

LA MINOTERIE

SCÈNE CONVENTIONNÉE

ART ENFANCE JEUNESSE

JANVIER /

MARS 18

DIJON



LA MINOTERIE

L'ARTISTE "COMPLICE" DU TRIMESTRE



La Minoterie accueille pour son second trimestre la compagnie "NOMORPRA" comme compagnie "fil rouge". Nous vous proposons de retrouver son travail sous différentes formes autour de leur nouveau projet de spectacle intitulé "Traces".

La compagnie animera par ailleurs un stage de théâtre d'ombres intitulé "Le petit chaperon rouge et moi" à l'occasion des vacances de février.

LES RENDEZ-VOUS DU CENTRE DE RESSOURCES

Travailler à la transmission d'un art préoccupé de sa jeunesse et à la (re)découverte d'une éducation artistique par tous comptent parmi les revendications fortes de la Minoterie. C'est ainsi qu'elle propose des sessions de formations, stages, ateliers ou rencontres dans le cadre de son nouveau Centre de ressources.

SOIRÉES
PASSEURS D'ART



Tout public

Vous êtes artiste, animateur, parent, enseignant, médiateur, La Minoterie et l'Atelier Canopé 21, lieu de création et d'accompagnement pédagogique, s'associent pour faire vivre l'éducation artistique et culturelle. Autant d'occasions de découvrir des dispositifs et ressources en appui au montage de projets, dans une ambiance conviviale de rencontres et d'échanges.

- ▲ **FAIRE VIVRE LA DANSE À L'ÉCOLE : OUTILS ? PARTENARIATS ?**
Lundi 22 janvier de 18h à 20h [Gratuit - sur inscription]
- ▲ **ACCOMPAGNER UN ENFANT / ADOLESCENT AU SPECTACLE**
Lundi 12 mars de 18h à 20h [Gratuit - sur inscription]

Dans le cadre de son Centre de ressources, La Minoterie organise des soirées découverte de textes contemporains pour la jeunesse. Sous forme de lecture publique, venez découvrir des pièces de théâtre dédiées au jeune public. En partenariat avec la compagnie Les Encombrants et le Troupe des lecteurs de la Minoterie.

CADDIE DE JEAN-PIERRE CANNET - ÉDITIONS L'ÉCOLE DES LOISIRS

- ▲ **Lundi 15 janvier à 18h** en présence de Jean-Pierre Cannet
[Gratuit - sur inscription]

OUASMOK DE SYLVAIN LEVEY - ÉDITIONS THÉÂTRALES, JEUNESSE

- ▲ **Jeu-di 1^{er} février 2018 à 19h** [Gratuit - sur inscription]

SOIRÉES
DÉCOUVERTE



À partir de 8/9 ans

À VOIR ET À ENTENDRE À LA MINOTERIE

La Minoterie propose de découvrir le travail "en création" des différents artistes accueillis dans ses murs. Les périodes d'accueil des compagnies varient de quelques jours à plusieurs semaines, en fonction de leur projet.

Soucieuse de favoriser la rencontre entre ces artistes et tous les publics, La Minoterie propose des "portes ouvertes" sur ces créations "en cours" signalées chaque trimestre dans le programme par l'expression "Rendez-vous en coulisses". Ces rendez-vous sont l'occasion de rencontrer et découvrir autrement les artistes et leurs gestes artistiques.

La Minoterie accueille également des créations et spectacles "aboutis" à différents moments de sa saison.

RENDEZ-VOUS
EN COULISSES



À partir de 6 ans

DANSE, THÉÂTRE ET MUSIQUE

LES PASSAGERS / COMPAGNIE PIC LA POULE (Vienne)

Un projet aux airs de doux rêves d'enfant avec l'idée de création d'un espace de jeu et de danse au sein d'un pop-up géant. Plus qu'un décor, il s'agit d'une "œuvre" plastique que les enfants pourront découvrir avant, pendant et après le spectacle. C'est ici qu'arrive "Rapido" une caravane magique et pliante qui sert de décors et d'appui au projet. Cet objet décalé et surréaliste, se déplie au fur et à mesure du spectacle autour du thème du voyage et son imagerie et s'inspire fortement du Magicien d'Oz. Un drôle de projet, joué, dansé et chanté !

▲ **Vendredi 12 janvier à 18h** [gratuit sur réservation]

RENDEZ-VOUS
EN COULISSES



À partir de 3 ans

THÉÂTRE MUSICAL

QUI VIVE / COMPAGNIE ARTICULTURE - CLAIRE MONOT (Saône-et-Loire)

Armeline vit sans horizon avec sa grand-mère prudente, là où il ne se passe rien, où l'on est ni heureux ni malheureux. Jusqu'à ce qu'une voix impérieuse la mette soudain en route avec son violoncelle sur le dos, à la découverte des chemins buissonniers avec ces mots : « Trouve ton désir à chaque instant ! ».

Dans un univers épuré et fantastique, ce conte moral mêle théâtre et musique avec un violoncelle, deux voix et de la musique électronique dans des compositions originales.

▲ **Lundi 22 janvier à 18h** [gratuit sur réservation]

SPECTACLE



À partir de 4 ans

THÉÂTRE ET MARIONNETTES

DU VENT DANS LA TÊTE / BOUFFOU THÉÂTRE (Loire-Atlantique)

Un spectacle comme une envie de partager avec les enfants et leurs accompagnateurs une promenade philosophique. Une promenade imaginée sous l'égide d'un compagnon de voyage-marionnette avec une grosse tête pleine de trous et un gros nez rouge aux multiples questionnements. Parmi ceux-ci : comment fait-on pour mettre le dentifrice dans les tubes et comment fait-on les barres rouges et blanches ? A découvrir en exclusivité à Dijon, la toute nouvelle création du Bouffou théâtre. Un incontournable poétique !

▲ **Samedi 27 janvier à 18h** [tarif unique: 5€ sur réservation]

RENDEZ-VOUS
EN COULISSES



À partir de 6 ans

CONTE MUSICAL

TROMBONYNIO / COMPAGNIE L'ARTSAUT (Côte-d'Or)

SUR UN TEXTE DE JULIE REY

Trombonynio est un projet de conte musical réunissant sur scène un sextet (3 trombones, vibraphone, contrebasse, batterie), un chanteur/récitant et un chœur de trombones constitué des élèves trombonistes de Côte-d'Or.

L'histoire ? Auguste, un jeune tromboniste met du temps à apprivoiser son ami New'O, vieux trombone américain, plutôt grognon ! Une création musicale portée par l'histoire du trombone dans les musiques actuelles et l'interaction entre le chœur, les musiciens et le conteur.

▲ **Vendredi 23 février à 14h30** [gratuit sur réservation]

SPECTACLE



À partir de 7 ans

MUSIQUE ET THÉÂTRE

HANSEL ET GRETEL / COMPAGNIE L'ARTIFICE ET L'ÉCOLE SUPÉRIEURE DE MUSIQUE BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

À PARTIR DU TEXTE DE SUZANNE LEBEAU

Un concert-lecture dirigé par Christian Duchange, metteur en scène, avec les étudiants de l'École Supérieure de Musique Bourgogne-Franche-Comté (ESM). Les étudiant(e)s nous racontent l'histoire d'Hansel et Gretel et s'accompagnent de musiques qu'ils et elles ont composées pour l'occasion. Leur récit est une adaptation du célèbre conte des frères Grimm, écrite par Suzanne Lebeau, dramaturge québécoise, auteure majeure de la littérature théâtrale jeunesse contemporaine.

Ce rendez-vous est une occasion singulière de découvrir ou redécouvrir ce conte qui place deux enfants dans des situations extrêmes (pauvreté, abandon, cruauté) en mettant durement à l'épreuve leur lien fraternel jusqu'au paradoxe.

Une soirée inédite autour d'une nouvelle création originale. A mi-chemin entre musique et théâtre, un rendez-vous plein de fantaisie et d'émotion !

▲ **Vendredi 9 mars à 19h** [gratuit sur réservation]

RENDEZ-VOUS
EN COULISSES



À partir de 8 ans

DESSIN EN DIRECT, MASQUE ET MARIONNETTES

LES GÉOMÉTRIES DU DIALOGUE / COMPAGNIE JUSCOMAMA (Rhône)

Un projet autour de la famille. Comme tous les soirs une famille se retrouve autour d'un repas. Mais ce soir là, pour la première fois, il y a un silence. Un silence qui provoque un malaise. Le spectacle mène alors l'enquête : de l'origine de cette famille, la naissance de leur enfant jusqu'à ce repas où tout bascule. Un projet qui donne à entendre aussi les voix intérieures de chacun des membres d'une famille et la géométrie de leurs dialogues.

▲ **Jedi 15 mars à 18h** [gratuit sur réservation]

SPECTACLE



À partir de 7 ans

THÉÂTRE

ELLE PAS PRINCESSE, LUI PAS HÉROS

THÉÂTRE DE SARTROUVILLE, JOHANNY BERT (Puy-de-Dôme)

SUR UN TEXTE DE MAGALI MOUGEL

Commandé à Magali Mougel, ce texte sur la question de l'identité garçon/fille est une histoire en deux parties. Les spectateurs sont divisés en deux groupes et guidés par Leili d'un côté, Nils de l'autre. Les deux personnages vont alors raconter leur histoire où il est question de goûts, de préférences, de rôles à jouer, de place à tenir quand on est un garçon ou une fille. À l'entracte, les groupes s'inversent et les spectateurs rencontrent l'autre personnage. Des histoires qui se regardent et s'assemblent comme un puzzle pour mieux déconstruire les clichés et stéréotypes sur l'identité.

▲ Samedi 24 mars à 18h [tarif unique : 5€ sur réservation]

RENDEZ-VOUS
EN COULISSES



À partir de 5 ans

MUSIQUE ET VOIX

VOCAL DREAMS SIESTE SONORE

CHRISTINE BERTOCCHI ET CFMI D'ORSAY

Un rendez-vous étonnant proposé par les étudiants du CFMI d'Orsay (Centre de Formation de Musiciens Intervenants), au terme d'une semaine de stage, sous la conduite de Christine Bertocchi, chanteuse et directrice artistique de la compagnie D'un instant à l'autre.

Confortablement installés, allongés, adultes et enfants sont invités à écouter, yeux ouverts ou fermés, des créations vocales travaillées tout au long de la semaine.

▲ Vendredi 30 mars à 18h [gratuit sur réservation]

FORMATION



Tout public

LE NÉCESSAIRE À THÉÂTRE

EN PARTENARIAT AVEC LE LAB

Cet outil, développé en lien avec le Théâtre Dijon Bourgogne - CDN de Dijon dans le cadre du PREAC (Pôle Ressources Éducation Artistique et Culturelle), a pour objectif de sensibiliser au théâtre et aux écritures théâtrales contemporaines pour la jeunesse. Composée de modules courts associant pratique et théorie, la formation sur 3 jours permet aux participants de traverser les trois axes de l'éducation artistique : "Voir, Faire et Interpréter" facilitant ainsi la conception et la mise en œuvre de projets artistiques et culturels ayant le théâtre comme support. Cette formation est animée par Christian Duchange, directeur de La Minoterie et metteur en scène de la compagnie L'Artifice.

▲ Du 6 au 8 février 2018 [tarif - nous consulter]

Le Nécessaire à théâtre s'adresse à tous les professionnels en lien avec l'enfance et la jeunesse (médiateur/trices, chargé(e)s de relations publiques, responsables culturels, artistes intervenants, animateurs, enseignants, éducateurs, élus, etc.) désireux de mettre en place dans leurs structures des temps de pratiques théâtrales et projets autour du théâtre.

LA MINOTERIE ACCUEILLE EN PARTENARIAT

Soucieuse d'être un outil au service de l'ensemble des acteurs culturels du territoire œuvrant en direction du jeune public, La Minoterie accueille et collabore à certains événements mis en place par ses partenaires et ouverts spécifiquement aux plus jeunes.

▲ LE FESTIVAL A PAS CONTÉS À LA MINOTERIE

PAR L'ASSOCIATION BOURGUIGNONNE CULTURELLE (Dijon)



La Minoterie accueille la 18^e édition du festival. Nous avons travaillé à l'accompagnement en résidence de répétition de deux compagnies régionales : la compagnie Manie et la compagnie Graine de vie qui sont accueillies au festival.

- ▲ Billetterie auprès de l'A.B.C. 03 80 30 98 99
- ▲ Achat des places en ligne sur WWW.APASCONTES.FR

2 SPECTACLES À LA MINOTERIE

▲ TOUT D'ABORD

Cirque et théâtre de mouvement
Compagnie Manie (Dijon) / À partir de 1 an
Mardi 6 fév. à 10h et 15h, mercredi 7 fév. à 10h et 15h, jeudi 8 fév. à 10h et 15h
Lieu : La Minoterie, salle bleu

▲ BLANCHE-EBÈNE

Marionnettes
Compagnie Graine de vie (Besançon)
À partir de 8 ans
Jeudi 8 fév. à 19h, vendredi 9 fév. à 10h et 14h30
Lieu : La Minoterie, salle rose

1 TEMPS «PRO» À LA SALLE DEVOSGE

Co-organisé par l'A.B.C. et la PLAJE (Plateforme Jeune Public Bourgogne-Franche-Comté)

« LA QUESTION DU DRAME ET DU TRAGIQUE DANS LE THÉÂTRE JEUNE PUBLIC »

Ya-t-il des limites à "l'entendable" par l'enfant ? à "l'adressable" par l'écriture théâtrale ? au "représentable" dans la mise en scène ? Suzanne Lebeau, autrice Québécoise invitée par l'A.B.C. dans le cadre du festival *À pas contés*, débattera à partir d'un forum organisé avec la salle par La PLAJE et le Lab.

▲ Vendredi 2 février de 16h à 18h à la salle Devosge - Dijon

Autour de trois personnalités invitées, les adhérents de la PlaJe participeront à trois groupes de réflexion (éducatif, artistique et médiation) qui seront animés par le Lab afin de créer un échange participatif préparatoire au débat avec Suzanne Lebeau. La table ronde sera précédée à 14h30 ou suivie à 19h, des représentations au Théâtre des Feuillants du spectacle *Trois petites sœurs* de Suzanne Lebeau mis en scène par Gervais Gaudreault.

A l'issue de la table-ronde, l'inauguration du festival sera l'occasion d'annoncer le lancement, en Bourgogne-Franche-Comté, du projet «autour des écritures contemporaines» co-porté par l'A.B.C. - festival international À pas contés et les deux scènes conventionnées Art, enfance, jeunesse de la région (Côté Cour et La Minoterie).

▲ LE FESTIVAL GÉNÉRIQ À LA MINOTERIE

PAR LA VAPEUR (Dijon)

- ▲ Billetterie auprès de La Vapeur 03 80 48 86 00 / contact@lavapeur.com
- ▲ Achat des places en ligne sur WWW.LAVAPEUR.COM



LUMIÈRES !

Ciné-concert indie pop
L'Armada Productions (Bretagne) / À partir de 3 ans

Les quatre courts métrages d'animation choisis gravitent autour d'un thème commun : la lumière. On nous y conte la création du soleil, la bataille entre le jour et la nuit, et, plus subtilement, on nous laisse apercevoir les rouages et les mécaniques internes qui gouvernent les lois de la Terre. En s'entourant d'instruments connus (claviers en tout genre) et d'autres moins (Glockenspiel, Harmonium et Hangdrum), Ellie James compte bien vous surprendre et intriguer les plus petits !

- ▲ **Dimanche 11 fév. à 16h30** Lieu : La Minoterie, salle rose

LES STAGES ET ATELIERS

Accompagner les pratiques amateurs, c'est aussi cela La Minoterie. En ligne de mire, l'éveil d'un imaginaire singulier à travers la pratique de l'enfant ou de l'adulte.

▲ ATELIER FABRICATION - JEUX DE SOCIÉTÉ

En partenariat avec La Caravane des Jeux
[Adultes-enfants dès 8 ans]

En 2017, nous lançons, à Dijon, la première Banque Mondiale d'Idées Positives (La B.I.P.). Toutes les pensées positives récoltées dans les quartiers autour de La Minoterie ont été restituées par les artistes de la compagnie L'Artifice à l'occasion d'une assemblée générale de ses actionnaires.

Mais afin de continuer à faire vivre ce "patrimoine imaginaire collectif", nous avons décidé de réaliser une des idées positives extraite de cette collecte : *jouer toute la journée !*

Quoi de mieux pour cela que de construire son propre jeu de société et devenir concrètement ambassadeur de cette idée géniale ? En partenariat avec la Caravane des Jeux, La Minoterie vous propose de construire plusieurs jeux et d'apprendre à en transmettre l'usage. Guidés par des mains expertes vous porterez cette idée positive en famille !

▲ Réalisation des jeux les week-ends du 3-4 février et du 3-4 mars, de 14h à 18h

[gratuit - sur réservation]

▲ ATELIER MUSIQUE

Compagnie L'Artsaut / Florence Descharrieres
[À partir de 6 ans]

Autour de leur prochaine création de conte musical *Trombonynio*, la compagnie L'Artsaut propose un atelier découverte du trombone. Les enfants pourront découvrir cet instrument en écoutant mais aussi en pratiquant puisqu'ils auront chacun un trombone pour essayer et expérimenter. L'atelier ne requiert pas de niveau particulier. Ensemble, nos apprentis trombonistes proposeront même un petit morceau à l'issue de l'atelier ouvert aux familles !

▲ Mercredi 21 février de 15h à 16h

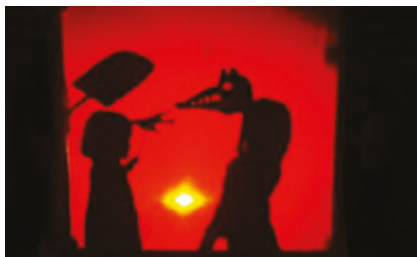
[Tarif unique : 10 € sur inscription]

▲ STAGE THÉÂTRE D'OMBRES ET MARIONNETTES

LE PETIT CHAPERON ROUGE ET MOI
Compagnie NoMORPa

[À partir de 8 ans]

STAGE ARTISTE
COMPLICE



Nous revisiterons les classiques du *Petit chaperon rouge* en passant par *La belle au bois dormant* et *Le petit poucet*.

Quelles images avons-nous gardé de ces histoires ? Avons-nous tous la même manière de les percevoir ? Au programme de ce stage: jeu d'acteurs, fabrication et manipulations d'ombres.

Chaque participant(e) est invité(e) à raconter son propre conte grâce à l'exploration de l'ombre et de la lumière. Une façon originale d'aborder ces histoires tout en découvrant et en s'amusant avec les techniques de la marionnette et du théâtre d'ombres !

▲ Du lundi 19 au vendredi 23 février

De 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h

(Déjeuner sur place possible)

Tarif du stage : 60 € (déjeuner non compris)

▲ LA TROUPE DE THÉÂTRE ADOS

animée par Marion Chobert

[À partir de 13 ans]

La troupe ados ouvre les portes de ses répétitions et fait découvrir son nouveau projet de création à partir du texte de Marius von Mayenburg intitulé *Martyr*. Un texte puissant qui nous interroge sur la révolte à l'adolescence et sur le fanatisme religieux – où la parole est le moteur le plus puissant.

▲ Samedi 10 mars à 16h

[gratuit - sur réservation]

INFOS PRATIQUES

La Minoterie abrite un pôle de création jeune public et d'éducation artistique dirigé par la compagnie L'Artifice. Le projet : faire se rencontrer des artistes au travail, des publics, petits et grands, et des professionnels de l'enfance, la jeunesse, l'éducation et la culture. La Minoterie est donc tout à la fois un lieu d'accueil et d'accompagnement à l'année pour les artistes, un lieu pensé pour les professionnels préoccupés par l'éducation artistique et un lieu ouvert à tous (familles, écoles, etc.). La Minoterie vient d'obtenir le titre de Scène Conventionnée d'intérêt national, Art, Enfance, Jeunesse par le Ministère de la Culture.

Au plaisir de vous rencontrer dans cette "fabrique de l'imaginaire".

▲ Le lieu

LA MINOTERIE

scène conventionnée
Art, Enfance, Jeunesse

CIE L'ARTIFICE

75 avenue Jean Jaurès
21000 Dijon

Contact

03 80 48 03 22
accueil.laminoterie@gmail.com
LAMINOTERIE-JEUNEPUBLIC.COM

▲ Pour venir

> TRAMWAY T2

arrêt Jean Jaurès (10 min de la
gare)
(À deux pas du Port du Canal)

> PARKING rue Pencedet

▲ La Minoterie c'est aussi...

▲ Un lieu d'éducation artistique pour les professionnels

Vous êtes professionnels de la culture et des secteurs de l'enfance et de l'éducation : enseignant(e), assistant(e) maternel(le), animateur(trice), éducateur(trice), etc.

Vous souhaitez créer une passerelle, imaginer une action entre votre structure, vos publics et La Minoterie ?
Rencontrons-nous et élaborons ensemble un projet !

▲ Un lieu de résidence pour les artistes

Lieu de fabrication de spectacles "accompagnés", la Minoterie dispose de deux espaces de création dédiés aux artistes travaillant en direction du jeune public.

LAMINOTERIE-JEUNEPUBLIC.COM



Dijon



RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE

Côte
d'Or
LE DÉPARTEMENT

L'ARTIFICE

CANOPÉ



LAVAPEUR