © Stéphanie Nelson | Bonobo © Carolyn C. - François Mary | Oizo © Cie Écouitilles | Scooooootch ! © Frédéric Lovino | L'univers a un goût de framboise © Christophe Marand | Les Outils © Roxanne Gauthier | La Vraie Télépathie © Vincent Arbelet | Racines © Vincent Arbelet.

Licences d'entrepreneur de spectacles :
1-1068585/2-1038652/3-1038653



LA MINOTERIE
CRÉATION JEUNE PUBLIC ET
ÉDUCATION ARTISTIQUE
75 AVENUE JEAN JAURÈS - DIJON

03 80 48 03 22
ACCUEIL ☎ LAMINOTERIE-
JEUNEPUBLIC.COM

LAMINOTERIE-JEUNEPUBLIC.FR

